



রেফারেন্স (আকর) গ্রন্থ







আর্য্য  
**সমাজ-সংস্করণ ।**

অর্থঃ

ভারতবর্ষীয় আর্য্যসমাজের সংস্করণ এবং আর্য্যজাতির  
সনাতন-ধর্ম রক্ষা ও প্রচার বিষয়ক প্রস্তাব ।

“সং গচ্ছধ্বং সং বদধ্বং সং বো মনাংসি জানতাং ।”

“সমানী ব আকৃতিঃ সমানী হৃদয়ানি বঃ ।”

ঋগ্বেদসংহিতা ।

ভারতবর্ষীয় আর্য্যসমাজের জনৈক সভ্য

**শ্রীসুরেন্দ্রদেব গুপ্ত মজুমদার কর্তৃক প্রণীত ।**

ARYAN

**SAMAJA-SANSKARANA.**

A few hints and suggestions regarding the reformation of the  
Aryan Society of India and the conservation and  
promulgation of the Aryan Religion,—

‘THE SANĀTANA-DHARMA.’

“UNITY IS STRENGTH.”

“Though features harsh and figures rude,  
May with dislike at first be viewed,  
How oft’ within such forms we find  
The lasting beauties of the mind.”



BY

**SURENDRA DEVA GUPTA MAZUMDĀRA, M. A. S. I.**

**Calcutta:**

PRINTED BY GOPAL CHANDRA NEOGI, AT THE  
**NABABIBHAKAR PRESS,**

34, Beniatolah Lane.

And Published by the Somprakash Depository, 97, College Street.  
1885.

ਸਮਾਜਿਕ 086 ਸੇਵਾ  
ਭਾਗ 222  
ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾ  
ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾ



## বিজ্ঞাপন ।

প্রায় দশ বৎসর অতীত হইল, আমি এই পুস্তক লিখিতে বা এই পুস্তকের লিখিত চিন্তা ও যুক্তি সকল একত্র পুস্তাকাকারে প্রকটিত করিতে আরম্ভ করি। আমি একজন সামান্য ব্যক্তি। অদৃষ্ট-চক্রে ঘুরিতে ঘুরিতে বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যা, উত্তর-পশ্চিম, পঞ্জাব ও হিমাচল প্রভৃতি ভারতের যে যে প্রদেশে যে যে স্থানে উপস্থিত হইয়াছি, সেই সেই স্থানে ঘাইতে ঘাইতে বা তথায় উপনীত হইয়া ও অবস্থিতি করিয়া, দেশের ও সমাজের যে সকল হৃদ্বিশা এবং আৰ্য্যজাতির যে সকল অবনতির লক্ষণ প্রত্যক্ষ অবলোকন করিয়াছি—যাহা দেখিয়া নিতান্ত ব্যথিত ও মৰ্ম্মাহত হইয়াছি—সেই সকল হৃৎথের কাহিনী, তজ্জনিত চিন্তা, এবং সেই হৃৎথ-ভার, ক্লেশ-ভার, হৃদ্বিশার ভার অপনোদনের জন্য সেই সেই চিন্তা-প্রসূত যে সকল প্রস্তাবনা (Suggestions) মনোমধ্যে উদ্ভূত হইয়াছে, এই পুস্তকে কেবল তাহাই একত্রিত করিয়া সাধারণের গোচরার্থ একস্থানে সমাবেশ করিয়াছি মাত্র।

অধুনা সমাজ-সংস্কারণ সম্বন্ধীয় নানাবিধ বক্তৃতা, রচনা, প্রবন্ধ ইত্যাদি বিবিধ সংবাদ ও সাময়িক পত্রে এবং অনেকানেক গ্রন্থমধ্যে প্রায়ই দৃষ্টি-গোচর হইয়া থাকে। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, সে সমুদায় একপ্রকার অরণ্যে রোদন মাত্র। কারণ সেই শ্রেণীর বক্তা ও লেখকগণ কেবল সমাজের অভাব, হৃদ্বিশা ও ক্রটি ইত্যাদির উল্লেখ মাত্র করিয়াই ক্ষান্ত থাকেন; কিন্তু কি উপায়ে তাহার অপনয়ন হইতে পারে, তাহা কেহই বলিয়া দেন না। বিশেষতঃ সমাজ-সংস্কারণের কথায় অনেকে বহুবিধ তর্ক-বিতর্ক উপস্থিত করিয়া প্রকৃত কার্যের সম্পূর্ণ ব্যাঘাত ঘটাইয়া থাকেন; কেহ কেহ আবার উপহাস পর্য্যন্তও করিতে ক্রটি করেন না। এরূপ হলে সমাজের সংস্কার ও তৎসহ দেশের মঙ্গল প্রত্যাশা করা নিতান্ত বাতুলের



কার্য জানিয়াও, মনের উচ্ছৃঙ্খলিত আবেগ মনে মনে সংবরণ করিতে অক্ষম হইয়া আৰ্য্য-সমাজে তাহার কিয়দংশ পরিব্যক্ত করণাশয়ে এবং সমাজের যে যে অভাব, যে যে ক্লেশ, যে যে দুর্দশা, যে যে রূপে বিদূষিত হইয়া সমাজের মূল পুনরায় দৃঢ়রূপে সংগঠিত ও সংরক্ষিত হইতে পারিবে তাহার সম্ভবমত উপায় দেখাইয়া, আমি এই ক্ষুদ্র রচনাখানি আৰ্য্যসমাজস্থ জনগণের সম্মুখে উপস্থিত করিলাম। এক্ষণে প্রজ্ঞাপদ দেশহিতৈষী আৰ্য্য মহোদয়গণ হইহার আরোপান্ত্র মনঃসংযোগ পূর্বক পাঠ করিয়া—দেশের ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, যদি দেশের ও সমাজের হ্রবস্থার কোনরূপ প্রতিকার করিতে যত্নশীল হইয়েন, তাহা হইলেই ‘অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ অজীবিতং।’ ইতি

কলিকাতা;  
তারিখ ২রা চৈত্র। }  
শকাব্দ ১৮০৬।

শ্রীপ্রহরারস্ত্র।



## কৃতজ্ঞতা স্বীকার।

রচনার পরিচয় দিয়া সাধারণের তৃপ্তিসাধন করিব, এরূপ আশা মানুষ স্বল্পবুদ্ধি ব্যক্তির পক্ষে ছরাশা মাত্র। কেবল নিম্নলিখিত মহোদয়গণের উৎসাহে ও যত্নে আমি এতাদৃশ গুরুতর ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিতে সাহসী হইয়াছি।

এই পুস্তক প্রণয়নের সূত্রপাতকালে (ইংরাজী ১৮৭৫ খৃঃ অব্দে) হাই-কোর্টের অম্ববাদক (Translator, High Court) 'হিন্দু মহিলা নাটক' প্রণেতা শ্রীযুক্ত বাবু বিপিন মোহন সেন গুপ্ত মহাশয় আমার উদ্যমের প্রথমাবস্থায় যোগদান করিয়া বিশেষ সহায়তা করেন। ১৮৭৬ সালে, কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের বর্তমান অধ্যাপক (Professor, Presidency College) শ্রীযুক্ত বাবু বিপিন বিহারী গুপ্ত, এম এ, মহোদয় এ বিষয়ে আমাকে যথেষ্ট উৎসাহ প্রদান ও সাহায্য করেন; এবং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম এ, মহোদয় এই পুস্তকের তৎকালীন লিখিত অংশ আদ্যোপান্ত দেখিয়া উৎসাহ প্রদান করেন। ১৮৮১ সালে যখন ইহার লিখিত বিষয় প্রায় অধিকাংশই একত্র সন্নিবিষ্ট হয়, তখন বিখ্যাত 'সোমপ্রকাশ' সম্পাদক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ মহোদয় ইহার কতক অংশ এবং তন্মহাশ্রাযজ্ঞ শ্রীযুক্ত বাবু ভূপেন্দ্র কুমার চক্রবর্তী মহাশয় আদ্যোপান্ত দেখিয়া দেন। পরিশেষে পুস্তক মুদ্রাঙ্কণকালে উপরি উক্ত শাস্ত্রী মহাশয় ও লক্ষপ্রতিষ্ঠ 'নববিভাকর' পত্রিকার সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্র-মোহন সেন গুপ্ত বিদ্যারত্ন মহাশয় ইহার আদ্যোপান্ত প্রায় সমস্তই দেখিয়া দিয়াছেন। এবং সোমড়া সাধারণ পুস্তকালয়ের স্থাপনকর্তা ও সম্পাদক (Founder and Honorary Secretary) ও 'কোণের বউ' নামক বিখ্যাত প্রবন্ধ লেখক শ্রীযুক্ত বাবু সতীপ্রসাদ সেন গুপ্ত মহাশয় ইহার সূত্রপাত কাল হইতে শেষ পর্য্যন্ত অতি যত্ন ও পরিশ্রমের সহিত আমার বিশেষ সহ-

যোগিতা করিয়াছেন। এ পুস্তকের ভাষার জন্ত আমি তাঁহার নিকট বিশেষ  
শুধী। ইহাদিগের নিকট আমি চিরকৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ রহিলাম।

এই স্থলে আমি 'নববিভাকর' প্রেসের কিঞ্চিৎ প্রশংসাবাদ না করিয়া  
থাকিতে পারিলাম না। তাঁহাদের সম্ব্যবহার, সূচাকার্য্যসম্পাদন-প্রবৃত্তি  
ও কার্য্যের প্রতি আন্তরিক যত্ন ইত্যাদি গুণ আমাকে স্বতই তাঁহাদের  
প্রশংসাবাদে বাধ্য করিতেছে; নতুবা কোনরূপে অহুরুদ্ধ হই নাই। বস্তুতঃ  
আমি বলিতে পারি, 'নববিভাকর' প্রেস না হইলে এ পুস্তকের মুদ্রাঙ্কণ  
কার্য্য এত যত্নের সহিত, এত শীঘ্র ও এত সূচাকরূপে আর কোথাও হইত  
কি না সন্দেহ। কার্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ রায় বি এ,  
মহাশয় এবং প্রিন্টার শ্রীযুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র নিয়োগী প্রভৃতি সকলেই  
যে রূপ যত্নের সহিত ইহার কার্য্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়াছেন, তাহা নিতান্ত  
প্রশংসনীয়। ইহাদিগের কাহারও সহিত আমার পরিচয় ছিল না এবং এই  
পুস্তক মুদ্রাঙ্কণ করিতে আসিয়া আমি কোনরূপ বাধ্যবাধকতায় বাধ্যও হই  
নাই, অথচ ইহঁরা কার্য্যের প্রতি এত যত্ন করিয়াছেন। আমি সকলকে  
অহুরোধ করি, যদি কেহ উচিত মূল্যে, স্বমায়্যাসে, সুন্দর, পরিষ্কার কার্য্য  
এবং উন্নত ব্যবহার চাহেন, তবে নববিভাকর প্রেসে আসুন। ইতি

শ্রীস্বরেন্দ্রদেব গুপ্ত, মজুমদার।

---

## সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
উদ্দেশ ও উদ্দেশ্য ... ..	১
ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা...	৯
ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যদিগের বর্তমান অবস্থা...	২০
বঙ্গবাসী আৰ্য্যদিগের অবনতি ... ..	২৬
অধুনা আমাদের দেশে বিদ্যা ফলবতী হয় না কেন ? ... ..	৫৫
বিলাত বা অপরাপর দেশবিদেশ গমন ... ..	৭০
ভারতবাসী আৰ্য্যদিগের দৈহিক ও মানসিক দুর্বলতা ... ..	৮০
সনাতন আৰ্য্যধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব ও পবিত্রতা...	১১৬
ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির পরিণাম ... ..	১২৬
ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যসমাজ-সংস্কারণ বিষয়ক বিধি ও কর্তব্য ... ..	১৩৩
সোপান ও পরিণতি ... ..	১৭১
উপসংহার ... ..	১৮৭



সমসাময়িক ইতিহাস

তারিখ: ১/৫/২৫

পরিচ্ছেদ: সন্ধ্যা

পরিচালকের তারিখ: ১/৫/২০২৬

উদ্দেশ্য ও উদ্দেশ্য



যেযামার্থ্যস্বরীতি-নীতি-চরিতজ্ঞানেহুতি কোতুলং  
 দেবাং বা প্রথিতার্থ্য নামকথনে সজায়তে গৌরবং ।  
 তেবাং লোচনসঙ্কোরনিকটৈঃ শেয়া মুদা চন্দ্রিকা  
 নদ্যপ্রীতিকরী সদা ভবতু নম্বেযার্থ্যবিজ্ঞপ্তিকী ॥

"What I want to see in India is the rising of a national spirit, and an honest pride in our past history—with a determinate effort to make our future better and brighter than even our past."

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যবংশাবতংশ জীল জীযুক্ত মহারাজাধিরাজ

জীজীযুক্ত রাজা বাহাদুর তথা সমাজস্ব ভদ্র ও আধুনিক

শিক্ষিতসম্প্রদায় মহোদয়গণ সমীপে—

বহু সম্মান পূর্বক বিজ্ঞপ্তিরিয়ং—

মনুষ্য যে চতুস্পদ পশু হইতে বিভিন্ন হইয়া আত্মগৌরব প্রকাশে সমর্থ হইয়াছেন, ধর্ম ও জ্ঞানই তাহার একমাত্র কারণ । এই ধর্ম আবার দেশ ও কাল ভেদে নানা স্থানে নানা রূপ ধারণ করিয়া চলিয়া আসিতেছে । ধর্মের সমাজ স্বরূপ একটী স্নেহময় জাত । আছে, ঐ জাতের হস্ত ধারণ ভিন্ন ধর্ম কৃত্রাপি গমন করিতে পারে না, অর্থাৎ ধর্ম এবং সমাজ এতদূতয়ের পরস্পর এত মৃদু সম্বন্ধ যে, উহা অতিক্রম করিয়া কেহ কখন কোন কর্মই করিতে সমর্থ হইবে না । এস্থলে নানা লোকে নানা আপত্তি করিতে পারেন, হয়ত কুতর্কপ্রিয় ব্যক্তিগণ বলিবেন, সমাজের সঙ্গে ধর্মের যদি এতই ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ তাহা হইলে সমাজ-বহির্ভূত পরমহংসগণের ধর্মচর্চা হয় কিরূপে ?

আপাততঃ তত উক্ত দরের ধর্ম সমালোচনা এ গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। সামাজিক বিষয়ই ইহার সমালোচ্য এবং সমাজান্তর্গত ধার্মিক মহাত্মা-দিগের আচরিত ধর্মকেই ধর্ম বলিয়া এস্থলে উল্লেখ করা হইল। বাহাই হউক, সমাজ যে ধর্মকে ত্যাগ করিয়া এক মুহূর্ত্তও থাকিতে পারে না, তাহা আর প্রমাণ করিবার প্রয়োজন নাই। দেশ-কাল-ভেদে ধর্ম নানারূপ ধারণ করিয়াছে, যাহা উপরে বলা হইল তাহা ধর্মের সারাংশকে উদ্দেশ্য করিয়া বলা হয় নাই, বাস্তবিক তাহা (ধর্মের সারাংশ) স্থিরতর অপরিবর্তনীয়, সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড বিনাশ প্রাপ্ত হইলেও তাহা অপরিবর্তনীয় থাকিবে। তবে এস্থলে যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া বলা হইতেছে তাহা সামাজিক ধর্ম। তর্কের জন্ত যাহা ইচ্ছা তাহাই বলা যাইতে পারে, কিন্তু সমাজ যে সূর্য্যের সন্মুখে ছায়া ধারণ, সেইরূপ ধর্মানুগামী, তাহা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। সূর্য্য অপরিবর্তনীয় থাকিলেও অবস্থা বিবেচনায় রন্ধের ছায়ার ধরণ পরিবর্তন হইয়া থাকে, মনুষ্যের অবস্থা বিবেচনায় মঙ্গলার্থ সামাজিক রীতিনীতিও তদ্রূপ পরিবর্তনের যোগ্য।

সমাজ পদ্ধতি যে জগতের সর্বত্র প্রচলিত এবং উহাই যে জাতীয় উন্নতি সাধনের একটা মূল ও ভিত্তি স্বরূপ সে পক্ষে একেবারেই সন্দেহাভাব। সমাজ পদ্ধতি ব্যক্তিরেকে কোন জাতিই কোন কালে এই বিশ্ব সংসারে সভ্যতারূপ রন্ধের ফলভোগী হইতে পারে নাই। এক দেশে, এক নগরে, এক গ্রামে বা এক শ্রেণীভুক্ত হইয়া এক জাতি মধ্যে বহু সংখ্যক লোক একত্রিত বাস করিতে গেলে, কোন রূপ নিয়মাধীনে অর্থাৎ সমাজ বন্ধনে থাকা ও এক মতাবলম্বী হইয়া চলা যে কতদূর আবশ্যক এবং সুখকর তাহা বোঝ হয় আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা কাহারই অবিকল নাই। তথাপি আমাদের মধ্যে যে

আজ কাল সামাজিক নিয়মের সমূহ বিশ্বস্থলতা হ্রাসিতহে, তাহার কারণ এই, যে আমাদের মধ্যে অনেকে—বিশেষ বঙ্গবাসীগণ—নিতান্ত যথেষ্টাচারী, স্বার্থপর, অনুকরণ-প্রিয় এবং অদূরদর্শী। আমাদের জাত্যভিমান, বিজ্ঞাভিমান, পদাভিমান প্রভৃতি কতিপয় দোষত্রয় বিলক্ষণ স্পষ্টিয়াছে। আমাদের মনের কিছুমাত্র দৃঢ়তা নাই, কার্যের স্থিরতা নাই; সামাজিক একতা নাই; ধর্ম-কর্মের প্রতি আস্থা নাই; জাতীয় চরিত্রের (Nationality) প্রতি দৃষ্টি নাই; এবং সকলেই স্ব স্ব প্রধান। এ সমস্ত দোষের প্রতিকার বা মোচন আমাদেরই ইচ্ছা, চেষ্টা ও যত্নের অধীন। কিঞ্চিৎ চক্ষুরুন্মীলন করিয়া দেখিলে আমরা অনায়াসে বুঝিতে পারি যে, আমাদের মন ও মনোবৃত্তি সকল যেরূপ পরিবর্তনশীল এবং সমাজপদ্ধতির প্রতি আমরা যেরূপ শিথিল-যত্ন, ইংরাজ বা অপরাপর জাতির সেরূপ কখনই নহে। অধুনা আমাদের দেশে বাণিজ্য ব্যবসায় উপলক্ষে এবং ইংরাজ রাজপুরুষদিগের শাসন-প্রণালীর গুণে পৃথিবীর চতুঃসীমা হইতে কত শত বিভিন্নজাতীয় লোকের সমাগম হইতেছে, কিন্তু অজ্ঞাবধি এরূপ কিছুই দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া যায় নাই যে, ঐ সকল বিদেশীয় সম্প্রদায় মধ্যে কেহ কখন কোনরূপে তাহাদিগের নিজ নিজ দেশীয় আচার, ব্যবহার বা সামাজিক নিয়মের পরিবর্তে আমাদের এদেশীয় আচার, ব্যবহার, পরিচ্ছদ বা ধর্ম-কর্মাদির কোন অংশ অতি উৎকৃষ্ট থাকিলেও তাহার কিছুমাত্র গ্রহণ বা নিজ নিজ দেশাচারের কোনরূপ বিরুদ্ধাচরণ করিয়া থাকে। কিন্তু আমরা উহার সম্পূর্ণ বিপরীতাচারী, অনুকরণ-প্রিয় হইয়া ঐ সকল বিদেশীয়দিগের সদাচারিতা ও পরম্পরের প্রতি পরম্পরের সখ্য-ভাব বা জাতীয় উন্নতির কারণ বাণিজ্যার্থ দেশ বিদেশে গমনাগমন ইত্যাদি সদাণুগত কিছুমাত্র অনুকরণ করিতে সক্ষম নহি। কেন না সে



সমুদায় নিতান্ত ব্যয় বাজল্য, এবং বল বুদ্ধির পরিচালনা ও সাধারণের একতা ভিন্ন হইবার নহে। অনুকরণের মধ্যে কেবল বিদেশীয়দিগের কতকগুলি জঘন্য চাল চলন গ্রহণ করিয়া আৰ্য্য-সমাজ-বিগর্হিত কার্য্যে আমরা অনায়াসে প্রবৃত্ত হইতেছি, এবং তৎসূত্রে সমাজকেও দিন দিন বিশৃঙ্খল করিয়া তুলিতেছি। মনুষ্য মধ্যে সমাজ-ঐন্দ্রি, জাতীয় উন্নতির যে একটি অতি শুভকর সোপান, বর্তমান আৰ্য্যসম্ভান-গণ বোধ হয় সে পক্ষে একেবারেই চেতনা রহিত বা চক্ষু থাকিতে অন্ধ। পূর্বে আমাদের দেশে সমাজ-পদ্ধতি যে পরিমাণে দৃঢ়তর ছিল, এক্ষণে আবার উনবিংশ শতাব্দীর প্রবল জোতে ও পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রবল প্রত্যাপে ততোধিক ছিন্ন ভিন্ন হইয়া একেবারে উৎসন্ন হইতে বসিয়াছে। উহার কোনরূপ প্রতিকার বিধান না হইলে আমাদের ভাবী উন্নতির আশা কোন ক্রমেই সম্ভবে না।

আধুনিক সভ্য-সম্প্রদায় যদি ভারতের অতীত ইতিহাস পর্যালোচনা করিতেন বা ইহার আত্মোপাস্ত ঘটনাবলীর কোনরূপ অনু-সন্ধান রাখিতেন, তাহা হইলে বোধ হয় ভারতীয় আৰ্য্যসমাজের কখনই এতাদৃশ শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হইত না; এবং মাদৃশ স্বল্পবুদ্ধি ব্যক্তির অতি সঙ্কীর্ণ হৃদয়কেও ব্যথিত ও বিলোড়িত করিতে পারিত না। আহা! যে ভারতের পুরাতন পাঠে মনুষ্যের মৌলিক জ্ঞান পরিপুষ্ট ও স্বাধীনতার ভাব প্রবল হয়; বাহার বিজ্ঞান পাঠে বহির্জগতের উপর মনুষ্যের সর্বতোমুখী প্রভুত্ব জন্মে; বাহার দর্শন পাঠে অন্তর্জগতের উপর মনুষ্যের শক্তি প্রচুর পরিমাণে পরিবর্দ্ধিত হয়; এবং বাহার উচ্চতর গণিত শাস্ত্রের আলোচনায় বুদ্ধি বৃদ্ধি বিশেষরূপে পরিমার্জিত হয়; এক্ষণে সেই ভারতের কি শোচনীয় অবস্থাই উপস্থিত হইয়াছে। বোধ হয়, “ভারত” নাম পৃথিবী হইতে একেবারেই লুপ্ত হইবে, এবং সংসর্গ দোষে ভারত-

বাসীরাও একেবারে বিনষ্ট হইবেন। যেদিকে নেত্রপাত করি, সেই দিকেই দেখি, যেন শৃগাল, গৃধিনী, শকুনী, কুক্কুরগণ বিকটমূর্ত্তি ধারণ করিয়া ভারতবাসীদিগকে গ্রাস করিতে উদ্ভূত হইয়াছে; চতুর্দিক ভারত সন্তানদিগের হাহাকার রবে আকুলিত হইতেছে, এবং বহুকালব্যাপী দাসত্বে তাহাদিগের দেহ, মন, একেবারে অর্জুনিভূত হইয়াছে। হায়! কিরূপে যে এই ভগ্নোৎসাহী ভারত সন্তানদিগের পুনরুদ্ধার সাধিত হইবে—কিরূপে ইহারা প্রত্যেকে স্বাধীনতার মূল্য বুঝিতে পারিয়া আপনাদিগের প্রাকৃতিক স্বত্ব উপলব্ধি করিতে সক্ষম হইবেন—কিরূপে আপনাদিগের দুরবস্থা জানিতে পারিয়া তাহার দূরীকরণ সাধনে ক্রতসংকল্প হইবেন, এবং কিরূপেই বা সমস্ত ভারতবাসী এক মতাবলম্বী ও এক পরামর্শানুযায়ী হইয়া স্বদেশের মঙ্গল-সাধন-ত্রেতে জীবন উৎসর্গ করিতে শিক্ষা করিবেন, তত্তাবৎ চিন্তা করিতে গেলে মন একেবারে নিরাশা-সাগরে নিমগ্ন হয়, চারিদিক অকুল পাথার দেখিতে হয়, হৃদয়গ্রন্থি সমস্ত শিথিল হইয়া পড়ে; বোধ হয় যে, ইহার উপায় নাই, ঔষধ নাই বা কোন প্রতীকারও নাই, কিন্তু ষড়্, পরিশ্রম, অধ্যবসায় এবং নিঃস্বার্থ দেশ-হিতৈষণায় না করিতে পারে এমন কি আছে? বড় বড় দুঃসাধ্য কার্যও সাধিত হইয়া থাকে। আমাদিগের ভারতমাতার উদ্ধার কি আমরা প্রাণপণে চেষ্টা করিলে হইবে না? অবশ্যই হইবে—

১

“মিলে যবে ভারত সন্তান

একতান মন প্রাণ

গাও ভারতের বশোগান,

২

ভারত তুমি কুল্য আছে কোন্ স্থান?

কোন অজি হিমাজি সমান?

কলবতী বহুমতী, শ্রোতঃবতী পুণ্যবতী,

শত ধনি রত্নের নিধান ॥

হোক ভারতের জয়,

জয় ভারতের জয়,

গাও ভারতের জয়,

কি ভয় কি ভয়,

গাও ভারতের জয় ॥

৩

কলবতী সাধ্বী সতী, ভারত ললনা,

কোথা দিবে তামের তুলনা ?

শঙ্খিষ্ঠা লাবিঙ্গী সীতা, সমরময়ী পত্নিরতা,

অতুলনা ভারত ললনা ॥

হোক .....

৪

বশিষ্ঠ গৌতম অত্রি মহামুনিগণ,

বিশ্বামিত্র হুগু তপোধন,

রাশ্মিকি বেদবাস, ভবভূতি কালিদাস,

কবিকুল ভারত ভূষণ ॥

হোক .....

৫

বীর-ঘোনি এই ভূমি বীরের জননী,

অধীনতা আনিল রক্তনী,

সুগভীর সে ভিমির, ব্যাপিরা কি হবে চির,

দেখা দিবে দীপ্ত দিনমণি,

হোক .....

৬

ভীম ভ্রোণ ক্রীমার্জুন রাহি কি স্মরণ,

পুণ্ড্রবাহু অসি বীরধ্বজ ?

ভারতের ছিল সেতু, যবনের ধ্বংসেতু,

অর্ধবৃত্ত হুটের দমন ।

হোক .....

৭

কেন ডর ভীরু, কর সাহস আশ্রয়,

যতো ধর্ম ততো অয়,

হিস ভিন্ন বীন বল, ঐক্যেতে পাইবে বল,

মায়ের মুখ উজ্জল করিতে কি ভয় ?

হোক .....

শ্রদ্ধাস্পদ দেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের রচিত এই স্বদেশানুরাগোদ্দীপক অলংকৃত সংগীতটাই অত্র প্রস্তাবের মূল এবং প্রস্তাব রচয়িতার বল, বুদ্ধি, সাহস ও একমাত্র আশ্রয় । ইহার আভ্যন্তরিক গুণাবলীর প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া যদি আমরাদিগের দেশীয় মহানুভবেরা উৎসাহিত হৃদয়ে তাঁহাদিগের মস্তিষ্কের কিঞ্চিৎ চালনা করেন, তাহা হইলে ভারতের বর্তমান দুঃস্বপ্নের কোনরূপ উপশম নিশ্চয়ই হইতে পারে, সন্দেহ নাই । অতএব হে শ্রদ্ধাভারত ভ্রাতাগণ ! আপনারা আর অধিক কাল মোহনিদ্রায় অভিভূত না থাকিয়া বাহাতে আপনাদিগের পূর্বপ্রচলিত সনাতনধর্মের পুনঃ প্রবল প্রচার হয়—বাহাতে আপনারা সমস্ত ভারতবাসিদিগকে পরস্পর ভ্রাতৃত্বাবে বিলোকন করিতে শিখেন—বাহাতে আপনাদিগের আভ্যন্তরিক সমাজ দিন দিন দৃঢ় হইয়া তৎক্ষণাতঃ পরিচালনে সক্ষম হয়—বাহাতে হিমালয় হইতে কুমারিকা পর্য্যন্ত ও লিঙ্গু হইতে ব্রহ্মপুত্র পর্য্যন্ত এই বিস্তীর্ণ ভারতস্থ জনগণ এক মহানুভূতি সূত্রে সম্বন্ধ হইতে শিখেন ; বাহাতে আপনারা সমস্ত আধ্যাত্মশোভাব সনাতন-ধর্মাবলম্বী ভ্রাতাগণে এক-মন, এক চিন্তা ও এক সমাজভূত হইয়া সুখে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে সক্ষম হইবেন—বাহাতে

ভারতভূমির পূর্নাবস্থা শনৈঃ শনৈঃ উদ্ধার হইয়া আৰ্য্য নামের গৌরব পুনরায় পৃথীতলে ব্যাপ্ত হইতে থাকে এবং বাহাতে এই সমস্ত কার্য্য অতি সুপ্রণালী সহকারে নির্বাহ হইতে পারে, তত্তাবতের আলোচনায় ও যতদূর সম্ভব নিয়ম নিরূপণে আপনারা সকলে সমবেত হইয়া যথোচিত যত্নবান হউন, লোকালয় বিশেষে একটী মূল সমাজ এবং দেশে দেশে শাখা সমাজ সংস্থাপন করিয়া সামাজিক ক্রিয়াকলাপ সুচারুরূপে পর্য্যবেক্ষণ ও তদ্বারা দেশের ও সমাজের নানা প্রকার অভাব মোচন করিয়া আপনাদিগের বহুকালব্যাপী দাসত্ব-জীর্ণ কলেবরে প্রকৃত বলাগানের উপায় বিধান করুন, পরে ক্রমে ক্রমে কৃষি ও বাণিজ্য কার্য্যের উন্নতি দ্বারা আপনাদিগের অবস্থার পরিবর্তন করুন, দর্শনাদি নানা শাস্ত্রালোচনায় ভারতের পূর্ন ভাণ্ডার-গূহে যাইবার পথ উন্মুক্ত করুন, ভারতমাতার মাতৃভাষা শিক্ষা করিয়া বিলুপ্ত-প্রায় সংস্কৃত ভাষা সর্ব্বত্র প্রচলিত করুন, যখন কৃত নানা উপদ্রবে যে সমস্ত বহুমূল্য পুস্তক অপহৃত ও বিলুপ্ত-প্রায় হইয়াছে, তত্তাবতের পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করুন, এবং নানা মহতী কীর্ত্তি সম্পাদন ও অঙ্ক, খণ্ড প্রভৃতি নিরূপায় নিঃসহায় ব্যক্তিবর্গের হিতসাধন করিয়া আপনাদিগের দেশের ও জাতির বিলুপ্ত মহিমার যথাকথঞ্চিৎ উদ্ধার করিতে যত্নবান হউন, অবশেষে ভারতমাতার বর্তমান ও ভূত ভবিষ্যৎ অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনায় ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য-সমাজের পুনঃসংস্কার করিয়া ভারত মধ্যে একতা ও জাত্যভাব সংস্থাপন পূর্নক ভারতমাতার প্রকৃত সম্ভান বলিয়া সর্ব্বত্র আত্ম নামের পরিচয় প্রদানে সক্ষম হউন। ইহাই অত্র প্রস্তাবের মুখ্য উদ্দেশ্য এবং যতদূর সম্ভব তত্তাবতের উপায় নির্ধারণেরও প্রস্তাবনা মাত্র।

## ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

— ০০ —

" ভারত-কিরণে জগতে কিরণ,  
ভারত-জীবনে জগত জীবন,  
আছিল যখন শাস্ত্র আলোচন,  
আছিল যখন বড়দরশন,  
ভারতের বেদ, ভারতের কথা,  
ভারতের বিদ্বি, ভারতের প্রথা,  
সুজিত সকলে, পুজিত সকলে,  
কিনিক, সিরীর, বুনাশী মওলে,  
ভাবিত অমূল্য মানিক্য যথা ।"  
কবিতাবলী ।

ভারতবাসী আৰ্য্যজাতুগণ । আপনারা একেবারে আত্মবিস্মৃত হইয়া কেবল দাসত্বই কীবিকা নির্কাহের একমাত্র স্থির-উপায় জানিয়া দেশস্থ সমস্ত লোকে এক ভাবেই নিশ্চিন্ত রহিয়াছেন ; মনের অসীম গভিকে এক দাসত্ব কার্য্যেই আবদ্ধ রাখিয়াছেন ; জমেও ভাবিতেছেন না যে, আপনারা কি ছিলেন, কি হইয়াছেন এবং পরিণামেই বা আপনাদিগের, আপনাদিগের দেশের এবং সমাজের কিরূপ অবস্থা আসিয়া উপস্থিত হইবে ? আপনারা কেবল নিজ নিজ সুখাশেষণেই ব্যস্ত ; দেশের উন্নতির চেষ্টা করা যে মনুষ্য-জন্মের একটি নিত্য কৰ্ত্তব্য কার্য্য এবং তদ্বারা যে সৃষ্টিকৰ্ত্তার নিয়ম রক্ষা, স্বদেশের ও স্বজাতির ধন, প্রাণ, ধর্ম ও মান রক্ষা এবং পুৰুষ পুরুষদিগের গৌরব ইত্যাদি সমস্তই রক্ষা হইয়া থাকে, ইহা ত মনুষ্যমাত্রেই বিদিত আছেন । কিন্তু দেখিতেছি, আপনারা সে পক্ষে একেবারেই বিবেচনাশূন্য ও শিথিল-

যত্ন, এরূপ শিথিলতা বা নিরুৎসাহের কারণ আপনাদিগের আত্ম-  
বিশ্বাস্তি ভিন্ন আর কিছুই দেখা যায় না। মনুষ্যের অতীত অবস্থার  
পর্যালোচনাই বর্তমান অবস্থার উন্নতি-সাধনের একটি অতি সুগম  
পথ, কিন্তু আপনারা সে পথানুগমনে সম্পূর্ণ বিরূপ, ভ্রমেও সে  
পথে পদার্পণ করিতে ইচ্ছা করেন না। আপনারা যদি ভারতীয়  
পূর্ব ঘটনাবলীর প্রতি একবার দৃষ্টিপাত বা কখন তাহার আলো-  
চনা করিতেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বুঝিতে পারিতেন যে, আপ-  
নারা যথার্থই আত্ম-বিশ্বস্ত হইয়া রহিয়াছেন। কিন্তু হায়! ভ্রমেও  
তাবিয়া দেখেন না যে, আপনাদিগের পূর্ব পুরুষেরা কতদূর স্নসন্ধ্যা  
ও নীতিবিশারদ ছিলেন এবং কত বড় উচ্চ বংশে আপনাদিগের  
জন্ম! ভারতের পূর্ব কীর্তির অণুমাত্রও যদি আপনাদিগের স্মরণ  
পথে উদ্ভিত হইত এবং স্বর্গীয় মহাপুরুষদিগের কৃত ও সঞ্চিত  
শাস্ত্রাদি—আপনাদিগের পৈত্রিক সম্পত্তি—প্রতি যদি আপনা-  
দিগের বিশেষ শ্রদ্ধা থাকিত, তাহা হইলে আধ্যাত্মজ্ঞের বর্তমান  
অবস্থা কখনই এতদূর শোচনীয় হইয়া উঠিত না। আপনাদিগের  
কাঁড়ের চরিত্র সমভাবে সংরক্ষিত হইত, সামাজিক ক্রিয়াকলাপও  
পদ্ধতিক্রমে চলিয়া আসিত, আপনাদিগের পূর্বপুরুষেরা সভ্যতার  
উন্নততম সঞ্চে যে কতকগুলি আদর্শ হইয়াছিলেন তাহাও তৎসমুদ্রে বিল-  
ক্ষণ উপলব্ধি হইতে পারিত। কেবল এক দাসত্ব চিন্তার মগ্ন থাকিয়াই  
আপনারা সে সমস্ত বিবরণ হইতে একেবারে অপস্থত হইয়া রহি-  
য়াছেন, এবং আপনাদিগেরই শিথিলতা প্রযুক্ত ভারত-চক্রিকা দিন  
দিন মলিন ডাক ধারণ করিতেছেন।

পূর্ব কালে আপনাদিগের এই হতভাগিনী ভারতমাতার অবস্থা  
এতদূর মন্দ ছিল না। তৎকালে ভারতে রাজ্যও ছিল, রাজকার্যও  
অতি সুপ্রণালী সহ সিন্ধু হইত। বিলাস-প্রিয় যবনাধিপতিগণের

অভ্যুদয়বধিই ভারতের একুশ চুর্বিশা ঘটয়াছে। ভারতের রাজা-  
দিগের জায় প্রজাবৎসল শাসনকর্তা বোধ হয় অস্তাবধি পৃথিবীতে  
জন্ম গ্রহণ করেন নাই, তাঁহারা প্রজার জন্য সর্বস্বান্ত হইয়াও  
প্রজারঞ্জন করিতেন। ভারতের তুল্য শাসনপ্রণালী কখনো আর  
হইবে না বলিলেও অত্যাধিক হয় না। মহাত্মারতীর সভাপক্ষে  
দেবর্ষি নারদ রাজা বুধিষ্ঠিরকে প্রমত্তভাবে যে সকল রাজনৈতিক উপ-  
দেশ দিয়াছিলেন, তাহা বোধ হয় বিজয়র পাঠকবর্ণ মধ্যে অনে-  
কেই পরিজ্ঞাত আছেন; প্রাচীন ভারতে রাজনীতি কতদূর উন্নতি  
প্রাপ্ত হইরাছিল, সেই সমস্ত উপদেশই তাহার প্রকৃত পরিচয়।  
মুসলমান বা আধুনিক ইউরোপীয়দিগের অপেক্ষা আধুনিক যে রাজ-  
নীতিতে বিজয়র ছিলেন, তাহাও এই সমস্ত উপদেশ পাঠ করিলে  
স্পষ্টই উপলব্ধি হয়। প্রাচীন গ্রীক ও রোমক এবং আধুনিক ইউ-  
রোপীয়গণ কিম্বা অন্ত কোন জাতিই এ পর্যন্ত তাহাঙ্গী উন্নতি লাভ  
করিতে পারেন নাই। ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য রাজারা যে অস্তান্ত সকল  
জাতির অপেক্ষা অধিককাল আপনাদিগের গৌরব রক্ষা করিয়া-  
ছিলেন, এই রাজনীতিকজ্ঞাই তাহার এক প্রধান কারণ। যদিও আৰ্য্য  
রাজাদিগের পর্যায়ক্রমিক নীতিমতে ইচ্ছিত হয় নাই, তথাপি তাঁহা-  
দিগের কৃত কার্যের যে কিছু পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতেই আৰ্য্য-  
জাতির পূর্ব যৌবনের অপরিমিত শ্রমিমা কখনো চিরদিনের জন্য  
দেদীপ্যমান রহিবে। ঐরামচন্দ্রের প্রজাবৎসল, ভারতের নিঃস্বার্থতা,  
ভীষ্মের সারপ্রীতি, বুধিষ্ঠিরের কত্যানিষ্ঠা, ভীমার্জুনের বীরত্ব  
কর্ণের উদারতা ও দানশীলতা, দ্রাক্ষীকির কোমল প্রকৃতি, বলিষ্ঠের  
ক্ষমা এবং শকরাচার্যের তপোপ্রভার ইত্যাদি ভারতবাসী মানবেরই  
হৃদয়ে ইচ্ছিত অঙ্কিত রহিয়াছে, কখনই মিলিত হইবার নহে।  
অন্যথাপিগতি রাজ্য ভ্রমভ্রমের হৃদয় সন্তপ্ত করিয়া দেখিলে যেন



হয় অনেকেই জানিতে পারিবেন যে, তৎসমসাময়িক অন্যান্য সুবি-  
শ্যাত প্রতাপশালী রাজাদিগের অপেক্ষা তিনি কোন অংশেই  
নিকট ছিলেন না। আকবরসার সমস্ত উত্তর ভারত একচ্ছত্রী  
করিয়া “দীর্ঘীশ্বরো বা জগদীশ্বরো বা” বলিয়া জনসমাজে খ্যাতি  
লাভ করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু চন্দ্রগুপ্তের স্তায় তাঁহাকে দুর্জয় গ্রীক  
জাতির হস্ত হইতে স্বদেশোদ্ধার করিতে হয় নাই। চন্দ্রগুপ্ত  
আলেকজণ্ডরের বিজিত ভারতভাগের পুনরুদ্ধার করিয়া তৎশিলা  
হইতে তাম্রলিপি পৰ্য্যন্ত সাম্রাজ্য সংস্থাপন করিয়া মহতী-কীর্তি  
স্থাপিত করিয়াছিলেন। ইহার নিকট ভুবনবিখ্যাত যবন রাজা-  
ধিরাজ ‘সিলিউকস্’ও এক সময়ে লাম্বদ স্বীকার করিয়াছিলেন।

নেপোলিয়ান, উয়েলিংটন প্রভৃতি ইউরোপীয় যোদ্ধাদিগের নাম  
গুনিয়া আপনারা কতই আশ্চর্য্য বোধ করেন, কিন্তু যদি ভাবিয়া  
দেখেন তাহা হইলে ভীম, অর্জুন আদি মহা মহা বীরেরা যে তাঁহা-  
দিগের অপেক্ষা বহুগুণে শ্রেষ্ঠ ছিলেন তাহা কেহই অস্বীকার করিতে  
পারেন না। আপনারা যে নিউটন ও গালিলিওর নামের একান্ত ভক্ত,  
ডাক্তারচর্চা, আর্ষাভট্ট, বরাহ, মিথিলা ও ব্রহ্মগুপ্তের অপেক্ষা তাঁহারা  
কোন অংশেই শ্রেষ্ঠ নহেন। যে সেনাপতিগণ, মিল্টনের প্রশংসা  
করিতে আপনারা গঙ্গাগঙ্গ, হোমারের তাঁহারা বাসীকি, কালিদাস,  
কীৰ্ত্তি প্রভৃতি কবিদিগের নিকট পাড়াইবার যোগ্য নহেন। মহাকবি  
কালিদাস প্রণীত শকুন্তলার তুল্য সুপ্রসিদ্ধ নাটক বোধ হয় পৃথিবীর  
কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। মহাত্মা সার উইলিয়ম জোনস্ উক্ত গ্রন্থের  
ইংরাজী ভাব্য অনুবাদ করিয়া ইউরোপীয় পাণ্ডিত্যবর্গকে রস-ভাবা-  
লঙ্কারাদি পরিপূরিত অমৃতময় সংস্কৃত ভাষাশুনীলমে প্রবর্তিত  
করেন, এবং সেই অবধিই সংস্কৃত ভাষার প্রতি ইউরোপীয়দিগের  
প্রীতি দিন দিন পরিবৰ্দ্ধিত হইতেছে। ইংরাজি অনুবাদ দৃষ্টে অতির-

কাল মধ্যেই শকুন্তলার অনুবাদ ফ্রেঞ্চ, জার্মানিক, ডেনিস্, সুইডিস্ ও ইতালিক প্রভৃতি ভাষায় প্রচারিত হইয়া সমুদায় ইউরোপখণ্ড শকুন্তলার সৌন্দর্য্যে একেবারে বিমোহিত হইয়া রহিয়াছে। সুবিখ্যাত জার্মান কবি গেরি (Goethe) “ইতালিদেশ ভ্রমণ” নামক তদীয় গ্রন্থে শকুন্তলাকে সম্বোধন করিয়া লিখিয়াছেন,—শকুন্তলে। একমাত্র তোমার নাম উচ্চারণ করিলেই বসন্তের ফুল, অসময়ের ফল প্রভৃতি জগতে বাহা কিছু সুন্দর, বাহা কিছু মনোহর সকলই বুঝায়। শকুন্তলা পাঠ করিয়া ইউরোপীয় ইতিহাসবেত্তা, শব্দ-শাস্ত্রজ্ঞ ও দার্শনিক পণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন যে, যে ভাষা শকুন্তলারূপ অমূল্যরত্ন প্রসব করিয়াছে, সে ভাষার অভ্যন্তরে যে অমন্ত রত্ন নিহিত আছে তদ্বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। বার উইলিয়ম জোন্স বলেন,—  
 “More pure than Greek and more copious than Latin.”  
 এবং এরূপ অনন্তরত্নের আকর স্বরূপ সংস্কৃত ভাষার প্রগাঢ় অনুশীলনে যে জগতের সকল সাধিত হইবে তদ্বিষয়ে তাঁহাদিগের দৃঢ় সংস্কার জন্মিয়াছে। অতএব হে ভারতবাসী আৰ্য্যভাতৃগণ! এরূপ অমৃতময় সংস্কৃত ভাষার অনুশীলনে আপনাদিগের বা কেন নিরন্ত থাকেন? ইহা আপনাদিগেরই সাধুভাষা। ইহার একমাত্র শকুন্তলা গ্রন্থের অনুবাদকেই দেখুন, সমস্ত ইউরোপখণ্ড একেবারে মোহিত হইয়া রহিয়াছে, এবং ইহারই জন্ত আপনাদিগের খ্যাতি রোম্ বিদেশে অভাবধি দেদীপ্যমান রহিয়াছে। ইহার তুল্য উৎকৃষ্ট ও প্রাচীনভাষা জগতে আর দ্বিতীয় নাই। যখন এই সংস্কৃত ভাষা-শীলনশীল আৰ্য্যোরা জ্ঞান ও সভ্যতার জগৎ সমুদ্বলিত করিয়াছিলেন, তখন অধুনাতন ইউরোপীয় সভ্যজাতিরা চীরধর হইয়া বনে বনে ভ্রমণ, বনের বনের পরিধান ও কষ্টশস্তর আমোদে ভ্রমণ দ্বারা জীবন ধারণ করিতেন। তাঁহাদিগের সভ্যতার প্রবর্তক

তের ধন লইয়া কত শত বিদেশীয় জাতি তাহাদিগের দেশকে উন্নত করিয়া পৃথীতলে মান্য, গণ্য ও ধন্য হইয়াছে ও হইতেছে, কিন্তু ইহারা সেই ফলবতী রত্নগর্ভা ভারতমাতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াও নিজ নিজ জীবিকা নির্বাহের জন্য নিতান্ত পরপ্রতীশী হইয়া বিদেশীয়-দিগের উপর আত্মসমর্পণ পূর্বক মনুষ্য জন্মের সমস্ত চিন্তা হইতে অবসর লইয়া বসিয়া আছেন।

অসম্ভব ইদানীন্তন পাশ্চাত্য বিজ্ঞা ও পাশ্চাত্য সভ্যতাসহকারে যাহা কিছু জ্ঞান সমুদ্ভূত ও পুরাতন পাঠ সাধিত হইতেছে, তদ্বারায় জানিতে পারা যায় যে, ইজিপ্ট অর্থাৎ মিশর দেশ ও ফিনিসিয়া, তৎপরে গ্রীস এবং তদনন্তর রোম প্রভৃতি রাজ্য ক্রমশঃ সভ্যতা ও বাণিজ্যাদি বিষয়ে বিখ্যাত হইয়াছিল, কিন্তু ভারতবর্ষ সম্বন্ধে উক্ত ইতিহাসাদি কিছুই বলিতে পারে না। উহা আধুনিক ইতিহাস মাত্র; প্রাচীন ভারতের কথা কি জানিবে? বস্তুতঃ এদেশীয় আৰ্য্যশাস্ত্র, আৰ্য্যজাতির ইতিহাস, ভাষা ও বিজ্ঞানাদি পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, ভারতের অপেক্ষা পুরাতন সভ্য-সমাজ জগতে আর ছিল কি না সম্ভেদ্য। যখন মহাজ্ঞা যেনব্যাস বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করেন, তখন কতকগুলি তারকা নভোমণ্ডলের যে দিকপিত স্থানে অবস্থিত ছিল, তদ্ব্যবহৃত বর্তমান গতি ও অবস্থিতি স্থান গণনায় ইউরোপীয় জ্যোতির্বিদ পণ্ডিতদিগের মতে তৎকাল হইতে চারি সহস্র বৎসরের অধিককাল গত হইয়াছে; তাহাতে খ্রীষ্ট জন্মবার দ্বিসহস্রাধিক বৎসর পূর্বে যে বেদ উক্ত চারিভাগে বিভক্ত হইয়া ঋক, যজুঃ, সাম ও অথর্ব নামে খ্যাত হইয়াছে তৎপক্ষে সম্ভেদ্যতায়। অতএব আধুনিক ও পুরাতন প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধিতে প্রতীত ও প্রতিপন্ন হইবে যে ভারতমাতার যৌবনাবস্থার অপরাপর বহু পুরাতন রাজ্যাদির উৎপত্তিও হয় নাই, বোধ হয় কলকাত্তাদিত

পরামুখ হইয়াছিলেন; এরূপ কত সহস্র উদাহরণ আছে, বাহার উল্লেখ এখানে অনাবশ্যক।

ডক্টর সাহেব যে দিবস কলিকাতা মহানগরীতে তাঁহার স্কুল স্থাপনা করেন, সে দিবস বক্তৃতা করেন যে, “তোমাদের পূর্ব-পুরুষেরা এককালে আমাদের পূর্বপুরুষদিগের অপেক্ষা অনেক গুণে সভ্য ও বিদ্বান ছিলেন, সে সময়ে আমাদের পূর্বপুরুষেরা এদেশের বাঘ ভাপুকের স্থায় বনে বনে বেড়াইতেন; এখন সময়ের সঙ্গে সঙ্গে আমরা তোমাদিগের অপেক্ষা অনেক বিদ্যালান্ত করিয়াছি ইত্যাদি।” এলকিনটোন্ প্রণীত ভারতবর্ষের পুরাতন গ্রন্থ কাওয়েল সাহেব সচক প্রকাশ করিয়াছেন, উক্ত গ্রন্থে লিখিত আছে যে, সেকেন্দরশাহের সমভিষ্যাহারে আরিয়ান নামক জনৈক গ্রীক পণ্ডিত ভারতবর্ষে আগমন করেন, তিনি তাঁহার প্রণীত “ইণ্ডিকা” নামক পুস্তকে এতদ্দেশীয় লোকের চরিত্র সম্বন্ধে অনেক প্রশংসা করিয়াছেন; তিনি বলেন যে, “ভারতবাসীগণ আসিয়ার অত্যন্ত জাতির অপেক্ষা অধিকতর সাহসী।” উক্ত পুস্তকের দ্বাদশ অধ্যায়ে স্পষ্টই লেখা আছে যে, “কোন ভারতবাসীকে কখন মিথ্যা বলিতে দেখা বাইত না” ইত্যাদি। এরূপ হলে হতভাগ্য ভারতবাসী আত্ম-বান্ধবগণ যে তাঁহাদের পূর্বপুরুষদিগের নাম, গৌরব ও খ্যাতি একে-বারে বিস্মৃত হইয়া রহিয়াছেন, এবং দিন দিন ভারতের পূর্বকীর্তি সমস্ত লোপ পাইতেছে দেখিয়াও নিশ্চিতভাবে কাল অতিবাহিত করিতেছেন, জনৈক ভাবিয়া দেখিতেছেন না যে, দেশের ও সম্রাজের দশা কিরূপ হইতেছে বা হইবে, সে সমস্ত কেবল তাঁহাদিগের সম্পূর্ণ মূঢ়তা ও চিরজীবন কষ্ট ভোগ করিবার ক্ষেত্র। ইহারা সংসারের মধ্যে দাম্ভ্য করাই সার কামিয়াছেন, এবং জাহানই অনুমোদিত পৃথিবীতে সমস্ত লোকের কৃপা-পায় হইয়া রহিয়াছেন। এই ভাষ-

তের ধন লইয়া কত শত বিদেশীয় জাতি তাহাদিগের দেশকে উন্নত করিয়া পৃথীতলে মান্ত, গণ্য ও ধন্য হইয়াছে ও হইতেছে, কিন্তু ইহারা সেই ফলবতী রত্নগর্ভ। ভারতমাতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াও নিজ নিজ জীবিকা নির্বাহের জন্য নিতান্ত পরপ্রত্যাশী হইয়া বিদেশীয়-দিগের উপর আত্মসমর্পণ পূর্বক মনুষ্য জন্মের সমস্ত চিন্তা হইতে অবসর লইয়া বসিয়া আছেন।

অন্যদেখে ইদানীন্তন পাশ্চাত্য বিজ্ঞা ও পাশ্চাত্য সভ্যতাসহকারে যাহা কিছু জ্ঞান সমৃদ্ধত ও পুরাত্ত পাঠ সাধিত হইতেছে, তদ্বারায় জানিতে পারা যায় যে, ইজিপ্ট অর্থাৎ মিশর দেশ ও ফিনিসিয়া, তৎপরে গ্রীস এবং তদনন্তর রোম প্রভৃতি রাজ্য ক্রমশঃ সভ্যতা ও বাণিজ্যাদি বিষয়ে বিখ্যাত হইয়াছিল, কিন্তু ভারতবর্ষ সম্বন্ধে উক্ত ইতিহাসাদি কিছুই বলিতে পারে না। উহা আধুনিক ইতিহাস মাত্র; প্রাচীন ভারতের কথা কি জানিবে? বস্তুতঃ এদেশীয় আর্য্যশাস্ত্র, আর্য্যজাতির ইতিহাস, ভাষা ও বিজ্ঞানাদি পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, ভারতের অপেক্ষা পুরাতন সভ্য-সমাজ জগতে আর ছিল কি না সন্দেহ। যখন মহাত্মা বেদব্যাস বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করেন, তখন কতকগুলি তারকা নভোমণ্ডলের যে দিকপিত স্থানে অবস্থিত ছিল, তৎকালের বর্তমান গতি ও অবস্থিতি স্থান গণনায় ইউরোপীয় জ্যোতিষিদ পণ্ডিতদিগের মতে তৎকাল হইতে চারি সহস্র বৎসরের অধিককাল গত হইয়াছে; তাহাতে খ্রীষ্ট জন্মবার ত্রিশহস্তাধিক বৎসর পূর্বে যে বেদ উক্ত চারিভাগে বিভক্ত হইয়া ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব নামে খ্যাত হইয়াছে তৎপক্ষে সন্দেহাত্মক। অতএব আধুনিক ও পুরাতন প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধিমতে প্রতীতি ও প্রতিপন্ন হইবে যে ভারতমাতার যৌবনাবস্থার অপরাপর বহু পুরাতন রাজ্যাদির উৎপত্তিও হয় নাই, বোধ হয় কলকাতাদিত

হইয়া তত্তাবৎ রাজ্য পশু পক্ষীর আবাসস্থান ছিল মাত্র। অতএব ভারতবর্ষের পূর্বাভ্যাস সভ্যতা, ভদ্রতা, সামাজিকতা, বাণিজ্যের উন্নতি, \* রাজনীতিতে পারদর্শীতা, জ্যোতিষ শাস্ত্রের আলোচনা এবং দর্শনশাস্ত্রের অনুশীলন ইত্যাদি বিষয়ে কি লিখিতে চেষ্টা করিব ? প্রত্যুত তদ্বিষয়ে লেখনী চালনা করিতে গেলে ইহা একখানি দীর্ঘ-কার পুস্তকে পরিণত হয়; সুতরাং ভারতবর্ষ যে সর্বপ্রাচীন ও এই স্থানেই সভ্যতা ও সামাজিকতা সর্বাপেক্ষে প্রচলিত, এবং বাণিজ্য ব্যবসায়ের সম্যক উন্নতি সাধিত হইয়াছিল, তাহা সর্ব প্রকারেই অনুমোদনীয়।

আধুনিক ইতিহাস লেখকদিগের মতে কিনিসীরা ও মিশর আরি দেশেই সভ্যতা ও বাণিজ্যের বিলক্ষণ উন্নতি হইয়াছিল, ঐক্যের তাহাদিগের হইতে সভ্য ও জগন্মান্ত হইয়াছিলেন। ঐক্যদিগের সভ্যতা ও বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়া রোমরাজ্যের উন্নতি এবং বিজ্ঞা সাধন হইয়াছিল। ইংলও তৎকালে যের অসভ্যতা তিমিরাকৃত। কালক্রমে সেই জগদ্বিখ্যাত রোমরাজ্যের অধঃপতন ও শোচনীয় ধ্বংসের পর ব্রিটন সৌভাগ্য-সুযোগে অভ্যুদয় আরম্ভ হইল। ব্রিটনবাসিরা সেই আলোকে আপনাদিগের অন্ধকার বিদূষিত করিয়া ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। যে ইংলণ্ডীয়গণ অল্পকাল পূর্বেই রোম সভ্যতাব্যবহার কালবাপন করিতে

---

\* রাজবর ত্রিভুজ শঙ্করের সুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সম্পাদিত—  
 "Mookerjee's Magazine" নামক মাসিক পত্রিকা মধ্যে "A voice for the Commerce and Manufactures of India" প্রস্তাবটা পাঠ করিলে প্রাচীন ভারতের জনিতত্ত্বাদি বিষয়ে কুড়ি কুড়ি হুঁসুট পাওয়া যায়।  
 "Rajasthan" by Colonel Todd and "Isis Unveiled" by Madam H. P. Blavatsky, প্রভৃতি ইংরাজী গ্রন্থেও ভারতের পূর্ব গৌরব-বৃত্তান্ত যথেষ্ট লিখিত আছে।

ছিলেন, তাঁহারা ই আবার এক্ষণে নিজ নিজ বুদ্ধি ও বিজ্ঞাবলে এবং উন্নত, একতা, সাহস ও অধ্যবসায়ের গুণে, বাণিজ্য ও রণতরির প্রবল প্রত্যাপে অগম্য এবং করুণাময় পরবেশের রূপাকায় আমাদিগের অধীশ্বর হইয়া ভারতসাম্রাজ্য শাসন করিতেছেন, এবং তৎসহ আমাদিগের বর্তমান দুরবস্থার প্রতি করুণা-কটাক্ষ করিয়া ক্রমশঃ আমাদিগকে তাঁহাদিগের ভাষায় শিক্ষিত ও অস্ত্রাস্ত্র প্রকারে সুসজ্জ করিতেছেন। কাল-মাহাত্ম্যে ইংরাজেরা অগৎ মধ্যে সর্বপ্রকারেই স্বেচ্ছা ও সাক্ষ গণ্য হইয়া উঠিতেছেন, এবং আমরা দিন দিন হীন হইয়া নিতান্ত দীনভাবে তাঁহাদিগের পদ সেবায় অহরহঃ নিযুক্ত রহিয়াছি। প্রাণান্তেও মস্তিষ্কের চালনা করিব না, বর্তমান দুরবস্থা অপনোদনের চেষ্টা পাইব না; দেশীয় পূর্ব ঘটনাবলীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিব না; পূর্বপুরুষদিগের কৃত শাস্ত্রাদির আলোচনায় বা তত্তাবতের উদ্ধার সাধনে যত্নশীল হইব না; এক সমাজভুক্ত জাতগণে পরস্পর সখ্যভাব অবলম্বন করিব না; তবে আমাদিগের অস্থায়ী দিন দিন হীন ব্যক্তিরেকে আর কি হইবার সম্ভাবনা? আপনাদিগেরই অননোন্মোদিত প্রাপ্ত আপনারা বিধিমতে বিনষ্ট হইতেছি ও বিদেশীয়দিগের শরণাগত হইয়া কার-ক্ৰেমে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছি।

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির আত্মিক অবস্থার ন্যকিঞ্চ বিবরণ উপরে যাহা কিছু লিখিত হইল, তাহাতে স্পষ্টই জানা যাইতেছে যে, ভারতীয় স্বর্গধাসী আৰ্য্যমহাত্মারা এ জগতে সভ্যতা, বিজ্ঞা ও বাণিজ্যাদি বিষয়ে যেরূপ উন্নতি করিয়া গিয়াছেন, তজ্জপ আর কোন কালে কোন দেশে হইবে না বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। ফলতঃ ভারতই এ জগতে সভ্যতা মার্গের নেতা, এবং এই ভারতভূমিই জগতের সমস্ত সুখের আকর স্থান; এই ভারতই সভ্যতা, সভ্যতা, সামাজিক-

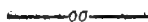
কতা, বিজ্ঞা ও বাণিজ্য ইত্যাদি সাংসারিক সমস্ত সুখকর বিষয়ের  
 আদি উৎপত্তি স্থান, এবং ইহারই রীতি নীতি শিক্ষা করিয়া অপরা-  
 পর বহু সংখ্যক রাজ্য বা প্রদেশ সন্ত্য বলিয়া জনসমাজে পরিগণিত।  
 অতএব হে সুহৃদ্বর ভারত আভুগণ। আপনারা আর নিশ্চিন্ত ভাবে  
 রুধা কালাপহরণ না করিয়া বাহাতে ভারতের পুরাঁবস্থা পুনরায়  
 আসিয়া উপস্থিত হয় তৎপক্ষে সকলে সমবেত হইয়া যত্নবান হউন।  
 এই রত্নগর্ভা ভারতমাতার প্রিয় সন্তান হইয়া, মাতৃ ধনে সমৃদ্ধ থাকিয়া,  
 দেশীয় বহু পুরাতন শাস্ত্রাদির মত শিরোধার্য করিয়া, এই সমাগার  
 সর্বাঙ্গা পৃথিবীকে আর্য্যগৌরবে পুনরায় গৌরবান্বিত করিতে বিধি-  
 মতে চেষ্টা ও যত্ন করুন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বৃষ্টিতে পারিবেন যে,  
 আপনাদিগের তুল্য সুসভ্য, নিষ্ঠাপর, মর্যাদাসম্পন্ন, বিনয়ী ও ধর্ম-  
 পরায়ণ জাতি জগতে আর দ্বিতীয় নাই। এইরূপে সমস্ত আর্য্যজাতি  
 একমতাবলম্বী হইয়া চলিতে পারিলে সাক্ষাৎ লক্ষ্মীস্বরূপা একতাও  
 অচিরে আসিয়া আপনাদিগকে আশ্রয় দিবেন সন্দেহ নাই।  
 অধুনা দেশীয় শাস্ত্রাদির রীতিমত আলোচনা না থাকাতে অমেকেই  
 তাহার গুরুত্ব না বুঝিয়া ভাবিয়া থাকেন যে, সে সমুদয় কতকগুলি  
 সেকালে পুরাতন ও সামান্য সামাজিক মত ব্যতীত আর কিছুই নহে,  
 অথবা উনবিংশতি শতাব্দীর সভ্যসমাজের একেবারেই অনুপযুক্ত।  
 এরূপ স্থলে ভারতীয় আর্য্যসমাজের যে দিন দিন অবনতি হইবে,  
 আশ্চর্য্য কি? পরকীর ভাষায় কিস্কিন্দ্র অধিকার হইতে না হইতেই  
 স্বদেশীয় ভাষার প্রতি অশ্রদ্ধা এবং শাস্ত্রাদির অনুসন্ধান বা চর্চা  
 না রাখিয়াই তত্তাবতের প্রতি বিহেবতাব প্রকাশ করা এখন এদেশীয়  
 লোকদিগের এক প্রকার স্বভাবসিদ্ধ ও সংক্রামক যোগবস্তু হইয়া  
 দাঁড়াইয়াছে। এরূপ অবস্থায় ইহাদিগের দেশের উন্নতি বা সমাজের  
 পুনঃসংস্কার হওয়া নিশ্চয়ই সহজ ব্যাপার নহে। কিন্তু বাহাই হউক



সাধারণের সাহায্য, অধ্যবসায় ও আন্তরিক ইচ্ছা থাকিলে এরূপ সুমহৎ ব্যাপার যে একেবারে অসম্পাদ্য থাকিবে, তাহাও বলা যাইতে পারে না।



## ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যদিগের বর্তমান অবস্থা।



পূৰ্ব্বকালে ভারতবাসী আৰ্য্যগণ যেরূপ দেশ বিদেশে খ্যাত ও জনসমাজে পূজনীয় হইয়াছিলেন, এবং তাঁহাদিগের নাম ও গৌরব অত্যাধিক জগতে জাগরুক রহিয়াছে, বর্তমানে আবার সেই সমস্ত মহামান্য মহাত্মাদিগেরই বংশধরগণের হীনবুদ্ধিতা প্রযুক্ত তাঁহাদিগের সেই অকলঙ্ক নামে কলঙ্কারোপ হইতে আরম্ভ হইয়া ভারতের যে কতই অনিষ্ট সাধন হইতেছে, তাহা বর্ণনাতীত। স্বর্গীয় মহাপুরুষদিগের বল, বীৰ্য্য ও শৌৰ্য্যের কথা স্মরণ করিতে গেলে বর্তমান মহাত্মারা যে তাঁহাদিগেরই বংশধর এরূপ কখনই বিবেচিত হয় না; কেননা, পৈতৃক গুণের শতাংশের একাংশও যদি ইহাদিগের শরীরে বিদ্যমান থাকিত, তাহা হইলে কখনই ভারতের এতদূর শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হইত না। ইহাদিগের গুণের মধ্যে ভারতমাতার সম্ভান বলিয়া মাতার স্মরণ সহিষ্ণুতা, গুণবৈরাগ্য জন্মিয়াছে। ভারতমাতা যেরূপ অটলভাবে বিধি-বিদেশীয় জাতির উপদ্রব ক্রমাগত সহ করিয়া আসিতেছেন, ইহারাও তরুণ অধীনতার ভার

পুরুষানুক্রমে বহন করিয়া পরারীম ও পরপ্রত্যায়ী হইয়া কষ্টে হুটে দিনপাত করিয়া আসিতেছেন, তাহাতে কিছুমাত্র লজ্জিত বা ক্ষুব্ধ না হইয়া বরং তাহারই কষ্ট লালারিত এবং তাহাতেই দেহ, মন ও প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন দিয়া নিজ নিজ সুখাভিলাষে ব্যস্ত রহিয়াছেন। আত্ম সুখে রত থাকাই ইহাদিগের জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য, এবং স্বার্থপরতাই ইহাদিগের অঙ্গের আভরণ, দেশের ও সমাজের অবস্থা ভালই হউক বা মন্দই হউক, সে পক্ষে ইহারা একেবারেই অন্ধ। ইহারা যদি স্বার্থপরতা, অসম্মদারতা ও স্বেচ্ছাচারীতা দোষে দূষিত না হইতেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বর্তমান সভ্য জগতের অগ্রগণ্য হইতেন। অতএব যতদিন পর্য্যন্ত এদেশীয় লোকদিগের মন হইতে উক্ত কতিপয় দোষ দূরীভূত না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত এদেশের মঙ্গলোদয় কোন প্রকারেই সম্ভবনীয় নহে। সাধারণের শুভাকাঙ্ক্ষী যে জাতি, তাহারাই ঈশ্বরের প্রসন্নতা লাভ করিতে সমর্থ হয়, এবং এ জগতে তাহারাই ধন্য। বর্তমান ব্রীটিশ রাজপুরুষগণ এ বিষয়ের বথার্থ উপমা দুল।

অধুনাতন শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রায় অনেকেই বলিয়া থাকেন যে, বর্তমান রাজকীর ভাষার অনুসীলনে ভারতবাসীগণ দিন দিন সভ্যতার সোপানে অধিরূঢ় হইতেছেন ও তৎসহ দেশেরও বিলক্ষণ উন্নতি হইতেছে। কিন্তু হায়! কালসহকারে সকলই বিপরীত দেখা যাইতেছে। ভারতের আদিমবাসীদিগের তুল্য সভ্য-জাতি কি আর কুত্রাপি ছিল? না অস্তাবধি হইয়াছে? বাহারা যতই সভ্য হউন না কেন, সকলই এই হতভাগ্য ভারতবাসী আৰ্য্য জাতিদিগের সম্মুখীন হইবে। এদেশের পক্ষে সভ্যতা যে এক নূতন সৃষ্টি, তাহা কখনই নহে, বরং সাময়িক সভ্যতার প্রচলনে এদেশের বখেট অনিষ্টই ঘটতেছে।



যাহা কিছু সমাজ ও ধর্মবিগর্হিত জুগুপ্সিত ব্যাপার তাহাই আধুনিক সভ্যতার পরিচায়ক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এবং বাঁহারা স্বদেশের ও সমাজের গৌরব সাধন করিতে সক্ষম, তাঁহাদিগেরই কর্তৃক নানা ঘৃণিত কার্য সম্পাদিত হইতেছে, অতএব আধুনিক সভ্যতা প্রকৃত প্রস্তাবে সভ্যতাই নহে। ইহাই আমাদের দেশ ও সমাজ নাশের মূলীভূত কারণ। আজ কাল মদগর্ভিত ধনশালী যথেষ্টাচারী ব্যক্তিগণই বর্তমান সভ্যসমাজের সভ্য বলিয়া পরিগণিত।

ইংরাজী শিক্ষা ও আচার ব্যবহার, রীতি নীতি ইত্যাদি প্রচলিত হওয়াতে এদেশের সর্ববিষয়ে যে বিশেষ উপকার হইয়াছে, এমত কখনই বলা যাইতে পারে না। কতকগুলি বিষয়ে উপকার দর্শিয়াছে বটে, কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে বহুল অনিষ্টও ঘটিয়াছে ও ঘটতেছে। যে সকল উপকার হইয়াছে, তাহা না হইলেও আমাদের সংসার-যাত্রা নির্ভর্য্য হইতে পারিত, কিন্তু যে সকল অপকার হইয়াছে ও হইতেছে তাহাতে আমাদের প্রায় সংসারের অমুপযুক্ত করিয়া তুলিতেছে। সাহেবেরা যদি এদেশে না আসিতেন, ইংরাজী শিক্ষা প্রণালী যদি বিস্তারিত না হইত, ইংরাজী আচার ব্যবহার যদি এদেশীয়দিগের হৃদয় অধিকার না করিত, শিক্ষা বিধান যদি বর্তমান প্রণালীতে প্রচলিত না হইত, এত বিচারালয় যদি স্থাপিত না হইত, এবং বাণিজ্য কার্য যদি এত অধিক পরিমাণে প্রচলিত না হইত, তাহা হইলে এত অল্প কাল মধ্যে আমাদের শারীরিক, মানসিক, সামাজিক ও ধর্ম সম্বন্ধীয় এত অবনতি বোধ হয় কখনই হইত না। দেশের উন্নতি সম্বন্ধে আমাদের নব্য সভ্য সম্প্রদায়ে যাহা কহিয়া থাকেন, তাহা বোধ হয় তাঁহাদিগের নিতান্ত জন্ম। কেন না, যে ভারত এক সময়ে আর্য্যজাতির প্রদীপ্ত প্রতিভার বিলসভূমি, রাম, ভাগবত, ভীষ্ম ও অর্জুনাদি মহা মহা বীরের বিচিত্র বীর্য প্রদর্শনালয়,

ব্যাস, বাম্পীকি ও কালিদাস, ভবভূতির কবিজ-সরোজ-সরোবর ; শঙ্কর, ভাস্করের কীড়াশল ; মনু, পরাশর ও বৃহৎ চৈতন্যের জন্ম-ভূমি ; লীলাবতীর স্মার রমণী-কুসুমের লীলা শল ; বেদের জননী এবং সমস্ত মানবকুলের উপদেশ-দাত্রী ও জগতের আরাধ্যা বলিয়া খ্যাত ছিল, এক্ষণে কি তৎপরিবর্তে অনৈক্য, পরা-ধীনতা, মুর্থতা, নাস্তিকতা, ভীকৃত্য, ধর্মবিপ্লবতা, যথেষ্টাচারিতা ও অপরিণামদর্শিতা ইত্যাদি সেই হতভাগ্য ভারতের উন্নতির নিদর্শন স্বরূপ ? না, পাশ্চাত্য সভ্যতা সহকারে স্বেচ্ছাচারই তাহার উৎকর্ষ সাধনের সোপান ? অতএব কিরূপে যে দেশের উন্নতিসাধন হইতেছে বলিয়া তাঁহাদিগের মনোমধ্যে প্রতীতি জন্মিয়াছে, কিছুই বলিতে পারি না ! বরং বর্তমান রাহুর গ্রাসে ভারতচক্রিমার প্রতিভা দিন দিন হ্রাস হইয়া একেবারে তিমিরাচ্ছন্ন হইয়া আসিতেছে। ভারতের অধিবাসীরা ক্রমে ছোট বড় সকলেই অধীনতাশৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া হাহাকার রবে ক্রন্দন করিতেছেন। রাজাই হউন বা বাদসাহই হউন, সকলেরই সুখসুখ্যা অন্তর্মিত হইয়াছে ; জীবন এবং মৃত্যু পর্য্যন্ত পরহস্তে নির্ভর করিতেছে ; কোনরূপে কাহারও মন্তক উত্তোলন করিবার সামর্থ্য নাই ; এবং বার ভূতে দেশ লুণ্ঠন করিতেছে, কাহারও কিছু বলিবার বা করিবার ক্ষমতা নাই।—

দিনের দিন, সব লীন, তারত হয়ে পরাধীন ।

অন্নভাবে শীর্ণ, চিত্ত অরে জীর্ণ,

অনশনে তহু ক্ষীণ ॥

সে সাহস বীরা সাহি আধ্যাত্মে,

পূর্ব পর্ব সর্ব সর্ব হলো ক্রমে,

চন্দ্র স্বর্গ্য বংশ অগৌরবে ব্রহ্মে,

লক্ষ্য রাহু মুখে লীন ।

অতুলিত ধন রত্ন দেশে ছিল,  
বাহুর আতি মরে উড়াইল,  
কেমনে হরিল কেহ না জানিল,

এরি কৈল দুটি হীন ।

তুঙ্গবীণ হতে পদপাল এসে,  
সার শত প্রালে, বত ছিল দেশে,  
দেশের লোকের ভাগ্যে খোসা ভূষি শেষে,  
হায় গো রাজা কি কঠিন ॥ ”

হরিশ্চন্দ্র নাটক ।

ভারতের প্রত্যেক নগর হইতে প্রতি মাসে অসংখ্য অসংখ্য মুদ্রা দেশান্তরে প্রেরিত হইতেছে । ক্ষুদ্র সূচিকা ও সামান্য দীর্ঘা-শলাই হইতে পরিধেয় বস্ত্র পর্যন্ত সমস্ত আবশ্যকীয় গৃহ-সামগ্রী বিদেশ হইতে আসিতেছে, এবং সেই সমস্ত জব্যাদির জন্য সম্পূর্ণ পরপ্রত্যাশী হইয়া হতভাগ্য ভারতবাসীদিগকে প্রতিদিন কোটি কোটি মুদ্রা বিদেশীয়দিগের চরণে অঞ্জলি প্রদান করিতে হইতেছে ।

“ হুই পূতা পর্যন্ত আসে তুল হতে,  
হীরাসলাই কাটি, তাও আসে পোতে,  
এমীপটী আলিতে; খেতে, ভতে; যেতে,  
কিহুতে লোকের বাধাম ॥ ”

হরিশ্চন্দ্র নাটক ।

আবার এদিকে ভারতের শিল্পী ও কৃষকেরা অসহ্যভাবে তনু ত্যাগ করিতেছে; মধ্যশ্রেণীর উন্নত সন্তানেরা আধুনিক সভ্যতার চাল চলসুরু করিতে গিয়া ক্রমে দারিদ্র্যভরে হসাস্রমে মাইতেছেন; উচ্চশ্রেণীভুক্ত মহোদয়গণ রাজভক্তি প্রদর্শনে এবং রাজপুরুষদিগের তুষ্টিবিধানে প্রচুর পরিমাণে অর্থব্যয় করিয়া ক্রমে কৌশল্য নার

হইতেছেন, এবং সর্বোপরি দেশীয় আচার ব্যবহার, রীতি, নীতি ও ধর্ম কর্মের লোপ হইয়া আৰ্যসমাজ একেবারে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইতেছে। হায়! যে ভারতবর্ষীয় আৰ্যেরা এক সময়ে আপনাদিগের বীরদর্পে মেদিনী বিকম্পিত করিয়াছিলেন,—বাহাদিগের দর্শন, বাহাদিগের বিজ্ঞান, বাহাদিগের সাহিত্য, বাহাদিগের গণিত এবং বাহাদিগের জ্যোতিষ শাস্ত্রাদি উন্নতির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন পূর্বক এখনও পর্যন্ত জগতের বিশ্বমোদীপক হইয়া রহিয়াছে, সেই আৰ্যজাতির বংশধরগণ এক্ষণে স্নেহ কর্তৃক পরাক্রান্ত হইয়া ও স্নেহদিগের সংসর্গাধীনে থাকিয়া কতই বে ক্লেশ ভোগ করিতেছেন, তাহা বলিতে গেলে হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়। দাসত্ব ও অপমান এক্ষণে ইহাদিগের অঙ্গের আভরণ এবং শ্বেতপুরুষদিগের চরণরেণু ইহাদিগের শিরোভূষণ স্বরূপ হইয়াছে। ইহারা এক্ষণে জীবন্ত তবৎ হইয়া ‘ঈশ্বরের দোহাই’ দিয়া কায়-ক্লেশে দিনাতিপাত করিতেছেন, এবং তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিয়া উচ্চাভিলাষের আশা একেবারেই পরিত্যাগ করিয়া বসিয়া আছেন। কোনরূপে দেশের বা সমাজের ক্ষতি দূরী থাকিতে বা হইতে ইচ্ছা করেন না। সকলেই আপন আপন কার্যে বিভক্ত। অতএব এক্ষণে স্থলে ভারতের মঙ্গল যে কি প্রকারে সাধিত হইবে, তাহা বলিতে পারি না। তবে যদি কখন পুরুষপুরুষদিগের বিত্তা, বুদ্ধি, জ্ঞান, উৎকর্ষ, ধর্ম, মহত্ব, পদ, মান, সম্মান, শৌর্য, বীর্য, গৌরব, খ্যাতি এবং কীর্তি ইত্যাদি অরণ্য কারণা জ্ঞানভাবা অচেতন আৰ্যসম্ভাবনগণের হৃদয়ে কিকল্পার যেতন্যর উদ্ভব হয়, তাহা হইলে কোন না কোন সময়ে ভারতের অতীত উন্নতির পান্না নিশ্চয়ই কমবতী হইতে পারিবে।

অধ্যাপক মাকমুলার (Professor Macmuller) বলেন:—

“A people that could feel no pride in the past,

in its history and literature, lost the mainstay of its national character. When Germany was in the very depth of its political degradation, it turned to its ancient literature, and drew hope for the future from the study of the past."

---

## বঙ্গবাসী আৰ্য্যদিগের অবনতি

---

আজ কাল নব্য সভ্য বঙ্গীয় যুবকদিগের কাপুরুষতা, চঞ্চলতা, ভীৰুতা, আলস্য ও স্বজাতিদ্রোহিতা প্রভৃতি উপদ্রবে এতদেশীয়—বিশেষ বঙ্গীয়—আৰ্য্যসমাজ একেবারে অগণিততা ও কুরতার আচ্ছন্ন হইয়া দিম দিন হ্রাস ভিন্ন হইয়া বাইতেছে। অধর্মের প্রতি ইঙ্গাদিগের আস্থা নাই, অদেষের প্রতি প্রজ্ঞা নাই, স্বজাতির প্রতি ঘৃণা নাই, পিতা মাতার প্রতি ভক্তি নাই, সাধুতার প্রতি দৃষ্টি নাই, এবং গুরুজনের পরামর্শ ইঙ্গাদিগের একেবারেই অগ্রাহ্য। ইহারা সন্মতি আত্ম সুখে রত ও সম্পূর্ণ স্বার্থপর। ইহারা স্ব স্ব প্রধান ইহারা ইচ্ছামত আহার, ইচ্ছামত বিহার, ইচ্ছামত পরিধান, ইচ্ছামত দেশ বিদেশ ভ্রমণ ও ধর্ম কর্ম অবলম্বন ইত্যাদি বাহ্য কিছু ধর্ম ও সমাজ বিগাহিত কার্য সকলই করিতেছেন। এবং তৎসহ সমাজেরও সম্পূর্ণ বিচ্ছেদ ও অবনতি ঘটাইতেছেন। পরিশেষে স্থগিত হাস্যের

ভার বহন করিয়া পূর্বপুরুষদিগের অকলঙ্ক নামে কলঙ্কার্ণণ ও আপনাদিগের ভাবী উন্নতির আশার কলঙ্কালি প্রদান করিতেছেন। স্বাভাব্য ও আবল্যবনের ভাব ইহাদিগের মনে কখন উদয় হয় না। ইংরাজী সাহিত্য, বিজ্ঞান ও ইতিহাস প্রভৃতিতে সম্যকরূপে শিক্ষিত হইয়া বাঁহারা উঁহার উচ্চ ভাব সমুদয় জ্বলন্ত করিয়াছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে দুই চারিজন ব্যতীত সকলেই সেই উচ্চ ভাব সমুদায় বিসর্জন দিয়া অন্তবিধ হইতেছেন। ইংরাজী সাহিত্য, বিজ্ঞান ও ইতিহাস পাঠে মনুষ্যকে স্বাধীনতা-প্রিয়তা, আবল্যবন, সহায়ত্ব, স্বদেশানুরাগ ও স্বজাতি-প্রেম শিক্ষা দিয়া থাকে, কিন্তু দেখিতেছি, আমরাদিগের শিক্ষিত সম্প্রদায় হইতে তাহার বিপরীত কল-উৎপন্ন হইতেছে! স্বাধীনতা-প্রিয়তার পরিবর্তে পরাধীনতা, আবল্যবনের পরিবর্তে পরগলগ্রহ হওয়া, সহায়ত্বের পরিবর্তে বিবেচ্যতা, স্বদেশানুরাগের পরিবর্তে বৈদেশিক দ্রব্যে আনুরক্তি ও স্বজাতি-প্রেমের পরিবর্তে স্বজাতিদ্রোহিতাতে উত্তমরূপে শিক্ষিত হইতেছেন—শিক্ষিত কেন?—ইহাদিগের প্রত্যেক কার্যের প্রতিভার তাহা প্রকাশিত হইতেছে। আর এক সম্প্রদায় লোক আছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে অধিকাংশ ব্যক্তিই দুর্ভাগ্য আছেন, তাঁহারা কেবল আহার, বিহার, পরনিন্দা, পরহিংসা, পরবেষ, বিবাদ, কলর, সামান্য গল্প ও তাম্র পাশা ক্রীড়া প্রভৃতিতে নিমগ্ন থাকিয়া দিন কাটান। বাহা নিত্য করেন, বাহা চিরদিন করিয়া আসিতেছেন, তাহাই তাঁহাদিগের ধর্ম, কর্ম, চিন্তা ও জ্ঞানের সীমা। এই সীমার বাহিরে তাঁহাদিগের জ্ঞান নাই। অল্প বিদ্যার তাঁহারা বুঝেন না, বুঝিবার চেষ্টাও করেন না। ইহাদিগের নিকট হইতে সাধারণ বা সমাজ সম্বন্ধে কোনরূপ উন্নতির কার্য প্রত্যাশা করা কিংবদন্তি মাত্র—কারণ ইহারা সম্পূর্ণরূপে অসংযত-বীন ও অজ্ঞান। বরং



ইহাদিগের কর্তৃক পদে পদে বিয়ের ভয় করিতে হয়। একপক্ষের জাতীয় উন্নতি বা পরস্পর ঐক্য ও সখ্য ইত্যাদির দ্বারা পরস্পর আত্মসম্মানে সন্তুষ্ট হইতে যে কত শত বৎসরের প্রয়োজন তাহার আর ইয়ত্তা নাই। তবে ভরসার মধ্যে এই যে, আধুনিক শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহাদিগের প্রাকৃতিক স্বত্ব উপলব্ধি করণাশয়ে বন্ধপরিবর্তন হইয়াছেন, এবং তাঁহাদিগের মধ্যে কোন কোন অধ্যবসায়শালী যুবক নিজ নিজ বুদ্ধির পরিচালনা দ্বারা দুই একটি নূতন নূতন (তৈল, ময়দা ও বস্ত্র প্রভৃতি করণ) শিল্পক্ষেত্রের আবিষ্কার করিয়া, কেহ কেহ বা সাবান, স্ট্রীলিশলাই, কালি ইত্যাদি প্রস্তুত দ্বারা তাঁহাদিগের স্বাধীনবৃত্তির পরিচয় প্রদান করিতেছেন। অতএব একপক্ষ চিন্তাশীল ব্যক্তিদিগের সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি ও তাঁহাদিগের কর্তৃক এতদ্দেশে স্বাধীনবৃত্তির বিস্তৃতি ও উন্নতি সাধন হইতে থাকিলে যে অত্র প্রজাবাদের উদ্দেশ্য সাধন হওয়া নিতান্ত কঠিন হইবে, একপক্ষ বিবেচিত হয় না। স্বাধীনবৃত্তির অনুগামী হইলে বোধ হয়, ইহাদিগের বুদ্ধিবৃত্তিও স্বাধীনভাবে পরিচালনা হইতে পারিবে ও তৎসহ মনের কুপ্রবৃত্তি সমস্ত দূরীভূত হইয়া ক্রমে ইহারা স্বাধীনতার মূল্য বুঝিতে পারিবেন, এবং অচিরকাল মধ্যে স্বাধীনভাবে পরস্পরের প্রতি পরস্পরে স্নেহ, মমতা ও অমুরাগ প্রদর্শন করিতে শিখিবেন, পরস্পরের দুঃখে পরস্পরে দুঃখ ও পরস্পরের সুখে পরস্পরে সুখ অনুভব করিবেন; পরস্পরের বিপদে পরস্পরে প্রাণ পর্যন্ত পণ করিয়া পরস্পরের মঙ্গল চেষ্টা করিবেন। অবশেষে পরস্পরে এক সহানুভূতি সূত্রে আবদ্ধ হইয়া ক্রমে দেশের ও সমাজের বর্তমান অবস্থার প্রতিকার বিধানের বিশেষ ব্যস্ত হইতেও পারিবেন। একপক্ষ মুসলমান বঙ্গবাসী আধ্যাত্মিকগণের নিকট সন্নিহনে প্রার্থনা যে

উঁহারা বিভ্রাভিমান, ধনাভিমান, পদাভিমান ও জাত্যভিমান প্রভৃতি নানাপ্রকার দোষে দূষিত না হইয়া ও পরস্পরের প্রতি সাভিমান বিবেচ্য দৃষ্টি না করিয়া পরস্পরে সখ্যতাব্য অবলম্বন করেন এবং দাসত্বরূপ কারাগার হইতে আপনাদিগকে মুক্ত করিয়া দেশের ও সমাজের মুখোচ্ছল করিতে যত্নবান হইলেন। পরে ক্রমে ক্রমে আপনাদিগের বর্তমান অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া উপরি উক্ত মতে পরস্পরে একমতাবলম্বন পূর্বক দেশের ও জাতির উন্নতি সাধনে বিশেষ উদ্যোগী হইলেন।

আজ কাল দাসত্বের অতিশয় প্রাদুর্ভাব হইয়া পড়িয়াছে; এবং দেশস্থ সমস্ত লোকেই প্রায় ঐ দাসত্বত্রে ত্রস্ত হইয়া বার পর বার ক্লেশ ভোগ করিতেছেন। অনেকে আবার ঐ দাসত্বের কষ্ট লালায়িত এবং উহারই আরাধনায় ব্যস্ত, উঁহারা জানেন যে দাসত্বই সংসারের সর্বমুখদাতা দেবতা বিশেষ। কিন্তু বিশেষ অনুধাবন করিয়া দেখিলে নিশ্চয়ই জানা যাইতে পারে যে, ঐ দাসত্বের পরবশ হইয়াই এতদেশীয় অদূরদর্শী আৰ্য্যদিগের শোণিত শুকপ্রায়, দেহ মৃত প্রায় ও মন ভগ্নপ্রায় হইয়া উঠিয়াছে, এবং উঁহারা প্রভাবে ইঁহারা দিন দিন বল হীন, বুদ্ধি হীন, তেজ হীন ও সাহস হীন হইয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত জাতির ঘৃণাস্পদ হইয়া রহিয়াছেন। ইঁহাদিগের দাসত্ব-প্রবৃত্তি কি ভয়ানক প্রবল হইয়া উঠিয়াছে। ইঁহারা নানা স্থানে নানা মত অপমান ও কষ্ট সহ্য করিয়াও উহার ভার বহন করিতে পরাধীন নহেন।

“হংসপুঙ্খ গায়, করেছি এবার,

অত্যাগত পোকা পেটের দ্বারে।”

সত্য বটে পেটের দ্বারে সরিষা করিতে হয়। কিন্তু এক হইতে বহু পর্যন্ত সমস্ত জাতির—সমস্ত বাঙ্গালীর—দাসত্ব ভিন্ন কি অন্য

উপায়ে পেটের দায় নিবারণ হইতে পারে না ? এই ভারতের অন্তান্ত দেশেও কি লোক নাই ? তাঁহারা কি আগাগোড়া সকলেই দাসত্ব করেন ? তাঁহাদের কি উদয় নাই, না উদয়ের আশা নাই ? অন্ত উপায়ে কি উদয় পুষ্টি হয় না ? “নওকরি কুকুরী” যে প্রবাদ আছে, তাহার সত্যতা কে অস্বীকার করিতে পারেন। অন্ত উপায় থাকিতে—সকলের পক্ষে না হউক, আজ কাল অনেকের পক্ষে অন্ত উপায় থাকিতে—কেন সকলে দাসত্বকে চরম ধর্ম জ্ঞান করিয়া তাহারই উপাসনায় প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। দাসত্বে যে মন সঙ্কীর্ণ, প্রবৃত্তি নীচ, মানসজ্ঞম পদদলিত এবং উচ্চ আশা সকল একেবারে মন হইতে বিদূরিত হয়, তাহা কি কেহ অনুভব করিতে পারেন না। বাঁহারা দাসত্বে পটু, তাঁহারা ইহা বিলক্ষণ অবগত আছেন। তাই বলি, হে নব্য সভ্য বঙ্গবাসী আৰ্য্যভাড়াগণ। দাসত্বের মোহিনী মায়ী হইতে মুক্ত হইবার আশা কি আপনাদিগের মনোমন্দিরে জন্মেও উদয় হয় না ? কি আশ্চর্য্য আপনাদিগের মনোবৃত্তি। আপনারা নানা মতে সুশিক্ষিত ও সুসভ্য হইয়াও তাহার অনুরূপ কার্য্য কিছু-মাত্র করিতে সক্ষম নহেন। প্রগাঢ় অধ্যয়নশীল হইয়া বহুল পরিমাণে বিজ্ঞানার্জন করিতেছেন সত্য, কিন্তু সকলই সেই একমাত্র দাসত্বে গিয়া বিলীন হইতেছে। দাসত্বই আপনাদিগের ধ্যান, দাসত্বই আপনাদিগের জ্ঞান এবং দাসত্বই আপনাদিগের আরাধ্য ধর্ম হইয়া পড়িয়াছে ॥ আপনাদিগের জীবন, বোবন, মান, সন্তান বা সাংসারিক ক্রিয়াকলাপ সমস্তই ঐ দাসত্ব মধ্যে নিহিত হইয়া গিয়াছে !!! দাসত্ব চিন্তার মত থাকিলে আপনাদিগের মধ্যে বাঁহারা স্বভাবতঃ চিন্তাশীল (Speculative) ও বাঁহাদিগের দ্বারা জীবিকা নির্বাহের বহুল প্রকার স্বাধীন উপায় অনায়াসে উদ্ভাবিত ও আবিষ্কৃত হইবার বিশেষ সম্ভাবনা। তাঁহারা, তাঁহাদিগের সেই স্বাভাবিক বা স্বাভাবিক

গুণের কিছুমাত্র সব্যবহার করিতে সক্ষম হয়েন না। এ দোষ আবার সর্বথা আপনাদিগকেও দিতে পারি না। ইহা সমাজের দোষ। বাঁহারা চিন্তাশীল তাঁহাদিগকে সকল চিন্তা হইতে নিরস্ত রাখিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা সমাজের ও বাণিজ্যের উন্নতি করাই সমাজের কর্তব্য কর্ম। তাঁহাদিগের সংসারযাত্রা নির্বাহের ভারও সমাজকেই বহন করা উচিত। কিন্তু সমাজ কাহাকে লইয়া? আপনাদিগকে লইয়াই সমাজ। আপনাই সমাজের সভ্য। কাজেই দোষ গিয়া আপনাদিগের উপরই পড়িতেছে। অতএব সে দোষ কালন কর্ত্ত এ সময়ের আবশ্যক কি? আবশ্যক, সমাজের বিধি ও সমাজের নিয়ম ইত্যাদি পরিবর্তন—সমাজ সংস্কার। চিন্তাশীল (Speculative) ব্যক্তিদিগের প্রতিপালন ভার সমাজকে বহিতে গ্রহণ করা উচিত, নতুবা অনেক সময়ে অনেক মার্ক্জিতবুদ্ধি, আবিষ্কারশীল ব্যক্তির কার্যক্ষমতা ও মেধা আমরা হেলায় হারাইয়া থাকি। তাঁহাদের আবিষ্কারশক্তি ও তদ্বারা সমাজের এবং দেশের উন্নতি—ভবিষ্যৎ সুখের সোপান—একেবারে অন্ধুরেই লয়প্রাপ্ত হয়।—

“Full many a gem of purest ray serene,  
The dark unfathomed caves of ocean bear:  
Full many a flower is born to blush unseen,  
And waste its sweetness on the desert air.”

Gray.

“How many a superior mind has been lost to the world—how many hundreds of geniuses!!”

এই সকল কারণেই অপরূপ দেশে চিন্তাশীল (Speculative) ব্যক্তিদিগকে সংসার চিন্তা হইতে নিরস্ত রাখিবার জন্য সমাজ বা রাজভাণ্ডার হইতে ভরণ পোষণের পদ্ধতি প্রচলন আছে। পূর্বে

শাস্ত্রালোচনার জন্য আমাদের দেশেও এরূপ প্রথা প্রচলিত ছিল—তাহার প্রমাণ এদেশীয় টোলধারী ভট্টাচার্য্য, অধ্যাপক ইত্যাদি।

বিজ্ঞা শিক্ষার উদ্দেশ্য অর্থোপার্জন ব্যতিরেকে আর কিছুই নহে, মনে এরূপ ধারণা থাকা অথবা তাহাই লক্ষ্য করিয়া সম্ভান-গণকে বিজ্ঞা শিক্ষা দেওয়া অনুচিত হইলেও, কার্য্যে তাহাই ঘটিতেছে। কি বিদ্বান, কি ধনী, কি নির্ধন, কি যুবা, কি বৃদ্ধ সকলেই চাকরীর মহাপিপাসা নিবারণার্থ নানা পথে ধাবমান হইতেছেন। এই চাকরীর আশ্বাদন কেহ যে জানেন না, এমনত নহে; অনেকেই চাকরী-রাক্ষসীর মহামোহিনী-মায়াতে মুগ্ধ হইয়া অশেষবিধ জালা যন্ত্রণা সহ করিতেছেন, এবং চাকরীকে শিরোরত্ন জ্ঞানে শিরোধার্য্য পুরুষ পুরস্কারের প্রয়াসে কি কঠোর অবস্থাতেই পতিত না হইতেছেন। তথাচ দেখা বাইতেছে, তাঁহারা নিজ নিজ সম্ভানগণকে আবার সেই সুখে সুখী করণাশয়েই নিজ নিজ পদবীর অমূল্যরূপ করাইতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া থাকেন। সঙ্গতিশালীদিগের ত কথাই নাই; নিতান্ত যোত্রহীন ব্যক্তিরও তাঁহাদিগের স্ত্রী পরিবারের অঙ্গের আভরণ পর্য্যন্ত আবদ্ধ রাখিয়া অর্থ সংগ্রহ করতঃ প্রতিভু (Deposit) রাখিয়া সেই ভূগিত দাসত্বের জন্য লালায়িত। আহা! নিদারুণ দাসত্ব যন্ত্রণায় অবসন্ন হইয়া বঙ্গমাতা কি শোচনীয় মুর্খিই ধারণ করিয়াছেন।

এক সময়ে এই বাকালার কাপাস রোমসত্রাটের পরিচ্ছদ রূপে পরিগণ্য হইত—এক সময়ে এই হতভাগ্য বাকালাদেশ-সৃষ্ট নীল-বর্ণের বস্ত্র বিলাসবাসী বর্তমান বিলাস-প্রিয়া বিধিগণের শীত নিবারণ করতঃ বস্ত্রের আচ্ছাদন রূপে সাদরে ব্যবহৃত হইত। হায়! সেই নীল-বস্ত্র প্রস্তুতকারী বঙ্গীয় শ্রমজীবীগণ এক্ষণে তাঁত ছাড়িয়া

অঙ্গের কস্ত ঘারে ঘারে অঙ্গ করিতেছে। এতদপেক্ষা শোকের  
ও বিষয়ের বিষয় আর কি হইতে পারে।।

“তাতি, কর্ণকার করে হাহাকার,

হুতা, জাঁতা টেনে অঙ্গ মেলা তার,

দেশী বস্ত্র অস্ত্র, বিকার নাকো আর,

হ’লো দেশের কি দুর্দিন।”

হরিশ্চন্দ্র নাটক।

স্বাধীনতার কি অমূল্যময় কল। বাণিজ্যের কি মূল্যঃপ্রসূত কার্য।  
এবং কালেরই বা কি কুটিল গতি। এক্ষণে সেই ইংরাজজাতির  
ম্যানচেষ্টার-বস্ত্র-প্রসূত পাটের বস্ত্রে বকীয় যুবক যুবতীদিগের অঙ্গ  
আচ্ছাদিত হইতেছে। এবং ইংরাজদিগের দেশীয় যে কিছু দ্রব্য  
সামগ্রী, সকলই এদেশীয়দিগের অতি মুখভোগ্য ও প্রীতিকর হইয়া  
দাঁড়াইয়াছে। এমন কি, অনেক বাবু বিলাতী বস্ত্র ভিন্ন ব্যবহার  
করেন না; বিলাতী কথা ভিন্ন কহিতে চান না; বিলাতী অন্ন  
ভিন্ন পান করিয়া তৃপ্ত হন না; বিলাতী জুতা ভিন্ন পরিধান করেন  
না; বিলাতী কলম ভিন্ন লিখিতে চাহেন না; বিলাতী পুস্তক ভিন্ন  
অস্ত্র পুস্তক তাঁহাদিগের মনে লাগে না; বিলাতী মনুষ্য ভিন্ন  
কাহাকেও মান্য করিতে জানেন না; এবং বিলাতী মুখ ভিন্ন অস্ত্র  
কাহাকেও ভয় করেন না। পরিশেষে বিলাতী লোকের অধীনে  
চাকরী করাকেই সুখের পরাকাষ্ঠা জ্ঞান করেন ও তাহাতেই কৃত-  
কার্য হইতে পারিলে জীবনের মহীয়সী আশা কলবর্তী হইয়া  
ভাবিয়া থাকেন। যদি কখন বাবুদিগের “আজমুহম্মদ-সেলামকে”  
মনিবসাহেব কিঞ্চিৎ করুণা-কটাক্ষে চাহিয়া দেখেন, কিম্বা ‘গুড-  
বায়’ (Good bye) শব্দ প্রয়োগ করেন, অমনি বাবুগণ আপন-  
দিগকে কৃতার্থমুগ্ধ মনে করিয়া অশেষ সুখসাগরে পতিত ও আপন-

দিনকে ডাঙাবান জাতি করিয়া আশে পাশে গদগদ হইতে থাকেন ।  
 কিন্তু আবার সময়ে সময়ে গুলি খেয়ে কিল চুরি করিতেও হয়  
 —বিশেষ বাঁহারা বড় চাকরে ! বিনি দত্ত বড় চাকরে তাঁহাকে  
 প্রায় মনিবের ভৌতিক ভোমোদ করিয়া চলিতে হয়—কটু-  
 কাটব্যও শুনিতে হয়, এবং নানামতে অপমানও সহ্য করিতে হয় ! !  
 নিম্নশ্রেণীর কর্মচারীদিগকে সাহেবেরা এক প্রকার ঘৃণাই করিয়া  
 থাকেন, উঁহাদিগকে নিতান্ত কুলি মজুরের মধ্যে গণ্য করেন  
 বলিলেও অত্যুক্তি হয় না । আবার বাঁহারা দুই হাজার চারি হাজার  
 ঘরের টাকা জমা দিয়া একটু সজ্জাত চাকরী স্বীকার করেন, তাঁহা-  
 দিগের দশাও একইরূপ । ঘরের টাকা জমা দিয়া একরূপ সাহসী  
 স্বীকার করিবার দরকার কি ?—চাকরীপেচা বাবুদিগের প্রায় সর্ব-  
 হেই এইরূপ দুর্দশা । অধীনতা, গোলামী অপেক্ষণও ভরসার রূপ  
 ধারণ করিয়াছে ! ! কোম কোম আফিসে কর্মচারীবাবুদিগের  
 শৌচ, প্রস্রাব ও মূমপাদাদি আরামের কাৰ্য্য সকলই সাহেববাছুর-  
 দিগের হুকুমের উপর নির্ভর করে ! কর্মচারীদিগের বিজ্ঞানের ঘরে—  
 কখন কখন আফিসেরও ঘরে—তালা বন্ধ থাকে ; কোন নির্দ্ধারিত  
 সময়ে বাবুদিগের আরামের জন্ত তালা মুক্ত করিয়া দেওয়া হয় ও  
 ক্রমেক প্রহরী দ্বারদেশে অপেক্ষিত থাকে ; পরে নিরদিষ্ট সময় পূর্ণ  
 হইবার অদতিপূর্বে হইতে চাপরাসী বাবুদিগকে সতর্ক করিতে থাকে,  
 এবং উক্ত সময় পূর্ণ হইবামাত্র চাপরাসী বা প্রহরী বাবুদিগের কিছু-  
 ক্ষণ আশ্রিত না করিয়া সাহেবের হুকুম অনুযায়ী বিজ্ঞানগৃহের তালা  
 বন্ধ করিয়া তাহাকে সাহেবের মেজের উপর রাখিয়া স্বস্থানে প্রস্থান  
 করে । সুতরাং বাবুদিগের জলযোগ ইত্যাদি সমস্ত হটক বা সাই  
 হটক, সাহেবের হুকুম বজায় রাখিবার জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া—কেহ  
 কেহ আহারীয় জন্ম পরিত্যাগ করিয়া—আপন আপন কাৰ্যের স্থানে

ধাক্কিত হইতে থাকেন। কোন কোন দিন আবার সাহেববাঁহুর দূর হইতে লুকাইতভাবে দেখিয়া থাকেন যে, চাপরাসী কীভাবে অনুমতি মতে কার্য্য করিতেছে কিনা। একদা ঘটনাও সময়ে সময়ে হইতে দেখা গিয়াছে যে, কোন কোন রাত্ৰ অবশ্যম্ভিত সময়ে মধ্যে জলযোগ ইত্যাদি সমাপনে অক্ষম হওয়ার, চাপরাসী হস্তে অনুযায়ী বিজ্ঞান-মতে তালা বন্ধ করিয়া প্রস্থান করে, বাবুরা মনের মধ্যেই বন্ধ থাকেন, পরে সাহেবের আজ্ঞাভাৱে তাঁহারা তালামুক্ত ও সাহেব কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া নিতান্ত বোঝা ক্ষতের দ্বারা বীরকে আপন আপন কার্য্যে প্রত্যাপ্ত হইলেন। হায়! ইহা অপেক্ষা বড় ভাগ্য বন্দাসীদিগের দূরবস্থা আর কি হইতে পারে? ইহারা হাজার 'করেদীর' অপেক্ষাও ছীন হইয়া সাম্রাজ্যের ভার বহন করিতেছে। মান, স্বস্তি দূরে থাকুক, নিজের সর্বসম্পদ হইতেও ইহারা চাকরীর মায়া ত্যাগ করিতে পারেন না।—

“চাকরীর সুখে ছাই, হাতিতে মাংস গারি ছাই,

বিশ্বকর্মে লস হয়ে আছি।”

করতল।

আরও দেখা গিয়াছে যে, এই চাকরীর উদ্দেশ্যকারী করিতে গিয়া কোন কোন আফিস হইতে বাবুরা পুলিশের বাহাদুরীজালা কর্তৃক 'ধমকায়' লহ বহিস্কৃত হইয়াও থাকেন। একটা ১৫ টাকার চাকরী পাইল হইলে, কুনামতি হাকার উদ্দেশ্যকারী গিয়া কনফ্রি করেন। অগ্রে দরখাস্ত পেশ করিবে বলায় সকলেরই ইচ্ছা, কাজে কামাই গোলমাল হইয়া পড়ে, এবং গোল খামাইবার জন্য পুলিশের বাহাদুর আবশ্যক হয়, সুতরাং অনেককেই কিকিং কিকিং দক্ষিণা দিয়া বাণী প্রত্যাপন করিতে হয়। এতদুর পরায়ীস ও বণিত ব্যবসায়ী হইয়া ইহারা আবার আশীন ব্যবসায়ীদিগকে সামান্ত দোকানদার



বলিয়া ঘৃণা করেন। কি ভয়ানক আহাম্মুকী!! ইহাদিগের তুল্য মূঢ় ও অজ্ঞ বোধ হয় জগতে আর দ্বিতীয় নাই!! ইহারা যদি কিঞ্চিৎ অনুধাবন করিয়া দেখেন, তাহা হইলে অনায়াসেই জানিতে পারেন যে, বাণিজ্যাদি কার্যে ব্যাপ্ত থাকিয়া এই হতভাগ্য ভারতসন্তানদিগের মধ্যে বোম্বাই প্রদেশবাসী উচ্চাভিলাষী স্বাধীনতাপ্রিয় অধ্যবসায়শালী মহোদয়গণ তাঁহাদিগের দেশের ও জাতির কতদূর উন্নতিসাধন ও স্বজাতি বিজ্ঞাতির নিকট মান্ত গণ্য হইয়া যথার্থ ভারতমাতার গৰ্ব্ভজাত রূতজ্ঞ সন্তানের ছায় কাঁচা করিতেছেন; এবং ভারত মধ্যে শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়া উন্নতিশীলের মুখপাত স্বরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছেন। বঙ্গবাসী বাবুগণ এ সম্বন্ধে ‘চোক থাকিতে অন্ধ!’ ইহারা জানেন যে, জগতে জীবিকা নির্বাহের উপায় “একমেবাদ্বিতীয়ম্” স্বরূপ এক দৃষ্টান্ত নাইই নাই।। আক্ষেপের বিষয় এই যে, ইহারা ভারতের অস্বাভাবিক অধিবাসীদিগের অপেক্ষা বুদ্ধিজীবী হইয়াও কার্যে তাহার এক কপর্দকও করিতে সক্ষম নহেন—ইহারা ‘কাঁজে কুড়ে, ভোজনে দেড়ে, বচনে মারেন আলিয়ে পুড়িয়ে’ প্রবাদটীর প্রকৃত উপমা হন। ইহাদিগের বিষয় আমাদের নব্য কবি শ্রীযুক্ত বাবু রাজকৃষ্ণ রায় তদীয় “অবসর-সরোজিনী” নামক গ্রন্থে যাহা কিছু বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা নিম্নে প্রকটিত না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। যদিও অনেকে তাঁহাকে ‘ষরের টেকী কুমির’ বলিয়া মনে মনে ভাবিতে পারেন, তজ্জাচ আমাদের বর্তমান অবস্থার প্রকৃত বর্ণনা এবং গ্রন্থের নিতান্ত উপযোগী বিবেচনায় তাহা উদ্ধৃত করিতে বাধ্য হইলাম। সারগ্রাহী পাঠকবর্গ ইহার পক্ষপাতী হইবেন সন্দেহ নাই।—

নবে উচ্চ-রসে, যা'রে ভা'রে ক'বে;—

ছুতলে বাঁকালি অধম জাতি।

২

যদি বল, কেন বলে এমন ?

কেন বলি ?—ভা'র আছে যে কারণ ;

কোন্ জাতি বল, এদের মতন

অলসতা পাঁকে ডুবিয়া রয় ?

কোন্ জাতি, ছাড়ি বাণিজ্য ব্যবসা,

স্থপিত দাসঘে করে রে তরসা,

কাজেতে অলস, অকাজে বচসা,

শির'পাতি' পর-পাছুকা বয় ?

৩

শত্রু দেয় গালি, লয় কর পাতি',

শত্রু মারে লাথি,—পেতে দেয় হাতি,

পর-পর সেবা করি দিবা রাত

কোন্ জাতি করে জীবন কর ?

কোন্ জাতি, বল, বাঁকালির মত,

ভালবাসে হ'তে পর-পছানত ?

কলুষিত করি' জীবনের ব্রত,

পাশব জীবনে হুণিত হয় ?

৪

বনের বরাহ—সেও হুণে থাকে,

স্বাধীন করিয়া রাখে আগমাকে,

জীবন সেলেও ভাণি কাহাকে

হইতে বের না জীবন-ক্রম ?

সব জিনগের অলসতা জাতির,

[ অসত্য কে বলে !—সুসভ্য তাহার ]

ভাষ্যের কবিতাে আশিসের হীরা;

পর-পর পুষ্প করে না বড়।

কিছু হইল হৃদয়, কি অজ্ঞান কণা !

বাণ্যগিরি শুধু বেহের কীপতা,

বাণ্যগিরি শুধু মনের হীনতা,

রাবানি-জীবন কলক বর !

বাণ্যগিরি আতিই হিহীন ক্ষয়মা,

তা'ই ইহাধের এত দুঃখমা ;

এদের মজল কুকালে শালসা

জাযের ? এ হেতু বলিতে হয় ;—

রবির কিরণে, .....

একটা এদের অনুমান নাই ;

তা'ই যদি থাকিত, তা'হ'লে সদাই

এ আশ্রমে কেন বেধিবারে পাই

পৃথ-বিসম্ময়ে বহিতে রত ?

একটা না হ'লে কিছুই হয় না,

একটা না হ'লে প্রকৃতি হয় না,

একটা হইলে হৃদয়ে লয় না,

পত্র-পরাখাত, হইয়া মত !

একটা বকস যদি বেগে উঠে,

শতটা আশ্রমি এত-তরে ছোটে ;

দুগির এতরে ক্রমিতরে খোটে,

বেগে-এক' যদি সত্য হয় !

অশেষ বাক্যনি যদি মারি যায়,  
শতেক বাক্যনি দেখি' হাশে তা'র,  
শত-পালিওনা লাগে অবাঞ্ছিত,  
চক্রে কানৈ মনে অনা'লে সর !

২

এরাই আবার বড় হ'তে চায় !  
জোনাকি যেন রে বিধু ছুঁতে যায় !  
এরাই আবার পলা ছেড়ে পায় :—  
উন্নতি-সোপানে উন্নীত বলে !  
এরাই আবার লেখনী চালায় !  
এরাই আবার ছুরি ফলায় !  
এরাই আবার হুসত্যা বলায় !  
গরবে তুতল কাঁপা'য়ে চলে !

১০

সাথে কি বলি—  
রবির কিরণে,.....

১১

মিরা দেখ দেখি অর্ণবের কুলে,  
কত অল বানে খেতপাল তুলে,  
সাহসিক চিহ্নে, স্তর উর তুলে,  
বিদেশীরা চলে ব্যবসা তরে ।

অজ হুয়ে থাক' ; তারত-সারিমা  
বোঝাইর দেখ বাণিজ্য-মহিমা,  
বাল্যদিরা তা'র ঘেসেবা জিনীমা,  
অর্থ উন্নতি-পরব করে ।

১২

বিদ্যে কিছু বটে বাল্যদির আছে,  
অবিদ্যা এবে তা' বাণিজ্যের কাছে ;

অঙ্গে বাবলার, বিস্ময় তরঙ্গ-শায়ে,  
 বাঙ্গালা, বোধাই ঐশ্বর্য তার।  
 ভুবু বাঙ্গালি—অসার বাঙ্গালি।  
 (সাধে নিদ্রা করি ?—সাধে দিই গালি ?)  
 বাণিজ্যে অলস, কাটে চিরকালি  
 বহিয়া দাসত্ব-আলস্ত-ভার।

১৩

চেরে দেখ দেখি ইংলণ্ডের পানে,  
 উঠেছে কেমন উন্নতি-সোপানে ;  
 অরক্ষণি উঠে গগণ বিতানে,  
 ক্ষমতা প্রকাশে পৃথিবী বুড়ে ;  
 ইংলণ্ড-শাসন দূরপ্রসারিত,  
 ক্ষণ তরে রবি হর না স্তিমিত,  
 যশের প্রবাহ ধরা-প্রবাহিত,  
 বিজয়-মিশান আকাশে উড়ে।

১৪

কি ছিল ইংরাজ, জান ত সকলে,  
 চাকিত শরীর গাছের বাকলে,  
 অসন্তোর শেব আছিল ভূতলে,  
 কাঁচা মাস খেত, পূজিত ভূত ;  
 সেই আকি এবে বাণিজ্যের বলে,  
 উঠেছে উন্নত উন্নতি-অচলে,  
 প্রকাশ করেছে খ্যাতি ধরাতলে,  
 সাহসেতে বেন শমন-দূত।

১৫

বাণিজ্যের বলে, কে না জানে বল ?  
 করেছে ভারত নিজ পরতল।

তা' হ'লে দেখিবে—নিষ্কর দেখিবে,  
গণনীর হবে ধরণীতলে ।

২২

নতুবা—

রবির কিরণে .....

ধন্য ইংরাজজাতির বুদ্ধি কোশল ! ধন্য তাঁহাদিগের রাজনীতি-  
জ্ঞতা ! ধন্য তৎসম্পাদিত কার্যকলাপ ! অতি সামান্য সামান্য ব্যক্তি  
ইংলণ্ড পরিত্যাগ করিয়া এতদ্দেশে আগমন করতঃ বান্ধালির স্ক্বে  
উঠিয়া ও বান্ধালিকে 'মুৎসুদ্দি' করিয়া বান্ধালির যোগেই আপনা-  
দিগকে কিছুকাল মধ্যে ধনবান ও ভাগ্যবান করিয়া স্বদেশে প্রত্য-  
গমন করিয়া থাকে ! বান্ধালি 'মুৎসুদ্দি' হইয়া তাহার কণামাত্রও  
স্বখের ভাগী হইতে সক্ষম হয়েন না ; কেবল "ভারবাহী ব ক্লেশস্তৈব  
হি ভাজনম্ ।"—এদিকে বাল্যকালশ্রুত "তোমর ধন তোকে খাইয়ে,  
রাখাল যায় হাত পা ছুলিয়ে" এই বাক্য সার্থক করিয়া সাহেবগণ  
বহু ধনোপার্জন করতঃ স্বদেশে প্রত্যাগত হয়েন । বাবুরা পূর্বেও  
চাকরীপ্রিয়ই থাকেন । তাঁহাদের বকুমারি ! চাকরী-অমুরাগ  
জীবন-অনুরাগ অপেক্ষাও প্রবল !—চাকরীর লোভে পতিত হইয়া  
এদেশীয় অনেক লোক স্বীয় স্বীয় ব্যবসায়ে অনায়াসে জলাঞ্জলি  
দিয়া আপনাদিগের 'উপস্থিত অন্নের' উপর আপনারাই হস্তারক ও  
'ইতঃপ্রতীকৃতোন্নতি' প্রাপ্ত হইয়া দাঁড়াইতেছেন—রঙ্গক বস্ত্র প্রকাশন  
পরিত্যাগ করিয়া 'কেরাণী' হইতেছে, অথচ অনেক ভদ্রবংশ-সম্মত  
লোককে আবার বস্ত্রদোত করন ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া জীবনোপায়  
সংস্থাপনের চেষ্টা করিতে দেখা যাইতেছে । এইরূপে সুত্বধর বান্ধ-  
গঠন পরিত্যাপ করিতেছে—কর্ম্মকার লৌহ-কার্য ছাড়িয়া দিতেছে

ভালমাত্রা : হি হি, ককিলা বিহার ।

বাঙ্গালির একি বিচিত্র মতি !

বিদ্যাশিক্ষা বুঝি দাসত্বের ভরে ?

আজীবন বুঝি শূজিতে অগরে,

নিশি জাগি' মজা আলোড়ন করে,

ছাড়িয়া স্বাধীন ব্যবসা-গতি ;

১৯

রবির কিরণে.....

২০

বাঙ্গালি ভায়রা ! করি নিবেদন,

যোড় করে বলি ও রাগা চরণ ।

বা কিছু বলিছ—ভালরি কারণ !

ভাবি দেখ মনে ; ক'রো না রাগ !

রাগ ত কর নু দাসত্ব করিতে,

রাগ ত কর না 'নিগার' হইতে,

পাহুকা বহিতে, অধীন রহিতে

হৃদয়ে লেশিরা কলঙ্ক দাগ !

২১

এ সব করিতে রাগ যদি নাই ।

আমার কথার রেগো না দোহাই !

বাড়িবে কলঙ্ক আরো তা' হ'লে !

বদি ভাল চাও—বাণিজ্যেতে বাও,

ইংরাজের মত ক্ষমতা দেখাও,

বিদেশী বাণিজ্য, বিদেশে তাড়াও,

দেশী জল বানে পতাকা উড়াও,

নিজীব হৃদয়ে সাহস প্রত্যাও,

মনোবিহগেরে একতা পড়াও,

এম.এ. ; বি.এল্ ইত্যাদি উপাধিধারী ব্যক্তিদিগকে এদেশ সেদেশ করিয়া অর্থের জন্য নানা স্থানীয় হইতে হইয়াছে। এইরূপে প্রায় সকল রকম চাকুরী ব্যবসায়ের ভক্তসন্তান চাকুরে ব্যবসাদারগণ নানা মতে কৃতবিজ্ঞ (ব্যবসাদার ?) হইয়াও একেবারে অকর্মণ্যবৎ হইয়া জীবনোপায়ের জন্য যথা তথা ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছেন। দাসহরতি ব্যতিরেকে অপর কোন রত্নির প্রতি ইহাঁদিগের শ্রদ্ধা নাই। অল্প কোন রত্নির অনুগমনে বরণ হইয়া অপমান বোধ করিয়া থাকেন। সুতরাং ইহাঁদিগের একরূপ দুর্দশা হওয়া নিতান্ত আশ্চর্যের বিষয় নহে। ভারত যুড়ে সমস্ত লোকই যখন আপন আপন ব্যবসায় ত্যাগ করিয়া ‘হাতের লক্ষ্মী পায়ে ঠেলিয়া’ ঐ একমাত্র দাসহরণের পথিক হইতেছেন, তখন কাজে কাজেই ‘অনেক সম্যাসী’ হইলে যে ফল, তাহাই ঘটিতেছে ও ঘটবে। ইহারা আদৌ ভাবিতেছেন না যে, ভবিষ্যতে কি দুর্দশা ইহাঁদিগের জন্য প্রতীক্ষা করিতেছে। একেবারেই কাণ্ডজ্ঞান রহিত হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে কাল কাটাইতেছেন ; এবং দিন দিন সর্বপ্রকারে পরাধীন হইয়া যৎপরোনাস্তি ক্লেশ ভোগ করিতেছেন। খাইবার জন্য ও পরাধীন—পরিবার জন্য ও পরাধীন—দু-পা চলিবেন তাহাতেও পরাধীন—দু-ছত্র লিখিবেন তাহাতেও পরাধীন—দু-পয়সা উপার্জন করিবেন তাহাতেও পরাধীন—দু-দণ্ড আমোদ করিবেন তাহাতেও পরাধীন। এইরূপ সমস্ত বিষয়ের জন্য পরাধীন হইয়া ইহারা নিতান্ত কাপুরুষের অপেক্ষাও ঘণিত ও বিধি মতে বিনষ্ট হইতেছেন। এবং ইহাঁদিগের সঙ্গে সঙ্গে দেশ, সমাজ ও জাতীয় ধর্মকর্ম সকলই উৎসন্ন যাইতে বসিয়াছে। দাসহরতিই সর্ব অমিষ্টের মূল হইয়াছে। দাসহর কার্যে লিপ্ত থাকিয়াই ইহারা সমস্ত সমস্ত অতিবাহিত করিয়া থাকেন, এবং মনিষ্যের আরাধনা ও পূজা করি-



ও ক্রমক চাষে জলাঞ্জলি দিতেছে ইত্যাদি। সুতরাং কি ব্রাহ্মণ, কি বৈজ্ঞ, কি কায়স্থ, কি অপরাপর শূদ্রজাতি সকলেই ছত্র হস্তে আপিসাভিমুখে ধাবিত হইতেছেন ও চাকরীর অনুসন্ধানে ব্যতিব্যস্ত হইয়া বেড়াইতেছেন। তাহাতে ফল এই দাঁড়াইতেছে যে, শতাব্দিক টাকা বেতনের পদ শূন্য হইবার পূর্বেই সহস্রাধিক উমেদার 'জমা-য়েত' হইতেছে। তখন কাজে কাজেই উক্ত কার্যের ধাৰ্য্য বেতন স্থানীভূত হইয়া পঞ্চাশৎ অপেক্ষাও অল্প টাকায় অনায়াসে বিলি হইতেছে। এইরূপে চাকরীর মূল্য দিন দিন হীন হইয়া সকলের বিশেষ কষ্টের কারণ হইয়াছে। কোন দেশবিখ্যাত সুদী ব্যক্তি লিখিয়াছেন।—“Now a days writers are cheaper than Coolies”—আর হবেই না বা কেন? দেশস্থ সমস্ত লোকই যখন ঐ একমাত্র চাকরী অর্থাৎ দানত্বপথের পথিক, তখন যে উর্হাদিগের দশা দিন দিন হীন হইবে, আশ্চর্য্য কি? আজ কাল শিক্ষিত সম্প্রদায়ের (বা দাসের) সংখ্যা যতই বৃদ্ধি হইতেছে, চাকরীর মূল্যও দিন দিন ততই অল্প হইয়া লোকসমূহের কষ্টের একশেষ হইয়া উঠিতেছে। এম, এ ; বি, এ ; উপাধিদারীই হউন—ডাক্তার, উকীল, ইঞ্জিনীয়ার বা ওভারসীয়ার ইত্যাদি (Professional man) হউন—কিন্মা অল্প শিক্ষিত লোকই হউন, সকলেরই ‘অমচিন্তা চমৎকারা’ হইয়া উঠিয়াছে; এবং “মুড়ি গিছরির” প্রায় এক মূল্য হইতে বসিয়াছে। যে এম, এ ; বি, এ ; উপাধিদারীদিগকে প্রথম ‘আমদানীর’ মুখে হাকিম প্রভৃতি উচ্চদরের পদবীতে নিষ্কির্বাদে নিযুক্ত হইতে দেখা গিয়াছে, এক্ষণে আবার তদনুরূপ উপাধিদারী বুবাদিগকে সামান্য ২০।৩০ টাকা বেতনের কর্প্সের জম্ম লালায়িত হইয়া যে সে ব্যক্তির জোষা-মোদ করিতে দেখা দাইতেছে। আদালত সম্বন্ধে, কি কলিকাতা হাইকোর্ট, কি দক্ষিণবঙ্গের কোর্টসমূহ, সর্বত্রই বি, এ ; বি, এল্

এম.এ. বি.এল্ ইত্যাদি উপাধিধারী ব্যক্তিদিগকে এদেশ সেদেশ করিয়া অর্থের জন্য নানা স্থানীয় হইতে হইয়াছে। এইরূপে প্রায় সকল রকম চাকুরী ব্যবসায়ের ভিত্তিস্তান চাকুরে ব্যবসাদারগণ নানা মতে কৃতবিজ্ঞ (ব্যবসাদার ?) হইয়াও একেবারে অকর্মণ্যবৎ হইয়া জীবনোপায়ের জন্য যথা তথা ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছেন। দাসত্বরূপিত ব্যক্তিরকে অপর কোন রূপের প্রতি ইহাঁদিগের শ্রদ্ধা নাই। অথ কোন রূপের অনুগমনে বরণ হইঁরা অপমান বোধ করিয়া থাকেন। সুতরাং ইহাঁদিগের এরূপ দুর্দশা হওয়া নিতান্ত আশ্চর্যের বিষয় নহে। ভারত যুড়ে সমস্ত লোকই যখন আপন আপন ব্যবসায় ত্যাগ করিয়া 'হাতের লক্ষ্মী পায়ে ঠেলিয়া' ঐ একমাত্র দাসত্বপথের পথিক হইতেছেন, তখন কাজে কাজেই 'অনেক দম্ভাসী' হইলে যে ফল, তাহাই ঘটিতেছে ও ঘটিবে। ইহাঁরা আদৌ ভাবিতেছেন না যে, ভবিষ্যতে কি দুর্দশা ইহাঁদিগের জন্য প্রতীক্ষা করিতেছে! একেবারেই কাণ্ডজ্ঞান রহিত হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে কাল কাটাইতেছেন, এবং দিন দিন সর্বপ্রকারে পরাধীন হইয়া যৎপরোনাস্তি ক্লেশ ভোগ করিতেছেন। খাইবার জন্য ও পরাধীন—পরিবার জন্য ও পরাধীন—দু-পা চলিবেন তাহাতেও পরাধীন—দু-ছত্র লিখিবেন তাহাতেও পরাধীন—দু-পয়সা উপার্জন করিবেন তাহাতেও পরাধীন—দু-দণ্ড আমোদ করিবেন তাহাতেও পরাধীন। এইরূপ সমস্ত বিষয়ের জন্য পরাধীন হইয়া ইহাঁরা নিতান্ত কাপুরুষের অপেক্ষাও ঘৃণিত ও বিধি মতে বিনষ্ট হইতেছেন। এবং ইহাঁদিগের সঙ্গে সঙ্গে দেশ, সমাজ ও জাতীয় ধর্মকর্ম সকলই উৎসন্ন থাকিতে বসিয়াছে। দাসত্ব-রূপিত সর্ব অনিষ্টের মূল হইয়াছে। দাসত্ব কার্যে লিপ্ত থাকিয়াই ইহাঁরা সমস্ত সমস্ত অতিবাহিত করিয়া থাকেন, এবং মনিষ্যের আরাধনা ও পূজা করি-

তেই সত্য রত ; সুতরাং সময়াভাবে জাতীয় ধর্মকর্ম কি নিত্য-কর্তব্য কার্য ইত্যাদি কিছুই রীতিমত হইয়া উঠে না, এবং ‘অন-ভ্যাসের ফোটার’ স্থান ক্রমে ক্রমে ধর্ম কার্য করা ইহাদিগের পক্ষে নিভান্ত কঠিন হইয়া পড়িয়াছে। এমন কি ! বিনা আলোচনার জাতীয় ধর্মকর্ম সমস্তই লোপ পাইয়া বাইতেছে। ধর্মের কথা বুঝে থাকুক, আজ কাল মাতৃ ভাষা পর্যন্ত বিনা আলোচনায় লোপ পাইতে বসিয়াছে। অধিক কি, অনেকে কহিয়া থাকেন যে বাংলা ভাষাটা আজ কাল “Dead Language” হইয়া পড়িয়াছে। উহাতে আর কিছু হয় না ! কি কথা কহা—কি লেখা পড়া করা—কি পত্রাদি লেখা—কি সামাজিক আলাপ অভ্যর্থনা ইত্যাদি সকলই প্রায় বর্তমান রাজকীয় ভাষায় প্রচলিত হইয়াছে। ‘নমস্কার’ ‘প্রণাম’ ইত্যাদি অভ্যর্থনা-সূচক শব্দনিচয় এক প্রকার অসভ্য প্রণালী মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে ! জাতি কুলের পরিচয় একেবারে অগ্রাহ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে ; এবং তাচ্ছিল্য জানে সে সমুদয় কেহ কেহ জানিতে ইচ্ছাও করেন না। কুইন্ ভিক্টোরিয়ার চৌদ্দ পুরুষের নাম অনান্যাসে মুখস্থ বলিতে পারেন। কিন্তু আপনার পিতামহের নাম বলিতে হইলে মাথা চুলকাইতে বসেন !। আবার কাহাকেও জাতীয় ধর্মকর্ম ও সামাজিক নিয়মের পরতন্ত্র হইয়া চলিতে দেখিলে দৃষ্টি পরিহাস বই আর করেন না ! ! !

বর্তমানে ঐহারা এম,এ ; বি,এ ; প্রভৃতি পরিকোত্তীর্ণ হইয়া নামা মতে রুতবিত্ত হইতেছেন, তাঁহারা যদি তদনুসারে দেওয়ানী (Judicial) কিম্বা ফৌজদারী (Executive) সংক্রান্ত কার্যাদির বিবিধ চেষ্টা পাইয়া নিজ দেশের রাজ্যশাসন জন্ত, এদেশীয় আচার অনুষ্ঠানভিত্তিক বিদেশীয় রাজপুরুষদিগের সহ উচ্চ পদাবলীতে অতিবিত্ত হইতে পারেন, ইহা অপেক্ষা সুখের বিষয় আর কি আছে।

এরূপ চেষ্টা হইতে বিরত হইবার জন্তু কথা বাইতে পারে না। প্রত্যুত ঈদৃশ পদ প্রাপ্তি পদে পদে প্রার্থনীয় সন্দেহ নাই। প্রাক্তরূপে উচ্চপদাভিযুক্ত হইয়া দেশের ও জাতির মান, মর্যাদা পরিবর্দ্ধন পূর্বক সততা, সরলতা এবং স্ত্রায়ের অনুবর্তী হইয়া আপন আপন কার্যসম্পাদনে গৌরবান্বিত হওয়া অপেক্ষা আর কি অস্তিমিত হইতে পারে? কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, দ্বাদশ মুজা পরিমিত বেতনের কার্য-বিশেষে (যেমন ডাকঘরের পোয়াদা ইত্যাদি) প্রবেশিকা পরিক্ষোত্তীর্ণ বাবুগণ নিযুক্ত হইবার জন্তু লালায়িত হইয়া বেড়াইতেছেন! (মাস্ত্রাজ অঞ্চলেও এতদপেক্ষা শোচনীয় ব্যাপার মধ্যে মধ্যে সংবাদপত্রে দেখিতে পাওয়া যায়।) কয়েক বৎসর পূর্বে আলিপুরের কোন নূতন মুন্সেফী আদালতে বাল্গা মুহুরীগিরি কার্যে শিক্ষানবিশ (Apprentice) হইবার জন্তু জনেক এল, এ উপাধিদারী বাবু আসিয়া উমেদার হইয়াছিলেন। মুন্সেফবাবু বিচক্ষণ ছিলেন, তিনি কৌশলে উক্ত উমেদারবাবুকে মিশ্র বাক্যে সছুপদেশ দিয়া বিদায় করিয়া দিলেন। আজ কাল পরিক্ষোত্তীর্ণ বঙ্গীয় যুবকদিগের এরূপ দুর্দশা প্রায়ই ঘটিয়া থাকে, তজ্জাত স্বাধীন স্বস্তির প্রতি তাঁহাদিগের আস্থা নাই। বাঁহারা লেখাপড়া শিখিতেছেন তাঁহাদের যখন এই দুর্দশা, তখন সাধারণ কর্ম্মাকাঙ্ক্ষীদিগের যে আরও অধিক দুর্দশা হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি!—মধ্যে কোন সংবাদপত্রে দেখা গিয়াছিল যে,—“কোন বঙ্গীয়যুবক চাকুরী সংঘটন করিতে অসমর্থ হইয়া মনের দুঃখে উদ্বন্ধনে আত্মহত্যা করিয়াছিল।”—বিগত ১৮৭৮।৭৯।৮০ খৃষ্টীয় অব্দে যখন গ্রন্থকার কাবুল রণক্ষেত্রে কোন কর্ম্মোপলক্ষে নিযুক্ত থাকেন, তৎসময়ে জীবনের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া আমাদের দেশীয় কতিপয় যুবক দাসত্বের অগ্নিসন্ধানে উক্ত যুক্ত স্থানে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের

মধ্যে ২১১টিকে তত্ত্ব বাঙ্গালিবাঁহুরা চেষ্টা দ্বারা কোন কোন কার্যে নিযুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন, অপর কয়েকটিকে জাতীয় প্রেমাকাজী মহোদয়গণ কোনরূপে আলিঙ্গ করিতে অপারক হওয়ায় সকলে সাহায্য দ্বারা তাঁহাদিগের স্বদেশ প্রত্যাগমনের উপায় করিয়া দেন। দেখুন, চাকুরীর পিপাসা আমাদের মধ্যে কি ভয়ানক প্রবল হইয়াই উঠিয়াছে!! লোকে দেশের স্বাধীনতা রক্ষা বা জাতীয় হিতচীকিষ্ হইয়াই প্রাণবিসর্জন দিতে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু আমাদের দেশীয়েরা চাকুরীর জন্ম—সামান্য দাসত্বের জন্ম—ভিক্ষার অপেক্ষাও লঘু-রুতি অবলম্বন করিবার জন্ম—জগতের সর্ব-নিকৃষ্ট হয় কার্যের জন্ম—প্রাণ দিতে বিলক্ষণ উত্তম!!! স্বাধীন কার্য বা জাতীয় ধর্ম রক্ষা জন্য বাঙালিগণ করিতেও প্রস্তুত নহেন! ইহা অপেক্ষা দুঃখ ও যুগের বিষয় আর কি আছে!! সামান্য পেয়াদার কার্য করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবেন সেও স্বীকার, তত্রাপি ব্যবসায়ের দিকে ঘেঁসিবেন না!—বঙ্গবাসী যুবক-বৃন্দ! দাসত্ব করাই যদি আপনাদিগের পক্ষে একান্ত শ্রেয়ঃকল্প বলিয়া বিবেচিত হয়, তবে সামান্য চাপ্রাসী পেয়াদার কার্যের দ্বারা জীবিকা নির্বাহের জন্য ব্যতিব্যস্ত বা যত্ববান না হইয়া বরং যে পদবীতে থাকিলে দেশের, সমাজের ও আপনাদিগের অবস্থার উন্নতিসাধনে সক্ষম হইবেন তাহারই চেষ্টা বিধিমতে করুন; কিন্তু যদি স্বাধীনভাবে জীবিকা নির্বাহের কোনরূপ উপায় অবলম্বন করিতে পারা যায়, তাহারই চেষ্টা সর্বাগ্রে কর্তব্য।

উপরোক্ত রূপে স্বাধীনভাবে জীবিকা নির্বাহের কথা বাহা উল্লেখ করা হইল, তাহা নিজ নিজ জাতীয় ব্যবসায় এবং বাণিজ্য ও কৃষি-কার্য-জনিত জীবন-মাত্রা ভিন্ন আর কিছুতেই সম্ভাবনীয় নহে। আমাদের দেশে “বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীদর্শন কৃষিকর্মে” এই

চির প্রচলিত বাক্য আবাল, বৃদ্ধ, বনিতা সকলেই জানেন ; অথচ উক্ত অমৃতময় বাক্যে কেহই চালিত হয়েন না, অর্থাৎ অধিকাংশ ব্যক্তিকে তদনুগামী হইতে দেখা যায় না। যখন পার্শ্বতীয় প্রদেশ মধ্যেও বিদ্যা বুদ্ধির প্রার্থ্যা প্রযুক্ত তৎ শিখর প্রদেশ হইতে কৃষি ও শিল্পজাত দ্রব্যাদি উৎপন্ন হইতে দেখা যাইতেছে, তখন আমাদের রত্নগর্ভা ভারতমাতা হইতে কি না প্রত্যাশা করা যাইতে পারে ? যদি আলপিন ও দীয়াশলাই ইত্যাদি সামান্ত সামান্ত দ্রব্যের ব্যবসায় দ্বারা ইংলণ্ডবাসী অনেকে অধিক ধনশালী হইতে পারেন, তবে আমাদের এই ফলবতী ভারতমাতা-প্রসূত নানাবিধ উৎপন্ন দ্রব্যাদির ব্যবসায় যোগে আমরা না জানি কতই ধনশালী ও মর্যাদাশালী হইতে পারি ! পরিশ্রম ও অধ্যবসায় সহকারে এ সংসারে কি অসম্পাদ্য থাকে ? যদি সম্পথে একান্ত নির্ভর করিয়া পরিশ্রম সহকারে বাণিজ্যের প্রতি যত্ন ও চেষ্টা করা যায়, তবে সাহস করিয়া বলা যাইতে পারে যে, তাহাতে কখনই আমরা অরুতকার্য্য হই না ; প্রত্যুত বহুল পরিমাণে ধন ও ধর্মোপার্জন করিতে পারি। অতএব হে অদূরদর্শী ভারত জাতাগণ ! আপনারা যদি আপনাদিগের ভবিষ্যৎ উন্নতির প্রার্থনা এবং চিরদিন স্বাধীনভাবে থাকিয়া জীবিকা নির্বাহ ও স্বদেশীয় ভাই বন্ধুদিগের পরস্পর উপকার প্রতুপকারের প্রত্যাশা করেন, তবে নিতান্ত নীচ ও ঘৃণিত কেরানীগিরির ক্ষমতা আত্মসমর্পণ না করিয়া কৃষি ও বাণিজ্যের প্রতি একান্ত মনোনিবেশ করুন এবং নিজ নিজ জাতীয় ব্যবসায়ের প্রতিও ঔদাসীন্যতাব পরিত্যাগ করুন ;—God helps those who help themselves.—

জাপানবাসীদিগের বিষয় বোধ হয় অনেকেই অবগত আছেন ; পঞ্চাশৎ বৎসর পূর্বে উহাদিগের অবস্থা কত মন্দ ছিল এবং এক্ষণেই বা উহারা নিজ নিজ উদ্ভমশীলতা প্রযুক্ত সেই অবস্থার কত উন্নতি

সাধন করিয়াছে ও করিতেছে। বোধ হয় অতি অল্পকাল মধ্যেই উহার। জগতের অস্বাস্থ্য সভ্যজাতির সমকক্ষ হইবে। ঐ উদ্যম-শীলতাই তাহার এক প্রধান কারণ।

ইংরাজগণ এই ভারতে আসিয়া ব্যবসায় ও চাষ (প্রধানতঃ নীল এবং চা-র চাষ) করিয়া প্রতি বৎসর আমাদিগের দেশ হইতে লক্ষ লক্ষ টাকা উপার্জন করিয়া লইয়া যাইতেছেন। আমাদিগের দেশ—আমাদিগের মাটি—আমাদিগের জন মজুর—সকলই আমাদিগের—অথচ আমরা যে সেই—কেবল হা করিয়া তাহা দেখিতেছি মাত্র। আমাদিগের উদ্যম নাই—আমাদিগের চেষ্টা নাই। কেবল মাত্র চাকরী চাকরী করিয়া পাগল হইয়া বেড়াইতেছি। এই রত্নগর্ভ। ভারতভূমি হইতে বিদেশীয়েরা বৎসর বৎসর কোটি কোটি টাকা উপার্জন করিয়া লইয়া যাইতেছেন—ভারতের অর্থ লইয়া ক্রোরপতি হইতেছেন—আর আমরা? আমরা অশ্রদ্ধাভাবে জীর্ণ শীর্ণ ও নিস্তেজ হইয়া হাহাকার করিতেছি; তথাপি চৈতন্য হইতেছে না। ব্যক্তিগত উন্নতি হইলে সমাজের উন্নতি—সমাজের উন্নতি হইলে জাতির উন্নতি—জাতির উন্নতিতে দেশের উন্নতি হইয়া থাকে। কিন্তু কি আক্ষেপের বিষয়, যাহাতে প্রকৃত উন্নতি হইতে পারে, সে দিকে আমাদিগের দৃষ্টিমাত্র নাই। কৃষি ও বাণিজ্য দ্বারাই যে ব্যক্তিগত উন্নতি, ও তাহা হইতেই ক্রমে ক্রমে দেশের উন্নতি হইয়া থাকে, তাহা আর কাহাকেও বুঝাইয়া দিবার আবশ্যকতা নাই। কিন্তু আমরা এ বিষয় বুঝিয়াও বুঝি না। তবে বুঝি কি? বুঝি কেবল দাসত্ব আর হাজা, শুলকা, বারতি, পড়তি ও গোলযোগ বিহীন কোম্পানীর কাগজ!! তাই এম,এ বি,এ পাস হইয়া কিম্বা সাত সমুদ্র তেরনদী পার হইয়া বিলাত হইতে বিজ্ঞা শিক্ষা পূর্বক দেশে আসিয়াও কিছু হইতেছে না। যাহাই করি—

যাহাই শিখি—যাহাই দেখি—যাহাই শুনি—শেষ উদ্দেশ্য চাকরী—  
 কেবল চাকরী, চাকরী, চাকরী !!! আর ভাল মন্দ জ্ঞান ও হিতাহিত  
 বিবেচনা শূন্য হইয়া যাহা দেখিলাম তাহাই অনুকরণ করিলাম।  
 একবার ভাবিলাম না যে, যাহা অনুকরণ করিলাম, তাহা আমাদের  
 দেশের বা সমাজের কিম্বা স্বাস্থ্যের অথবা নিজ শরীরের উপযোগী  
 হইবে কি না ! এই অনুরূতি-প্রিয়তাই আমাদের মহান সর্ব-  
 নাশের মূল হইয়াছে। বঙ্গবাসী আৰ্য্য-ভ্রাতৃগণ ! যদি আপনারা নিজের  
 মঙ্গল চান—স্বজাতির মঙ্গল চান—স্বদেশের মঙ্গল চান—সমাজের  
 মঙ্গল চান, তবে অনুরূতি-প্রিয়তা হইতে অবস্থত ও দেশীয় আচার  
 ব্যবহারের পরতন্ত্র হইয়া আৰ্য্যসমাজের মুখোজ্জ্বল করিতে কৃতসঙ্কল্প  
 হউন। যথা বিদেশীয়দিগের চাল-চলনের অনুকরণ করিয়া জন-  
 সমাজে নিন্দার ভাজন হইবার কি প্রয়োজন ? অনুরূতিপ্রিয় বলিয়া  
 আপনাদিগকে দেশীয় বিদেশীয় সকলেই ঘৃণা করিয়া থাকে, এবং  
 কহিয়া থাকে যে, বঙ্গালিদিগের মত অনুকরণ-প্রিয় জাতি আর  
 দ্বিতীয় নাই, ইহারা সদস্য বিচার রহিত ও অব্যবস্থিতচিত্ত; অবস্থা-  
 নুসারে ইহাদিগের আচার, ব্যবহার, খাওয়া, পরা, সকলই পরি-  
 বর্তনশীল; এক ভাবে থাকিয়া দেশাচার, জাতীয়-চরিত্র রক্ষা ও  
 সামাজিক নিয়মাদি পালন করিতে ইহারা সম্পূর্ণ অমনোযোগী,  
 পিতা মাতার প্রতি কর্তব্য কার্য্য করিতেও ইহারা পরাশ্রয়। কোন  
 কোন স্থলে পিতা মাতা পুত্রের নিকট “Old fool” বলিয়া পরি-  
 গণিত ! ইহারা ভ্রমেও ভাবিয়া দেখেন না যে, ইহারাও ইহাদিগের  
 সমান সন্ততি কর্তৃক ভবিষ্যতে ঐরূপে ব্যবস্থত হইবেন।—

“We think our fathers fools, so wise we grow.

Our wiser sons no doubt will think us so.”

*Alex. Pope.*



এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয়েও বঙ্গবাসী আর্থাগণ একেবারে সম্পূর্ণ অবনতি প্রাপ্ত হইয়াছেন সন্দেহ নাই।—

প্রথম। আমাদের পূর্বপুরুষদিগের কৃত বহু পুরাতন ও বহু জন-মনোরঞ্জন জ্যোতিষ, সাহিত্য, দর্শন ও বেদ পুরাণ ইত্যাদি শাস্ত্র ও মাতৃ ভাষার আলোচনার পরিবর্তে আমরা যে পরকীয় ভাষা ও পরকীয় ধর্মশাস্ত্রাদির আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি—যে জাতীয় আচার ব্যবহারের পরিবর্তে বিজাতীয় আচার ব্যবহারে রত হইয়াছি, সে সমুদায়ই অচিরস্থায়ী; এবং বিদেশীয়দিগের অবর্তমানে কখনই আমাদের সম্পত্তি বলিয়া বোধ হইবে না। অতএব ইহাকে অবনতি ব্যতিরেকে উন্নতি কিরূপে বলা যাইতে পারে?

দ্বিতীয়। যে সনাতন আর্থাধর্মের তুল্য ধর্ম আর দ্বিতীয় নাই—অন্ত কোন ধর্ম বাহার স্তায় সম্পূর্ণতা ও ক্ষুণ্ণি প্রাপ্ত হয় নাই—যে ধর্মে ব্রহ্মজ্ঞানের পবিত্র পথ পরম পরিকৃত আছে, সেই ধর্মের প্রতি সন্দিহান হইয়া—সেই ধর্মকে অশ্রদ্ধা করিয়া—রুখা অন্য ধর্মাবলম্বন বা অন্য কোন ধর্মসম্প্রদায় হৃজন এবং তদ্বারা লোকের মনোভাব বিচলিত করিয়া মূল ধর্মে দোষারোপ ও তৎসমাজভুক্ত লোকদিগকে বিভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত করিয়া তাহার বলক্ষয় করা ইত্যাদি, উন্নতি কি অবনতি?

তৃতীয়। ‘পরহস্তগতং ধনং’ প্রবাদ বাক্যটির ফল ও মর্মার্থ অবগত থাকিয়াও যখন লোকে আবার কার্যে তাহাই করিতেছেন—অর্থাৎ এদেশস্থ প্রায় সমস্ত ধনবান্ ও ক্ষমতাশালী ব্যক্তিগণ আপনাপন ধনসম্পত্তি বর্তমান রাজপুরুষদিগের হস্তে অর্পণ করিয়া সামান্য কতকগুলি কাগজ মাত্র লৌহ-সিঁদুক মধ্যে অতি বড়ের সহিত বন্ধের মত রক্ষা করিতেছেন—যাহার ভবিষ্যৎ ভাল মন্দ কিছুই জানা যায় না—তখন অবনতি বৈ আর উন্নতি কিসে?

চতুর্থ। “বাণিজ্য বসতে লক্ষীসুদৰ্শন কৃষিকৰ্ম্মদি। তদৰ্শন  
রাক্ষসেবায়াং ভিক্ষায়াং নৈবচ নৈবচঃ।” যখন এই উৎকৃষ্ট উপদেশ-  
সূচক প্রবাদ বাক্যের প্রথম ও দ্বিতীয়—অর্থাৎ অভ্যন্তর ও উত্তর  
এই দুইটি বাহ্য পূর্বে আমাদিগের দেশে অতিশয় প্রবল ছিল, এবং  
এক্কেণে বাহার পরিবর্তে শেযোক্ত দুইটি—অর্থাৎ মধ্যম ও অধম—  
আমাদিগের মধ্যে ভয়ানক প্রবল তখন অবনতি বা উন্নতি, কি বলা  
মাইতে পারে ?

পঞ্চম। যখন আমাদিগের দেশজাত বহু উৎকৃষ্ট ও মূল্যবান  
দ্রব্যাদি বহুল পরিমাণে বিদেশে রপ্তানি হইয়া তৎপরিবর্তে কতক-  
গুলা সামান্য কণভক্ষুর বাসন ও পাটের বসন ইত্যাদি মূল্যবিহীন  
চাকচিক্যবিশিষ্ট দ্রব্যের আমদানী হইতেছে, তখন ইহা উন্নতি কি  
অবনতি ?

ষষ্ঠ। যখন আমাদিগের দেশের সৰ্ব্বজন-মনোরঞ্জন ও সৰ্ব্ব  
কার্যোপকারী, পশু-শ্রেষ্ঠ, আমাদের মাতৃস্থানীয়, গো-কুলের নিত্য  
সহস্র সহস্র জীবন বিনাশ হইতেছে, তখন ইহা উন্নতি কি অবনতি ?

সপ্তম। পূর্বে আমাদিগের দেশে ধনী, নির্ধন প্রভৃতি সৰ্ব্ব-  
সাধারণ লোকেরই অবস্থা সৰ্ব্ববিষয়েই সম্বল ছিল। কেহই কোন  
বিষয়ে অনুখী ছিলেন না। সকলেই অর্থ ও শস্ত সংগ্রহ করিয়া  
রাখিতেন। অতিথি, অভ্যাগত, আত্মীয় কুটুম্বাদি আসিলে অতি  
যত্ন ও আদরের সহিত মনের উল্লাসে তাঁহাদিগের অভ্যর্থনা করি-  
তেন। এবং তাহঁর ব্যক্তির আগমন তাঁহাদিগের নিয়ত প্রার্থনীয়  
ছিল। কিন্তু এক্কেণে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত অবস্থা ঘটিয়াছে।  
শস্তাদি সঞ্চয় এখন অপমানের কার্য বলিয়া পরিগণিত। দৈনিক  
বা মাসিক উপার্জনে জীবনের উচ্চভাব পর্য্যবসিত হইয়াছে। বাহ্য  
চাকচিক্যই কর্তব্য কার্যমধ্যে পরিণত হইয়াছে। অবস্থা এতই

হীন হইয়াছে যে, সামাজিক ক্রিয়া কলাপ ও ত্রতাদি নিয়ম পালন করা দূরে থাকুক, আত্মীয় কুটুম্বের আগমন অথবা অতিথি সংকারও লোকের আন্তরিক কষ্টকর ও অতিরিক্ত অপব্যয় বলিয়া বিবেচিত হয়। বাস্তবিকই কুটুম্ব আসিলে এখন লোককে ‘মাথায় হাত’ দিয়া বসিতে হয়। চাকরী গেলে কাহারও—বিশেষতঃ মধ্যবিত্ত লোকের—খাইবার সঙ্গতি নাই। অতএব এ সকল উন্নতি কি অবনতি ?

অষ্টম। গুরুজনের প্রতি অভক্তি, তাঁহাদের জ্ঞানগর্ভ বাক্যে উপহাস, তাঁহাদিগকে যথোচিত সম্মাননা না করা ও তাঁহাদের সম্মুখে স্পর্শাসহ বাক্য বিন্যাস করা (যাহা বিজ্ঞতার কার্য্য বলিয়া অনেকে ভাবিয়া থাকেন) ইত্যাদি আজ কাল এক প্রকার অভ্যস্ত কার্য্য মধ্যে গণ্য হইয়াছে। ইহার ফল সমাজের উচ্ছৃঙ্খলতা। অতএব এ সকল উন্নতি না অবনতি ?

নবম। বিবাহকালে কন্যা-কর্তার সর্বস্বাপহরণ ও রক্তশোষণ ইত্যাদি উন্নতি না অবনতি ?

দশম। দেশ কাল পাত্র বিবেচনা করিয়া নিজের শরীর ও স্বাস্থ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত না করা এবং তিথি নক্ষত্র বিশেষে দ্রব্যাদির গুণের ব্যত্যয় প্রভৃতি বিচার না করিয়া যথেষ্ট পান ভোজন ও কালাকাল বিবেচনা না করিয়া স্ত্রী-সহবাস এবং তজ্জনিত ব্যাধি হৃদয় ইত্যাদি উন্নতি না অবনতি ?

এবস্থিতি অবনতি সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তৎপ্রতিষিদ্ধানে নৈনোযোগী হওয়া কি উচিত নহে ? কিন্তু তাহাতেও সমাজবন্ধন বিশেষ আবশ্যক। অতএব প্রস্তাবিত সমাজের অভ্যুদয় যে আমাদিগের বিশেষ উপকারী ও উপযোগী হইবে তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।

## অধুনা আমাদের দেশে বিদ্যা ফলবতী হয় না কেন ?

—00—

অধুনা বঙ্গ-সমাজের ভাব এইরূপ দাঁড়াইয়াছে যে, তদুপলক্ষে আনন্দ করি, বা আক্ষেপ করি, সাধুবাদ প্রদান করি বা শিক্ষার প্রদান করি, হাস্ত করি বা ক্রন্দন করি, ইহা স্থির করিয়া উঠা যায় না। আমারদের মনের যে এইরূপ দ্বৈধভাব, ইহার একটা মিরাকরণ আবশ্যক। কেন না দ্বৈধভাবকে প্রশয় দিলে তাহার ফল কেবল কার্যের হানি—আর কিছুই নহে। যদি কার্য চাও তবে দ্বৈধকে যত শীঘ্র হয় মন হইতে বিদায় কর। আনন্দের বিষয়ই বা কি এবং আক্ষেপের বিষয়ই বা কি তাহা নির্ণয় কর, তাহা হইলে কার্যকালে কর্তব্য স্থির করিতে পারিবে। বঙ্গসমাজে এক্ষণে বিদ্যা লইয়া বহুতর আন্দোলন হইতেছে। বিদ্যা উপলক্ষে অনেকে আনন্দ এবং আক্ষেপ দুইই এক সঙ্গে প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন, “আজিকার দিনে বিদ্যার বড়ই উন্নতি হইতেছে” আবার পরক্ষণেই বলেন, “আবার তাও বলি, বিদ্যার উন্নতিতে তেমন ফল দর্শিতেছে না।” ইহার প্রতি বক্তব্য এই যে, প্রকৃত প্রস্তাবে বিদ্যার উন্নতি হইতেছে ইহা যদি সত্য হয়, তবে তাহা হইতে যে ফল উৎপন্ন হইবে না, ইহার অর্থ নাই। যদি স্থির-চিত্তে ভাবিয়া দেখা যায়, তাহা হইলে দুইটি আক্ষেপের বিষয় আমরা দেখিতে পাই; এক এই যে, বিদ্যা শিক্ষা যেমন হওয়া উচিত তেমন হইতেছে না—বিশুদ্ধরূপে হইতেছে না; আর এক এই যে, বিদ্যাকে

কেমন করিয়া কার্যে প্রয়োগ করিতে হয়, তাহা আমরা জানিও না, শিখিও না। আমরা শুকপক্ষীর ন্যায় পরের ভাষা বলিতে শিখি; যাজ্ঞার সত্তের ন্যায় পরের পরিচ্ছদ পরিধান করিতে শিখি; এবং বালকদিগের ন্যায় পরের লিপিতে দাগা বুলাইতে শিখি; ইহাতেই আমরা মনে করি যে, আমাদের বিদ্যা বুদ্ধির আর ইয়ত্তা নাই। ইহাতে আমরা আক্ষেপ না করিয়া কি করিব।

মানিলাম যে বিজ্ঞা যতদূর শিখিবার তাহা তুমি শিখিয়াছ; কি সত্য, কি অসত্য, ইহার যতদূর জানিবার তাহা জানিয়াছ; কিন্তু সে বিজ্ঞার কার্য কি হইতেছে? মনে করিতেছ যে, তোমার কুসংস্কার বিনাশ পাইয়াছে; কিন্তু কই! যখন দেখিতেছি যে, পাশ্চাত্য বশীকরণ শক্তি তোমার বিজ্ঞা বুদ্ধি সমস্তই গ্রাস করিয়া ফেলিয়াছে, তখন কেমন করিয়া বলিব যে, পূর্বের ন্যায় এক্ষণে তুমি শক্তির উপাসনা কর না। শক্তির উপাসনা কাহাকে বলে? ইতর ভাষায় একটি প্রবাদ আছে “যে দিকে পড়ে জল সেই দিকে ধর ছাতি” ইহাকেই শক্তির উপাসনা বলে। ইংরাজেরা শক্ত লোক, তাহারদের প্রলোভন শক্ত প্রলোভন, তাহারদের বাহুবল শক্ত বাহুবল, অতএব ইংরাজি আচার ব্যবহার রীতি সকলই মস্তকে করিয়া পূজা করিতে হইবে; ইহাকেই শক্তির উপাসনা বলে। যদি আমরা যন্ত্র-বিজ্ঞা শিখিলাম তবে দেশ কাল অবস্থা বিবেচনা করিয়া যে, কোন প্রকার সুচারু যন্ত্র নির্মাণ করিব, তাহা আমাদের কর্তৃক হইবে না। যাহা চক্ষে দেখিব, তাহারি উপরে দাগা বুলাইব, ইহাতেই আমরা ধনুর্ধর। পঠদশায় দাগা বুলানো আবশ্যক ইহা যথার্থ কথা, কিন্তু চিরকালই কি আমরা পঠদশায় কালক্ষেপ করিব? যদি আমরা পুরাতত্ত্ব শিখিলাম, তবে দেশ কাল পাত্র বিবেচনা করিয়া যে, দেশের হিতসাধনে প্রয়ুক্ত হইব, অর্থাৎ আমাদের

নিজের দেশের পূর্বাগর অবস্থা এবং লোকের ভাব গতি বিবেচনা করিয়া যে দেশহিতার্থে কোন সদুপায় অবলম্বন করিব, তাহা আমাদের দ্বারা হইবে না ! তবে, ইংলণ্ডদেশে যে যে প্রকার উপায় অবলম্বিত হইতেছে তাহার উপরে যদি দাগা ব্লাইতে বল, তাহাতে আমরা আছি। ইংলণ্ডে পার্লামেন্ট আছে, ইহা দেখিয়া বরং আমরা কতকগুলি কার্ঠ-পুতলিকার পার্লামেন্ট সংস্থাপন করিব, তথাপি আমাদের অস্থিতে, মজ্জাতে, বাহুতে ও মনেতে অজেয় শক্তির সঞ্চার করিতে পারে এমন এক উৎকৃষ্ট ধর্ম যাহা আমাদের নিজ দেশেতেই আছে, বদ্বারা আমরা জীবন্ত মনুষ্য হইতে পারি, “একমেবাদ্বিতীয়ং” এই অজেয় মন্ত্রের বলে যাহাতে আমরা এক অদ্বিতীয় ঐক্য-বন্ধনে বলী হইতে পারি, প্রাণ থাকিতে আমরা সে দিকে যাইব না ! পুতলিকার ন্যায় নৃত্য করিতে বল, সঙ্কলিত হইতে বল, গড়লিকা-প্রবাহের স্রোত চলিতে বল, শুক পক্ষীর স্রোত কথা কহিতে বল, তোমার কথাগুলিকে মস্তকের উপরে স্থান দিব, কিন্তু যদি স্বাধীনরূপে বুদ্ধি চালনা করিতে বল, যদি আপনার দেশের পূর্বাগরের সহিত যোগ রাখিয়া চলিতে বল, যদি দেশ কাল পাত্র বিবেচনা পূর্বক বিদ্যাকে কার্যে প্রয়োগ করিতে বল, এক কথায় এই যে, যদি জীবন্ত মনুষ্য হইতে বল, তবেই সর্বনাশ ! বিদ্যা শিক্ষার ফল কি এই ! বিদ্যা উপাঙ্গনের সঙ্গে সঙ্গে আমাদের দেশের মুখ কোথায় উজ্জ্বল হইবে, না তাহা ক্রমশই দীন হীন এবং জীর্ণ হইয়া যাইতেছে। ইহা দেখিয়া শুনিয়া কি আমরা স্থির হইয়া থাকিতে পারি ? আমাদের দেশের বিজ্ঞলোকেরা কি স্থির হইয়া আছেন ? ইহা কখন বিশ্বাসযোগ্য নহে। বল দেখি, কত শত মহদ্যক্তি সময়ের কুটিল গতি দেখিয়া নীরবে অশ্রুপাত করিতেছেন ? হৃদয়ের অশ্রু হৃদয়ে সঞ্চিত হইয়া

হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছে, তথাপি নয়ন-দ্বার দিয়া বাহির হইবার পথ পাইতেছে না। মরুভূমিতে যে দেবতার বর্ষণ হয় না, সে ভাল, কেন না সহস্র বর্ষণ হইলেও সেখানে কোন ফল জন্মিবে না। আমাদের দেশের হৃদয়সকল যখন এত কঠিন, কর্কশ এবং নীরস হইয়াছে যে, তাহাদিগকে পাষণ বলিলেও হয়, কাষ্ঠ বলিলেও হয়, মরুভূমি বলিলেও হয়, সে স্থানে সহৃদয় ব্যক্তির। যে অশ্রু সঞ্চয় করিবেন, বিজ্ঞ ব্যক্তির। উপদেশ সঞ্চয় করিবেন, হিতৈষী ব্যক্তির। শুভানুষ্ঠান সঞ্চয় করিবেন, ইহার একটিও বিচিত্র নহে। নিষ্কল আড়ম্বরে যাহাদের প্ররুতি, তাঁহারাই চীৎকার ক্রন্দনধ্বনিতে আকাশ ফাটাইয়া দেন। ভিক্ষুরের। দ্বারে দ্বারে চীৎকার করিয়া কাঁদিয়া বেড়ায়। সে ক্রন্দনের অর্থ এই যে, ভিক্ষা দেও ত চুপ করিব, না দেও ত কাঁদিব। “ঘাচিয়া মান এবং কাঁদিয়া লোহাগ” ইহাতে কোন ফল নাই। কিন্তু ভিক্ষার ক্রন্দন স্বতন্ত্র এবং আক্ষেপের ক্রন্দন স্বতন্ত্র। দেশের দুর্গতি দেখিয়া কোন্ সহৃদয় ব্যক্তি নির্জনে ক্রন্দন না করিয়া স্থির থাকিতে পারেন? এই সকল ব্যক্তির প্রতিই আমার বিশেষ লক্ষ্য, কেননা তাঁহারা ব্যথার ব্যথী, তন্মিত্র অশ্রু ব্যক্তি আমার কথায় কর্ণপাত করুন বা না করুন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র ক্ষতি বৃদ্ধি হইবে না।

এক্ষণে যদি কোন ব্যক্তির বিদ্যাশিক্ষা সাঙ্গ হইল, অমনি এক দিক্ হইতে ওকালতি, এক দিক্ হইতে ডাক্তারি এবং এক দিক্ হইতে ইঞ্জিনিয়ারিং এই তিন ব্যবসায় তিন দিক্ হইতে তাঁহাকে আক্রমণ করে। যাহাদের যৎকিঞ্চিৎ পাঠেয়-সংস্থান আছে তাঁহারা ওকালতির মৃগতৃষ্ণিকার দিকে ধাবিত হন, এবং সেই পাঠেয় যত শেষাবস্থার নিকটবর্তী হয়, ততই পণ্ডিতি বা মাষ্টারি পদ তাঁহাদিগকে আকর্ষণ করিতে থাকে। যাহারা

নিতান্তই নিঃসম্বল তাঁহারা হয় ডাক্তারি নয় ইঞ্জিনিয়ারিং এই ছুয়ের একটি বৃত্তি অবলম্বন করেন। যাঁহারা সঙ্কতিপন্ন ব্যক্তি তাঁহারা অবিরল-নিপতিত সংবাদপত্র-ধারায় অবগাহন করত রাজনীতিজ্ঞমণ্ডলীর মধ্যে গণ্য হইতে ইচ্ছা করেন। পরন্তু দেশের হিত-সাধনের জন্ত বিদ্যাশিক্ষা করেন এমন একজন ব্যক্তিও এক্ষণে ভুলভ। পূর্বে যিনি যাহা শিক্ষা করিতেন, সমস্তই দেশের উপকারার্থে সম্যস্ত করিতেন, এক্ষণে সেরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না। এক্ষণে এত ত রাজনীতিজ্ঞ মহাত্মা বর্তমান আছেন, রামমোহন রায়ের মত কার্য্যে অগ্রসর হউন দেখি কেমন তাঁহাদের সাধ্য! কার্য্যের মত কোন কার্য্য উপস্থিত হইলে পরস্পর মুখ চাওয়া চাওয়া করিবেন, পরে এইরূপ স্থির করিবেন যে, যেহেতু অধিকাংশ সভ্যের মতে ইহা অনাবশ্যক অতএব ইহা এই-খানেই অন্ত হউক! তবে যদি অদৃষ্ট-ক্রমে কোন গবর্ণর পরলোকে কিম্বা ইংলণ্ডে প্রস্থান করেন, তখন মহাসমারোহ, মহা বক্তৃতা, মহা করতালি ইত্যাদি মহদ্ব্যাপার সকলের আর ইয়ত্তা থাকে না, এবং কিয়দ্দিন পরেই স্বাক্ষর-পুস্তকরূপ টানাজাল সহরে নগরে পল্লীতে নিক্ষিপ্ত হইয়া বড় ছোট মধ্যবিৎ অগণ্য শীকারে জীবিত-মান হইয়া উঠে। যাঁহারা শেযোক্ত প্রকার কার্য্যকেই কার্য্য এবং দেশের বাস্তবিক কোন হিত-সাধনকে অকার্য্য মনে করেন, তাঁহাদের বুদ্ধির দোষ কি গুরুতর! অবস্থার দোষে অনেকে ভালকে অবলম্বন করিতে পারেন না, মন্দকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না—এ একরূপ; এবং বুদ্ধির দোষে অনেকে ভালকে মন্দ মনে করেন, মন্দকে ভাল মনে করেন—এ একরূপ; এক্ষণে আমার বক্তব্য এই যে, অবস্থার দোষে তত নয় যত বুদ্ধির দোষে আমাদের বিদ্যাসাধ্য তাবতই পণ্ড হইয়া যাইতেছেন। বুদ্ধির দোষ কতরূপ হইতে



পারে তাহা বুঝিতে হইলে বুদ্ধির অবয়বগুলি পৃথক্ পৃথক্ করিয়া নির্বাচন করা আবশ্যিক। বুদ্ধির প্রধান অবয়ব দুইটি, এক বিশুদ্ধরূপে সত্য জ্ঞান; আর এক, বিশেষ বিশেষ কার্য্যেতে সেই সত্য প্রয়োগ করা। জ্ঞান-শিক্ষা যেমন আবশ্যিক, জ্ঞানের প্রয়োগ শিক্ষাও তেমনি আবশ্যিক। যদি রাজকীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে চাও, তাহা হইলে কেবল জ্ঞান শিক্ষা করিলেই সার্থক্য হইতে পার; কিন্তু যদি দৈনন্দিন বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে চাও তাহা হইলে জ্ঞান-শিক্ষা এবং জ্ঞানের প্রয়োগ শিক্ষা দুয়েতে যত্ন বিভাগ করিতে হইবে।

ইহা অল্প আক্ষেপের বিষয় নহে যে, আমাদের দেশে জ্ঞানশিক্ষা যেমন বিশুদ্ধ রূপে হওয়া উচিত তেমন হয় না; কিন্তু আরও আক্ষেপের বিষয় এই যে, জ্ঞানের প্রয়োগ-শিক্ষা মূলেই হয় না। আপাতত মনে হইতে পারে যে, সরল-রেখা-পথে জ্ঞানের উন্নতি হইয়া থাকে। কিন্তু ভাবিয়া দেখিলে এ সিদ্ধান্তটি উল্টিয়া যায়। ঘূর্ণাবাক্ষ যেমন ধুলিরাশি হরণ করত গগণমার্গে চক্রায়মান হইয়া উত্থান করে, সেইরূপ জ্ঞান পরীক্ষা আহরণ পূর্বক উন্নতি-মার্গে উত্থান করে। ঘূর্ণাচক্রে সহিত জ্ঞানের গতিসাদৃশ্য এইরূপ, যথা প্রথমে জ্ঞান, পরে জ্ঞানের প্রয়োগ; পরে উচ্চতর জ্ঞান, পরে তাহার প্রয়োগ, পরে তদপেক্ষা উচ্চতর জ্ঞান; এই পদ্ধতি অনুসারে জ্ঞানের প্রকৃত উন্নতি সাধিত হইয়া থাকে, কিন্তু আমাদের বিদ্যালয়ের শিক্ষাপ্রণালী কিরূপ? বিজ্ঞান একটা কোন বিশেষ বিভাগ ধরা যাউক; মনে কর পুরাতত্ত্ব; অত্রিশ্ব বিদ্যালয়ে পুরাতত্ত্বের বিশুদ্ধ সত্য মূলেই শিক্ষিত হয় না। একেবারেই ইংলণ্ডের পুরাতত্ত্ব, অথবা যাহা আরও মন্দ, বিকৃত ভারতবর্ষীয় পুরাতত্ত্ব ছাত্রদিগকে গিলাইয়া দেওয়া হয়। সার্বলৌকিক মানব প্রকৃতিতে যে একটি স্বাধীনতার

ভাব বন্ধমূল আছে, তাহা কেমন করিয়া অল্পে অল্পে উন্মেষিত হয়, তাহার বাধা বিঘ্ন কি কি, তাহার সহায় কি কি, ইত্যাদি ভাবের কতকগুলি সত্য আছে, যাহা কোন বিশেষ জাতিতে বদ্ধ নাই, পরন্তু যাহা মনুষ্যজাতি মাত্রেই খাটে, পুরাতত্ত্বটিত সেই যে সকল বিশুদ্ধ সত্য তাহা আড়ালে রাখিয়া, ইংলণ্ডের পুরাতত্ত্বের প্রতিই যত ঝোক দেওয়া হয় ; এবং তাহার আনুসঙ্গিকরূপে ভারতবর্ষীয় পুরাতত্ত্ব মস্তিষ্কের মধ্যে প্রবিষ্ট করিয়া দেওয়া হয়। ইহাতে ফল কি হয় ? না ইংলণ্ডের পুরাতত্ত্বই পুরাতত্ত্ব, আর সকল জাতির পুরাতত্ত্ব অকর্মণ্য, এইটি আমাদের ধ্রুবজ্ঞান হয়। সাধারণ মানবজাতির পুরাতত্ত্বের স্থলে ইংলণ্ডীয় পুরাতত্ত্বকে অভিষেক করা কি ভয়ানক স্পর্ধার কার্য্য ! মানব-প্রকৃতির মহত্ত্ব কেবল ইংলণ্ডেরই সম্পত্তি এরূপ মনে করা এবং দিল্লীঘরোবা জগদীশ্বরোবা এরূপ মনে করা উভয়েই সমান ! অত্যাতিরিক্ত যে কতদূর দৌড় হইতে পারে, উভয়েই তাহার দৃষ্টান্তস্থল। এই প্রকার এক-দিক্‌দর্শী বিজ্ঞা-শিক্ষা যে পর্য্যন্ত না আমাদের দেশ হইতে বহিস্কৃত এবং তাহার পরিবর্তে বিশুদ্ধ সত্য-সকলের শিক্ষা প্রদান প্রচলিত হইবে, সে পর্য্যন্ত আমাদের বিজ্ঞা মূর্খতার দুর্গ-স্বরূপ হইয়া বিস্ফোটক যেমন অস্বাস্থ্যকর ক্রোড়ে স্ফীত এবং উত্তপ্ত হইয়া উঠে, সেইরূপ অহঙ্কারে স্ফীত এবং উত্তপ্ত হইয়া কষ্টেরই কারণ হইবে। অতএব সর্বপ্রথমে বিশুদ্ধরূপে বিজ্ঞাশিক্ষা করা এবং পশ্চাতে তাহাকে কার্য্যে প্রয়োগ করা আবশ্যিক। প্রয়োগ-শিক্ষার পদ্ধতি স্বতন্ত্র। বিশুদ্ধ সত্য ধ্রুব—তাহার নড় চড় নাই, তাহা না হিন্দু না মুসলমান, না ইংরাজ না ফরাসী, কিন্তু এক যে সেই বিশুদ্ধ সত্য তাহা ভিন্ন ভিন্ন জাতিতে ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে প্রয়োজিত হইতে পারে, প্রয়োগবিষয়ে প্রতি ব্যক্তি এবং প্রতি জাতির স্বাধীনতা রহিয়াছে। কোন বিজ্ঞার

প্রয়োগশিক্ষার সময়ে সেই স্বাধীনতাকে স্মরণ রাখা উচিত । কোন ভাষার ব্যাকরণ শিক্ষা করিতে হইলে পুস্তকে যেমনটি লেখা আছে তেমনটি শিক্ষা করিলেই হইতে পারে, কিন্তু সেই ভাষাটির প্রয়োগ-শিক্ষা করিতে হইলে ‘যথা দৃষ্টং তথা লিখিতং’ করিলে চলিবে না । আপনি স্বাধীন ভাবে যে পর্য্যন্ত না ভাষা-প্রয়োগ করিতে শিখিব সে পর্য্যন্ত শিক্ষা অসম্পন্ন থাকিবে । স্বাধীন ভাবে প্রয়োগ করা কেবল মাত্র শিক্ষিত বিজ্ঞার কার্য্য নহে, তাহাতে বুদ্ধিচালনা আবশ্যিক । সুতরাং যদি বিজ্ঞা শিখিয়াও আমরা তাহা কার্য্যে প্রয়োগ করিতে অসমর্থ হই তবে তাহাতে আমাদের বুদ্ধির দোষ সপ্রমাণ হইবে । পুরাণবস্তুর মূল-সত্য সকল আমরা শিখি নাই, এবং তাহা স্বাধীন ভাবে জাতি বিশেষের উপরে বা অবস্থাবিশেষের উপরে প্রয়োগ করিতেও শিখি নাই ; কি শিখিয়াছি ? না অমুক শকে অমুক ঘটনা হইয়াছিল, অমুক ব্যক্তি বড়ই বীর ছিলেন, অমুক ব্যক্তি অমুক যুদ্ধে জয়ী হইয়া ছিলেন ইত্যাদি ! এসকল বিষয় জানাতে আমাদের যে কি পুরুষার্থ হয় তাহা ভাবিয়া পাওয়া মুকঠিন । এক ত পুরাণবস্ত-বিষয়ক সার্বলৌকিক সত্য সকল আমরা জানি না । তাহাতে আবার যাহা কিছু আমরা জানি তাহা স্বাধীন ভাবে প্রয়োগ করিতে পারি না । প্রত্যুত ‘যথা দৃষ্টং তথা লিখিতং’ এই পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াই নিশ্চিন্ত থাকি । আমাদের দেশকে এখন পরাধীন দেখিতেছি বলিয়া মনে করি যে, পরাধীনতাই বুঝি আমাদের দেশের অলঙ্কারস্বরূপ । ইংলণ্ডের প্রাদুর্ভাব আমরা চক্ষে দেখিতেছি, এজন্ত আমরা ইংলণ্ডীয় জাতিকেই মানবজাতির আদর্শ-রূপে গ্রহণ করিতেছি । কিন্তু যাহা চক্ষে দেখিব তাহাকেই সার জ্ঞান করিব, এরূপ যদি সংকল্প করা যায়, তবে আর বিজ্ঞা বুদ্ধির প্রয়োজন কি ? এক জন কৃষকও ত তাহাই করিয়া থাকে । সে

চক্ষে দেখে সূর্য্য পূর্ব্বদিক্ হইতে পশ্চিমদিকে গমন করে, তাহাই তাহার নিকটে বেদবাক্য। যদি পুরাত্ত-বিষয়ে যথার্থই আমাদের জ্ঞান থাকিত, এবং তাহার প্রয়োগ-বিষয়ে যথার্থই কুশল হইতাম তাহা হইলে স্বাধীন ভাবে আমাদের ভাবগতি বুঝিতে চেষ্টা করিতাম, এবং তাহাতে অনেক ফল লাভ করিতাম। ইউরোপের যেমন সকল দেশেই স্বাধীনতার ভাব কোন না কোন সময়ে পরিস্ফুট হইয়াছে, রোমে হইয়াছে, গ্রীসে হইয়াছে, ফ্রান্সে হইয়াছে, স্পেনে হইয়াছে, পোর্টুগালে হইয়াছে, তেমনই তাহা ইংলণ্ডে হইয়াছে; এবং সকল দেশেই যেমন যথা-সময়ে স্বাধীনতা জ্ঞান ভাব ধারণ করিয়াছে কালে ইংলণ্ডেও তাহা সেইরূপ জ্ঞান ভাব ধারণ করিবে, ইহা কিছু অসম্ভব নহে। এখন সূর্য্য পশ্চিমদিকের মুখ উজ্জ্বল করিতেছে বলিয়া আর যে তাহা পূর্ব্বদিকে উদ্ভিত হইবে না—এ কথা কখন বিশ্বাসযোগ্য নহে। আমাদের দেশে স্বাধীনতা এককালে কিরূপে বীজভাব হইতে বৃক্ষভাবে পরিণত হইয়াছিল এবং পুনরায় তাহা কিরূপে বীজভাবে পরিণত হইল, এবং ভবিষ্যতেই বা তাহা কিরূপে বৃক্ষভাব ধারণ করিবে এবিষয় স্বাধীন ভাবে আমরা আলোচনা করি না। করিকি? না ইংলণ্ডের স্বত্ববাদ, ইংলণ্ডের জয়ঘোষণা, শক্তের আনুগত্য! আর কি? না অশক্তের প্রতি পীড়ন, অশক্তের উপরে প্রভুত্ব, অশক্তের সঙ্গুণ-সকলেরও প্রতিবাদ। ইহারই নাম বিজ্ঞানুশীলন !! যদি কোন বিজ্ঞা আমরা বিশুদ্ধরূপে শিক্ষা করি, তবে তাহাকে আমরা স্বাধীনরূপে কার্য্যে প্রয়োগ করিবার অধিকারী হই। যদি নৌকা-নির্মাণ-বিজ্ঞান বিশুদ্ধরূপে পারদর্শী হই, তবে সমুদ্র গমনার্থে একরূপ নৌকা নির্মাণ করি, মন্দী জমণার্থে অল্প একরূপ নৌকা নির্মাণ করি। যদি পুরাত্ত-বিজ্ঞান বিশুদ্ধরূপে পারদর্শী হই, তবে ইংলণ্ডের উন্নতি

সাধনের জন্ত কল্পিত প্রণালী অবলম্বন করা আবশ্যিক, এবং স্বদেশের উন্নতির জন্তই বা কল্পিত প্রণালী অবলম্বন করা আবশ্যিক, ইহার ভেদ আমরা স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারি। ইংলণ্ডের সভ্যতাও আমাদের স্বক্ষে চাপাইতে যাই না এবং আমাদের সভ্যতাও ইংলণ্ডের স্বক্ষে চাপাইতে যাই না। যদি যথার্থরূপে পুরাতত্ত্ব শিক্ষা করিতে হয়, তাহা হইলে সকল জাতির পুরাতত্ত্ব নিরপেক্ষ ভাবে আলোচনা করিয়া, সকলের মধ্য হইতে মূল সভ্যগুলি অগ্রে সংগ্রহ করা কর্তব্য, পশ্চাতে তাহা ভিন্ন ভিন্ন জাতির উপরে প্রয়োগ করা কর্তব্য। তাহা না করিয়া কোন এক বিশেষ জাতিকে যদি একাধিপত্য দেওয়া যায় তাহা হইলে বিজ্ঞানের নিত্য-নতই অবমাননা করা হয়; যেহেতু বিজ্ঞা ইংরাজিও নহে, বাঙ্গালিও নহে; বিজ্ঞা পক্ষপাত শূন্য এবং বিশুদ্ধ। বিজ্ঞানের শুভ গাত্র যদি কোন কলঙ্ক চিহ্ন দেখিতে পাও তবে নিশ্চয় জানিও, যে কোন শত্রুপক্ষ তোমার চক্ষুতে ধূলি মুষ্টি নিক্ষেপ করিয়াছে, তাই বিশুদ্ধ বস্তুতেও মালিন্য অবলোকন করিতেছ। ইংলণ্ডে ওক গাছের যেমন সম্মান, আমাদের দেশে বট অশ্বথের তেমন সম্মান; জার্মান দেশে রাইন নদীর যেমন সম্মান, আমাদের দেশে গঙ্গা নদীর তেমন সম্মান; এই প্রকার সমতার প্রতি দৃষ্টি করিলে সমুদায় মানব প্রকৃতি যে এক ছাঁচে গঠিত তাহা আমরা স্পষ্ট বুঝিতে পারি। তবে কেন আমরা বট অশ্বথ ছাড়িয়া ওক গাছের শরণাপন্ন হইব? গঙ্গা নদী ছাড়িয়া রাইন নদীর শরণাপন্ন হইব? মহাভারত রামায়ণ ছাড়িয়া মিণ্টন হোমরের শরণাপন্ন হইব? বেদ বেদান্ত ছাড়িয়া ইহুদীয় শাস্ত্রের শরণাপন্ন হইব? এবং আমাদের দেশের জ্ঞান-গর্ভ অমূল্য ভাষার সুমধুর আশ্বাদ বিস্মৃত হইয়া পরের উচ্ছিষ্টকে মহাপ্রসাদ জ্ঞান করিব? পুরাতত্ত্বের মূলসত্য গুলি দেশ কাল

পাত্র বিশেষে কিরূপে প্রয়োগ করিতে হয় তাহা না জানাতেই আধুনিক নব্য সম্প্রদায়ের যত কুবুদ্ধি ঘটে। পুরাতত্ত্ব-বিষয়ে বাহা বলা হইল সকল বিষয়ে ঐরূপ। ইংরাজি প্রণালীতে কৃষিবিদ্যা শিক্ষা করা উচিত, অনেকের মনে এইরূপ একটা বিশ্বাস জন্মিয়াছে। কৃষিবিজ্ঞানটি মূল-সত্য সকল শিক্ষা করাতে অনেক ফল আছে ইহা আমরা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করি। কিন্তু আমাদের দেশে এতকাল কৃষিকার্য চলিয়া আসিতেছে, অথচ আমাদের দেশের চাষারা কৃষিকার্য কিছুই বুঝে না, ইংরাজেরা সকল বুঝে, ইহা কখনই বিশ্বাসযোগ্য নহে। যাঁহারা আমাদের দেশের কৃষিকার্যের উন্নতি সাধন করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের উচিত যে, আমাদের দেশের ভূমির অবস্থা কিরূপ তাহা বিশেষরূপে জানেন এবং আমাদের দেশের কৃষকেরা কিরূপ প্রণালীতে কার্য করে তাহা তন্ন তন্ন করিয়া শিখেন, তাহা হইলেই স্বাধীনভাবে কৃষিবিজ্ঞান মূল সত্য সকল কার্যে প্রয়োগ করিবার অধিকার জন্মিবে। যদি কোনস্থলে শিক্ষিত বিদ্যার সহিত পরীক্ষার ঐক্য না হয় তবে সেই স্থলে শিক্ষিত বিদ্যার প্রতিবাদ করিতে হইবে, ইহাতে ভয় করিলে চলিবে না। কিন্তু এরূপ করিবার অধিকারী কে? যিনি প্রভুত শ্রম স্বীকার করিয়া পরীক্ষিতব্য তাবৎ বিষয় স্বচক্ষে প্রণিধান পূর্বক দেখিয়াছেন, এবং ধৈর্য্যসহকারে প্রচলিত কৃষিপ্রণালী আদ্যোপান্ত শিক্ষা করিয়াছেন, তিনি ভিন্ন আর কেহ নহে। যিনি ইংলণ্ডের কৃষি-বিজ্ঞা, অথবা ইংলণ্ডের চিকিৎসা-বিজ্ঞা, অথবা ইংলণ্ডের বেশ ভূষা বা রীতি নীতি, অবিকৃতভাবে এদেশের স্বক্ষে চাপাইতে যান, তাঁহারা এক কিন্তুত্ব দৃশ্য। হংস, কাষ্ঠ-বিড়ালীর মায় চলিতে অভ্যাস করিতেছে; সৌরভপূর্ণ পদ্মফুল আপনার কান্নাকে ক্ষুদ্র করিয়া, কাষ্ঠ-গোলাপের বেশ ধারণ করিতেছে; হিম্মালয়,

আল্পের অনুকরণে প্রবৃত্ত হইতেছে ; আমাদের দেশের উদার মন এবং দোষ্যমান পরিচ্ছদ সকল, কুটিল মন এবং ধ্বংসকৃতি পরিধেয় বস্ত্রের অনুকরণ করিতেছে ; এ যেমন এক অস্তুত দৃশ্য, উহাও সেইরূপ ।

শুভবসনা বিজ্ঞাকে পাঁচরঙা বস্ত্র পরাইলে, তাহা কি কখন মানায় ? অবিজ্ঞাকেই তাহা সাজে । যাহা আড়ম্বর এবং চাক-চিকো ভুলে না, যাহার দূরদৃষ্টি কৃত্রিম সভ্যতার মায়াপ্রাচীরে প্রতিহত হয় না, তাহাই বিজ্ঞা ; যাহার ভিতরে অসার বাহিরে আড়ম্বর, যাহার নৈসর্গিক শোভা কিছুই নাই, অলঙ্কারই সর্বস্ব, যাহা আপাত-রম্য কিন্তু পরিণামে বিষ-ভুল্য, তাহাই অবিদ্যা । এই অবিদ্যাকে বিদ্যা মনে করা, বুদ্ধির একটি প্রধানতম দোষ । যাহারা অবিজ্ঞাকে বিজ্ঞা মনে করেন, তাঁহারা চাপল্য এবং কুটিল-তাকে মনুষ্যের একটা মহৎগুণ বলিয়া মনে করেন । বিজ্ঞাকে আমরা মস্তিষ্কের মধ্যে বদ্ধ করিয়া রাখি ; অবিজ্ঞার কথা শুনিয়া চলি ; এ অবস্থায় বিজ্ঞা হইতে যে কোন ফলই ফলে না তাহাতে আর বিচিহ্ন কি ? যেমনটি দেখিব তেমনটি করিব এই ভাবটি অবিজ্ঞার লক্ষণ ; পরন্তু যাহা উচিত তাহাই করিব এই ভাবটি বিদ্যার লক্ষণ । মনে কর, জাহাজ তৈয়ারি করা দেখিলাম এবং যেমনটি দেখিলাম তেমনটি শিখিলাম । জাহাজের এরূপ গঠন হওয়া উচিত, এরূপ গঠন হওয়া উচিত নহে, ইহা এই অংশে বিজ্ঞান-সঙ্গত, এই অংশে বিজ্ঞানসঙ্গত নহে, ইহাতে এই গুণ, ইহাতে এই দোষ, এ সকল কিছুই জানিলাম না, যেমনটি দেখিলাম তেমনটি শিখিলাম ; ইহাতে ফল এই হয় যে, আমি সেইরূপ জাহাজ তৈয়ারি করিতে পারিব, কিন্তু দেশ কাল অবস্থা ভেদে যদি অন্য রূপ জাহাজ প্রস্তুত করা আবশ্যক হয়, তাহা হইলেই আমি অন্ধকার দেখিব ।

জাহাজ তৈয়ারি-বিষয়ে যথা-দৃষ্ট অনুকরণ করিতে শিখিলে, তাহাতে কতকটা ফল দর্শিতে পারে, কিন্তু সে ফল বিজ্ঞার চক্ষে অতীব অকিঞ্চিংকর। বিজ্ঞা এই চাহেন যে, তুমি যন্ত্র-বিজ্ঞার সত্য সকল শিক্ষা কর, এবং নিজের বুদ্ধি চালনা করিয়া সেই সত্য কার্য্যেতে প্রয়োগ কর; যেরূপ গঠন বিজ্ঞান-সঙ্গত এবং দেশ, কাল অবস্থার উপযুক্ত বিবেচনা কর, তোমার জাহাজকে তুমি সেই প্রকার গঠন প্রদান কর; আপনার বুদ্ধিকে স্বাধীনভাবে পরিচালনা কর। প্রথম প্রথম তোমার কার্য্য অপরিপক্ব হইতে পারে, কিন্তু জ্ঞানের স্বাধীন প্রয়োগ অভ্যাস দ্বারা ক্রমে যত তোমার বুদ্ধি খুলিবে, ততই তোমার কার্য্য উৎকর্ষ লাভ করিবে; স্বাধীন বুদ্ধি চালনাই উন্নতি লাভের একমাত্র উপায়। লেখা শিখিবার সময় প্রথমে কিছু কাল দাগা বুলান আবশ্যক, সম্ভরণ শিখিবার সময় প্রথমে কলশ অবলম্বন করিয়া চলা আবশ্যক, হাঁটিতে শিখিবার সময় প্রথমে ধাত্রীর হস্ত ধারণ করিয়া চলা আবশ্যক, ইহা ঠিক কথা; কিন্তু কবে স্বাধীন ভাবে লিখিতে পারিব, কবে স্বাধীন ভাবে সম্ভরণ দিতে পারিব, কবে স্বাধীন ভাবে হাঁটিতে পারিব, এ কামনাটি আমাদের মন হইতে যেন তিলাক্ষি অন্তর না হয়। অনেক বিষয় এমন আছে যাহাতে আমাদের স্বাধীনতা খাটে না। পূর্বেই বলিয়াছি যে, বিশুদ্ধ বিজ্ঞা দ্রব ও অটল; তাহা আমাদের স্বাধীনতার আয়ত্তের মধ্যে নহে। কিন্তু সেই যে বিশুদ্ধ বিজ্ঞা, তাহাকে মস্তিষ্কের মধ্যে বদ্ধ করিয়া রাখিলে চলিবে না, পরন্তু তাহাকে ভিন্ন ভিন্ন দেশ কাল পাত্রে প্রয়োগ করিতে হইবে। এই যে প্রয়োগ-ব্যাপার ইহাতে যিনি যে পরিমাণে স্বাধীন বুদ্ধি চালনা করিবেন, তিনি সেই পরিমাণে কৃতকার্য্য হইবেন। যখন আমরা লিখিতে শিখি তখন আমরা আমাদের নিজের হৃদয়ে লিখি, যখন সম্ভরণ



দিতে শিখি তখন নিজের ধরণে সম্ভরণ দিই, যখন চলিতে শিখি তখন নিজের রকমে চলি। কিন্তু আমাদের দেশে বিদ্যাশিক্ষায় কল অবিকল ইহার বিপরীত দেখিতে পাওয়া যায়, যথা, মিস্ট্রু যেরূপে লিখিয়াছিল আমাদের সেইরূপ লিখিতে হইবে, মিউস্ট্রুকে যেমন করিয়া সম্বোধন করা হইয়া থাকে, সরস্বতীকে সেইরূপ করিয়া সম্বোধন করিতে হইবে; আমরা যে আপনার ছাঁদে লিখিব, আপনার চক্ষে দেখিব, দেশ কাল পাত্র বিবেচনা করিয়া চলিব, এটুকু স্বাধীনতাও আমাদের থাকিয়া কাজ নাই! যাহা দেখিব তাহা শিখিব, ইহাই আমাদের শিরোভূষণ!! বিদ্যাশিক্ষার এই কি কল? আমাদের দেশের ধর্ম-প্রবর্তকেরা অন্তান্ত দেশের ধর্ম-প্রবর্তকদিগের স্তায় চলিয়াছেন; এক্ষণকার নব্য ধর্ম-প্রবর্তকেরা ক্রাইষ্ট্ ক্রুরূপে চলিয়াছিলেন, মহম্মদ ক্রুরূপে চলিয়াছিলেন, চৈতন্য ক্রুরূপে চলিয়াছিলেন এই সকল অন্বেষণ করিয়া বেড়ান, এবং তদনুসারে চলিতে বলিতে অভ্যাস করেন। পুরাতন পাঠ কর, দেখিবে, ক্রাইষ্ট্ মহম্মদ বা অন্য কোন ধর্ম-সংস্কারক অন্য কাহারও আঁচল ধরিয়া চলেন নাই, ইহা দেখিয়া শুনিয়াও তুমি কি মনে কর যে, কোন্ দেশে, কোন্ কালে, কোন্ অবস্থায়, কে ক্রুরূপে কার্য্য করিয়াছিলেন, সেইরূপ কার্য্য তুমি এই দেশে এই কালে এই অবস্থায় অনুকরণ করিয়া বাস্তবিক কোন স্থায়ী কল লাভ করিতে পারিবে? কি বুদ্ধির ভুল!

এই সকল দেখিয়া শুনিয়া এইরূপ সিদ্ধান্তে অগত্যা উপনীত হইতে হইতেছে যে, সর্বজাতি-সাধারণ বিদ্যার যে একটি বিশুদ্ধ অংশ আছে তাহার মর্ম্ম আমরা কিছু মাত্র বুঝিতে পারি নাই; এবং আমাদের যেরূপ দেশ, যেরূপ কাল, যেরূপ অবস্থা, তাহাতেই বা ক্রুরূপে বিশ্বাস প্রয়োগ করিতে হয় তাহাও আমরা

শিখি নাই, শিখিবার মধ্যে কেবল আমরা দাগা বুলাইতে শিখি-  
রাছি! আমাদের স্বদেশীয় পূর্বতন একটি সামান্য কবিরও মৰ্ম্ম  
গ্রহণ করিতে পারি না, অথচ বিদেশীয় মহাকবিদিগের মৰ্ম্ম  
গ্রহণে যৎপরোনাস্তি পটু হইয়াছি এবং তাঁহাদের লিপিতে দাগা  
বুলাইয়া না এদিক না ওদিক এইরূপ নূতন নূতন অভূত সত্তার  
সৃজন কার্যে অসামান্য নিপুণ হইয়া উঠিয়াছি। কিন্তু ইহা হির  
সিদ্ধান্ত যে, বিশুদ্ধ বিজ্ঞা এবং তাহার স্বাধীন প্রয়োগ, এ দুই  
বিষয়ের শিক্ষাতে আমরা যত দিন বঞ্চিত থাকিব, ততদিন  
আমাদের বিজ্ঞা ফলবতী হইবে না।

বাহুল্য অনেক বলিয়াছি, এক্ষণে সকল বক্তব্য এক দুই কথায়  
বলিয়া অত্কার মত বিদায় গ্রহণ করি। বিজ্ঞা মনুষ্য-জাতি মাত্রে-  
রই সম্পত্তি; বিজ্ঞাকে যদি বিশুদ্ধ চক্ষে দেখে তবে দেখিবে যে,  
ইংরাজি পরিচ্ছদে তাহার শোভা বৃদ্ধি হয় না এবং বাঙ্গালি পরি-  
চ্ছদেও তাহার শোভা ম্লান হয় না; উদার অমায়িক এবং বিশুদ্ধ  
বিজ্ঞাকে বাঙ্গালির হিতসাধনার্থে প্রয়োগ করিতে হইলে বাঙ্গালি  
রকমে প্রয়োগ করা কর্তব্য। যদি যন্ত্র-বিজ্ঞা শিখ, তবে এক  
দিকে যেমন যন্ত্র-বিজ্ঞার মূলবর্তী বিশুদ্ধ সত্য সকল শিক্ষা করিবে  
এবং বড় বড় ইউরোপীয় যন্ত্র সকলের মৰ্ম্ম, অভিসন্ধি, কৌশল  
প্রভৃতি জ্ঞানের আয়ত্ত করিবে, অন্যদিকে স্বদেশে যে সকল যন্ত্র  
প্রচলিত রহিয়াছে স্বাধীনভাবে বুদ্ধি চালনা করিয়া সে সকলের  
উন্নতি সাধনার্থে যত্নবান হইবে এবং যদি কোন নূতন যন্ত্র নির্মাণ  
করিবার প্রয়োজন হয় তবে তাহা দেশ কাল পাত্রের উপযোগী  
করিয়া স্বাধীনভাবে নির্মাণ করিবে। যদি পুরাতন শিখ, তবে  
পুরাতন মন্ডন করিয়া সর্ব-জাতীয় মূল্য-সত্য সকল আহরণ কর  
এবং তাহা স্বদেশের হিতসাধনার্থে প্রয়োগ কর। সকল বিজ্ঞা

সম্বন্ধেই ঐরূপ জানিবে। এক কথায় এই যে, বিজ্ঞান মূল-সত্য সকল প্রথমে উত্তমরূপে আয়ত্ত করিবে; সেই মূল-সত্যগুলিকে দেশ কাল পাত্র ও অবস্থার সহিত জড়িত না করিয়া বিশুদ্ধ জ্ঞাননেত্রে পর্য্যবেক্ষণ করিবে; কিন্তু যখন তাহাদিগকে কার্যে প্রয়োগ করিবে, তখন এই বিশেষ দেশে, এই বিশেষ কালে, এই বিশেষ অবস্থায়, এই বিশেষ জাতিতে, কিরূপে প্রয়োগ করা যাইতে পারে তাহা সবিশেষ বুদ্ধি চালনা করিয়া স্থির করিবে। ষাঁহাদের বিজ্ঞা শিক্ষা সাজি হইয়াছে তাহাদিগকে আমি বিনীত ভাবে বলি যে, স্বাধীন-ভাবে বুদ্ধি চালনা করিয়া সেই বিজ্ঞাকে স্বদেশের হিতসাধন কার্যে প্রয়োগ কর, আপনার বুদ্ধি অনুসারে এবং আপনার দেশের প্রকৃত পদ্ধতি অনুসারে বিজ্ঞাকে কার্যে প্রয়োগ কর। তিনটি বিষয়ে সাবধান,—শুকপক্ষী হইও না, দাগা বুলানো সার করিও না, সঙ্ক্‌ সাজিও না, আর অধিক বলিবার আবশ্যক নাই।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা।

## বিলাত বা অপরাপর দেশ বিদেশ গমন।

বিজ্ঞানার্ভাষ বিলাত বা অপরাপর দেশ বিদেশ গমনাগমনের প্রথা আজ কাল যে রূপ প্রচলিত দেখা যাইতেছে এবং তৎপ্রতি এদেশীয় আধুনিক শিক্ষিত সম্ভ্রদারের যে রূপ আগ্রহ, তাহাতে

আমাদিগের সমাজ হইতে অচিরে তৎসম্বন্ধে কোন উপায় নির্দ্ধারিত না হইলে দেশ, সমাজ বা আৰ্য্যবংশাবতংস যুবকবৃন্দ কাহারই উন্নতির আশা নাই। সমাজ-বন্ধন-শিথিলতাই সকল অনর্থের মূল হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কেহই আর সমাজের মুখাপেক্ষা করেন না; সকলেই যথেষ্টাচারী হইয়া ইচ্ছামত খাওয়া, ইচ্ছামত পরা, ইচ্ছামত যথা তথা গমন ইত্যাদি বিবিধ সমাজ বিগর্হিত কার্য্যে ত্রুতী হইয়াছেন ও হইতেছেন, এবং ইচ্ছামত যে কোন সমাজে বা সম্প্রদায়ে মিলিত হইয়া প্রধান সমাজের (আৰ্য্যসমাজ) যৎপরোনাস্তি অবনতি ঘটাইতেছেন। কেহ ধর্ম্ম, কেহ বিজ্ঞা, কেহ বা অর্থ উপার্জননের নিমিত্ত অনায়াসেই আত্মীয় বন্ধুবান্ধবদিগের স্নেহময় সংসর্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক, পৈতৃক পথ একেবারেই অগ্রাহ্য করিয়া, নানা প্রকার নূতন নূতন পথ অবলম্বন করিতেছেন। এইরূপ নানা প্রকার উপপ্লবে উপপ্লুত হইয়া বিস্কদ্ধ আৰ্য্য-সমাজ একেবারে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত জাতিরই ঘৃণাস্পদ হইয়া দাঁড়াইতেছে। সকলেই জানিয়াছে যে, আৰ্য্যজাতির তুল্য অব্যবস্থিতচিত্ত ও অনুকরণপ্রিয় জাতি আর দ্বিতীয় নাই। ইহাদের মনোরতি, ধর্ম্মরুচি বা কর্ম্মরুচি সমস্তই পরিবর্তনশীল। পৃথিবীর অপরাপর জাতিদিগের মত ইহারা আপনাপন সমাজ, ধর্ম্ম, কর্ম্ম ইত্যাদির প্রতি দৃঢ়তর বিশ্বাসের সহিত মনকে স্থির রাখিতে পারেন না; ইহারা সর্ব্বক্ষণই নূতনত্বপ্রিয়। এই সকল কারণেই এদেশীয়দিগের উপর অপরাপর সভ্যজাতিদিগের বিশ্বাসও ক্রমে ক্রমে তিরোহিত হইয়া আসিতেছে। অনেকে বলিয়া থাকেন, বঙ্গবাসী আৰ্য্যেরা সামান্য অর্থের লোভে না করিতে পারেন এমন কার্য্যই নাই। অর্থেরই জন্য উচ্চপদাভিলাষী হইয়া ইহারা আত্মীয় বন্ধু স্বজনদিগের সমাজ ত্যাগ করিয়া বিলাত গমন করেন। যদি কেহ বলেন

ইহাদের বিলাত গমন দেশের উন্নতির জন্য, কিন্তু সে কেবল কথার কথা—একটা ছলনা মাত্র ; কার্যে কিছুই হয় না, বরং সমূহ অবনতিই ঘটিতেছে। কই দেখান দেখি, কয়জন ব্যক্তি দেশহিত-সাধনে ক্রতসঙ্কল্প হইয়া বিলাত ভ্রমণ করিতেছেন বা করিয়াছেন ? \* সকলেই নিজ নিজ স্বার্থের জন্য—নিজ নিজ অর্থোপার্জন লালসা পরিতৃপ্ত করিবার জন্যই বিলাতগামী হইলেন। যাঁহারা সামান্য অর্থের জন্য মাতা, পিতা, ভাই, বন্ধুর অমৃতময় সংসর্গ পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহাদের অসাধ্য কি আছে ? তাঁহারা সকলই করিতে পারেন। তাঁহারা যে কতদূর মৃদু ও স্বার্থপর তাহা বর্ণনাশীত। অতএব এরূপ অসার স্বার্থপরদিগের দ্বারা জাতীয় চরিত্র রক্ষা বা দেশের হিতসাধন ইত্যাদি হওয়া নিতান্ত দুর্ঘট।

এতদেশীয় যুবকেরা এক্ষণে স্ব স্ব প্রধান হইয়া আপনাপন ইচ্ছামত কার্য করিতেছেন, সমাজের বা মাতা পিতা প্রভৃতি গুরু-জনের মতামতের অপেক্ষা করেন না। - তাঁহাদিগের মনে যখন যাহা উদ্ভিত হয় তখনই তাহা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সমাজের মুখাপেক্ষী হওয়া দূরে থাকুক বরং তাহাকে এক প্রকার স্বর্গাই করিয়া থাকেন। ইহারা প্রায়ই স্বেচ্ছামতে বিলাত যাইতেছেন, তথায় অবস্থিতি করিতেছেন, এবং তথাকার আচার ব্যবহার ইত্যাদির অনুকরণ করিয়া আপনাদিগকে মহৎ ও কুমারান্ মনে

---

\* এখানে বৈদ্যকুলোক্ত বঙ্গীয় মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন ও বাবু এতাপচন্দ্র সঙ্করদাস প্রভৃতি কয়েক ব্যক্তির ও খ্রীষ্টক বাবু লালমোহন বোষ মহাশয়ের উদাহরণ অনেক দিতে পারেন। কিন্তু এখনো মহোদয়গণ নিজ নিজ ধর্মসম্প্রদায়ের আধিপত্য বিস্তার ও শেখাজ মহাশয় সাধারণ ভারতের রাজনৈতিক হিতসাধন সঙ্কল্পে বিলাত গমন করিয়াছিলেন ও করিয়াছেন। একত্রে এভাবে আধ্যাত্মিকতার সহিত তাঁহাদিগের কোনও সংজ্ঞা ছিল না ও নাই। কাজেই আধ্যাত্মিকতার নিকট তাঁহাদের বিলাত গমনটা না থাকিয়া ছুইই যায়।

করিয়া “ধরাকে সরা” জ্ঞান করিয়া থাকেন। পরে তথা হইতে প্রত্যাগত হইয়া স্বেচ্ছামত স্থানে বাস করেন; দেশীয় সমাজের দিকে ঘেঁসেন না; দেশীয় আচার ব্যবহারের প্রতি ফিরিয়া চাহেন না; দেশীয় পরিচ্ছদ পরিধান করিতে পারেন না; দেশীয় লোকের সহিত ভাল করিয়া আলাপও করেন না! কেবল বিলাতি সংসর্গভুক্ত থাকিয়া বিলাতি অশন—বিলাতি আসন—বিলাতি বসন—বিলাতি বাসন ইত্যাদি ব্যবহার করিয়া সাহেব হইবেন ইহাই তাঁহাদিগের নিত্য বাসনা। কিন্তু যদি ভাবিয়া দেখেন তাহা হইলে দেখিতে পাইবেন শিখী পুচ্ছধারী বায়সের সহিত তাঁহাদের কোন প্রভেদ নাই। তাঁহারা হ্যাট কোটই পরুন, খানাই খাউন, সাবানই মাখুন আর চুরটাই খান, যে “কালো আদমি” তাহাই থাকেন। তাঁহারা না সাহেব সমাজে আদৃত হন, না আর্ধ্য-সমাজে গৃহীত হন। এ কেবল তাঁহাদের পক্ষে বিড়ম্বনা মাত্র !!

“ কাকস্য চক্ষু যদি স্বর্ণ যুক্তো ।

মানিক্য যুক্তো চরণৌচ ভস্য ।

একৈক পক্ষে গজরাজ যুক্তা ।

তথাপি কাকঃ নচ রাজ হংসঃ ॥ ”

সুবিজ্ঞ ইংরাজ কহিবেন যে, যে আপনার জাতি, আপনার কুল, আপনার সমাজ, অধিক কি, আপনার পরিচ্ছদ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারিল, তাহার সংসর্গে অপর সমাজের কি কখন ইষ্ট হইয়া থাকে? বরং অনিষ্টই হইবে। এইরূপে অবমানিত হইলেও তাঁহারা ওরূপ সাহেব সাজিতে কিছুমাত্র লজ্জিত বা সংকুচিত হয়েন না। বরং কেহ কেহ আবার ‘সাহেব’ না বলিলে রাগ করিয়াও থাকেন। যাহা হউক, ইহাদিগেরই মধ্যে আবার কোন কোন বাকালি-সাহেব বাঁহাদিগের অদৃষ্ট বিলাতি মেজাজেও প্রসন্ন

হয় না, পুনরায় যথাবিধানে প্রায়শ্চিত্ত করিয়াও আৰ্য্যসমাজ ভুক্ত হইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া থাকেন ; কিন্তু তাঁহাদিগের সে আশা নিতান্ত দুর্দাশা মাত্র । কেন না, যখন তাঁহারা স্বেচ্ছাবশতঃ দেশীয় সমাজের অবমাননা পূর্বক স্লেচ্ছ সংসর্গে মিলিত হইয়া যথেষ্টাচারী ও আৰ্য্যসমাজ বিগর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তখন তাঁহাদিগের পক্ষে পুনরায় আৰ্য্যসমাজভুক্ত হইবার কোনরূপ বিধান আছে কি না বলিতে পারি না । তবে দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনা করিয়া চলিতে হইলে বা পরিণামের প্রতি দৃষ্টি রাখিতে গেলে বলিতে পারি যে, জলযানে দেশ বিদেশ পর্য্যটনের কোনরূপ উপায় বিধান করা আৰ্য্যসমাজের নিতান্ত কর্তব্য কর্ম্ম । নচেৎ ক্রমে ক্রমে সুশিক্ষিত নব্য সভ্য যুবকদিগের সংসর্গ হইতে আৰ্য্যসমাজকে একেবারে বঞ্চিত হইতে হইবে । ঊনবিংশতি শতাব্দীর প্রতাপ যেরূপ প্রবল, তাহাতে বর্তমান বিলাতভিমুখী নব্য সভ্যদিগের গতি যে কোনরূপে রোধ হইবে এমত কখনই বিবেচনা হয় না । এরূপ স্থলে সমাজ একেবারে নিশ্চেষ্ট থাকা বা দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনায় সামাজিক নিয়মের কোনরূপ হ্রাস বৃদ্ধি না করা, বোধ হয় কোন ক্রমেই সম্ভব নহে । সৃষ্টিকর্তার সৃষ্টিই যখন সময়ের স্রোতে রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তখন যে সামান্য মনুষ্যসমাজ—যাহা বহুশত শতাব্দী পূর্বে আৰ্য্য মহোদয়গণ কর্তৃক সংগঠিত হইয়াছে—বর্তমান কাল স্রোতে কোনরূপ রূপান্তর প্রাপ্ত হইবে, তাহারই বা বিচিত্র কি ? এক্ষণে সমাজস্থ আৰ্য্য মহোদয়জনগণের নিকট বিনয় সহকারে প্রার্থনা যে, তাঁহারা “জাতীয় চরিত্রের” প্রতি লক্ষ্য এবং দেশ কাল পাত্র বিবেচনায় সকল দিক বজায় রাখিয়া যদি উপরোক্ত বিষয়ের কোনরূপ উপায় নির্ধারণ করিয়া দেন, তাহা হইলে আমাদের দেশের ও

সমাজের যথোচিত গৌরব বৃদ্ধি হইবে সন্দেহ নাই ; এবং আধুনিক নব্য সভ্য সম্প্রদায় যদি কিঞ্চিৎ ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া সমাজের মুশাপেক্ষা করেন ও দেশস্থ সমস্ত বন্ধু বান্ধবের সহিত মিলিয়া দেশ বিদেশ পর্য্যটনের কোনরূপ সত্বপায় উদ্ভাবন করিয়া সর্বসাম-  
 জস্যমতে বর্তমান বিশৃঙ্খলাবদ্ধ আর্থ্যসমাজের পুনঃসংস্করণে বদ্ধ-  
 পরিকর হয়েন, তাহা হইলে আর্থ্য জাতির জাতীয়-গৌরব যে কতশত পরিমাণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না ।  
 অপরাপর বিদেশীয় জাতি যেরূপে আপনাপন চেষ্টা, যত্ন, বলবুদ্ধির  
 কৌশল ও অর্থব্যয় দ্বারা বৃহৎ বৃহৎ অর্ণবধান প্রস্তুত পূর্বক আপনা-  
 দিগের নিজ নিজ সামাজিক নিয়মের অধীন থাকিয়া দেশ বিদেশে  
 স্বাধীনভাবে গতিবিধি ও তদ্বারা স্বদেশের, স্বজাতির ও স্বসমাজের  
 উন্নতি সাধন এবং গৌরববৃদ্ধি করিতেছেন, অথচ দেশ দেশান্তরে  
 যাইয়া ও তথায় বিভিন্ন জাতির সহবাসে থাকিয়াও বিভিন্ন সমা-  
 জের নিয়মাধীন বা তাঁহাদিগের স্থায় সামাজিক ধর্ম কর্মের বিরূ-  
 দ্ধাচারী হয়েন না, তদ্রূপ নিয়মাধীনে থাকিয়া, হে ভারতবাসী  
 আর্থ্যসন্তানগণ ! আপনারাও অনায়াসে দেশ বিদেশ গমনাগমনের  
 উপায় অবলম্বন করিতে পারেন, সন্দেহ নাই । এরূপ প্রণালীবদ্ধ  
 হইয়া দেশ বিদেশ গমনাগমন আর্থ্যসমাজের অনুমোদিত ও  
 শাস্ত্র সঙ্গত হইলেও হইতে পারে । এবং সামাজিক ধর্ম কর্ম  
 ইত্যাদি সকলই বজায় থাকিয়া উদ্দেশ্য ধিষয়ও অনায়াসেই সাধিত  
 হইতে পারে ; দেশ, সমাজ, বিদ্যাচর্চা ও বাণিজ্য ইত্যাদি  
 সকল বিষয়েরই উন্নতি হইয়া দিন দিন আর্থ্য-গৌরবে সমস্ত  
 পৃথিবী একেবারে প্রাতিভাষিতা হইতে পারে ; কোন দিকে  
 কোনরূপ ব্যাঘাত ঘটবার সম্ভাবনা থাকে না । অতএব হে  
 ভারতবাসী মহাতেজস্বী কীৰ্ত্তিকলাপ-সংস্থাপনক্ষম আর্থ্য মহো-



দয়গণ ! আপনারা যদি সকলে একত্র, এক পরামর্শী ও একচিত্ত হইয়া মুক্তহস্তে ধনদান দ্বারা দেশ বিদেশ গমন ও বর্তমান রাজ-পুরুষ বা অপরাপর সভ্যতম উন্নত জাতিদিগের ধর্ম, কর্ম, আচার, ব্যবহার স্বচক্ষে পর্য্যবেক্ষণ এবং বাণিজ্যাদি কার্যের বহু বিস্তৃতি ও উন্নতি সাধন করিবার জন্য, দুই চারি খানি অর্গবপোত প্রস্তুত করিয়া দেশীয় লোক, দেশীয় জল, দেশীয় খাদ্য ও দেশীয় ভূত্ব ইত্যাদি সংগ্রহ পূর্বক বিলাত বা অপরাপর দেশ বিদেশে যাইবার ও তত্তৎস্থানে হিন্দুপঞ্জী সংস্থাপনানন্তর অবস্থিতি করিবার সুবিধা সম্পাদন করিয়া দেন, তাহা হইলে অপরাপর বিদেশীয়দিগের মত যত্ন সহকারে ও বলবুদ্ধির কৌশলে কি এদেশীয় আর্থ-জাতির নিজ নিজ জাতি, কুল, মান, সম্ভ্রম, ধর্ম, কর্ম ও সামাজিক নিয়ম ইত্যাদি রক্ষা করিয়া—সকল দিক বজায় রাখিয়া—এই সমাগরা সঙ্গীপা পৃথিবীর সর্বত্র গমনাগমন করিতে সক্ষম হইবেন না ? অবশ্যই হইতে পারেন। বরং তাহাতে ভারতীয় আর্থজাতির যাহা কিছু মান ও গৌরব অপার্য্যন্ত অবশিষ্ট আছে, তাহা শত সহস্র গুণে বর্দ্ধিত হইয়া তাঁহাদিগের বল বীর্ঘ্য ও শৌর্ধ্যের পুনরুদ্ধার সাধিত হইতে পারে। ইহাতেও যদি এ দেশীয় মন্থরগতি, বয়োবৃদ্ধ, বিজ্ঞাভিমानी পণ্ডিতগণ মনঃক্ষুণ্ণ হইয়েন ও জাতি নষ্ট হওয়ার আশঙ্কা করেন, তাহা হইলে উল্লিখিত-রূপ নিয়মাদি পালন ও দেশীয় রীতি নীতি অনুসারে চলা ব্যতীত, সংস্রবাদি দোষের জন্ত আমরা পুনরায় প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিতেও প্রস্তুত আছি, এবং তাদৃশ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা আমাদের হতভ্রী, তপ্ত-কাঞ্চনের ছায় আরও শত পরিমাণে শ্রী ধারণ করিবে এবং শ্রীরাম-চন্দ্রের সীতা পরীক্ষার ছায় আমাদের মহত্বের আর পরিসীমা থাকিবে না। প্রত্যুত তাদৃশ প্রায়শ্চিত্ত কার্য লজ্জাকর বা

অবমানের কারণ বলিয়া গণ্য না হইয়া বরং আমাদের সমধিক পরিভূষিত বিষয় বলিয়া উপলব্ধি হইবে। নতুবা আজকালের স্থায় যে সকল ভারতবাসী বিলাত গিয়া গোধানের শ্রাদ্ধ করতঃ নানা মাংসে উদরপূর্তি করিয়া এদেশে প্রত্যাগত হইতেছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে যে কেহ কেহ আৰ্য্যসমাজভুক্ত হইবার জন্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে অভিলাষী হয়েন, সে এক প্রকার “গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা” মাত্র! তাঁহাদিগের প্রায়শ্চিত্ত যে কোন্ শাস্ত্রের কোন্ বিধি হইতে পরিগৃহীত হইতে পারে, জানি না। স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া দেশীয় সমাজ ও মাতা, পিতা, ভাই, বন্ধু ইত্যাদির অবমাননা পূর্বক স্বেচ্ছা সংসর্গে সুদূর দেশে বাস করিয়া অভক্ষ্য ভক্ষণ, অপেয় পান করিলে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত আদৌ আৰ্য্যশাস্ত্রোক্ত নহে।

কোন কোন বিলাত প্রত্যাগত যুবক বলেন যে, তাঁহারা স্বদেশের উন্নতি সাধন ও মুখ উজ্জ্বল করিবার জন্য উচ্চশিক্ষাভিলাষী হইয়া বিলাত গমন করিয়া থাকেন। কিন্তু বিলাত গমন যখন এপর্য্যন্ত আৰ্য্যধর্ম ও আৰ্য্যসমাজ বিরুদ্ধ, তখন সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন থাকিয়া—সমাজ হইতে বহু দূরে থাকিয়া—তাঁহারা যে কিরূপে সমাজের মঙ্গল সাধন ও মুখ উজ্জ্বল করিবেন, ভাবিয়া পাই না। তাঁহারা যে নিতান্ত স্বার্থাভিলাষী হইয়া আত্মোন্নতির নিমিত্তই ব্যগ্র চিত্তে শোচনীয় আৰ্য্যসমাজ হইতে দূরবর্তী হইতেছেন, তাহার আর সন্দেহ নাই। পূর্বেও এবিষয় বলিয়া আসিয়াছি। অতএব সমাজ তাঁহাদিগের নিকট হইতে কিছুমাত্র প্রত্যাশা করিতে পারেন না। যে স্বর্গীয় সুখ সম্ভোগের জন্য তাঁহারা পৈতৃক কূলে জলাঞ্জলি দিতেছেন, সেই স্বর্গীয় সুখ যাহাতে সমভাবে চিরদিনের জন্য তাঁহাদিগের বক্ষায় থাকে, ইহাই আৰ্য্যসমাজের একান্ত বাসনা। সমাজ ত্যাগ করিয়া নিজের স্বার্থ চেষ্টায় দেশ

বিদেশ গমন, ও তাহাতেই স্বর্গীয় সুখভোগ প্রত্যাশা, তাঁহাদিগের এক প্রকার “হরিশ্চন্দ্র রাজার স্বর্গারোহণ” বলিতে হইবে ! একাকী স্বর্গ গমনাপেক্ষা স্বজাতি, আত্মীয় বন্ধুর সহিত মর্ত্যবাস শ্রেয়ঃ । যিনি যে উদ্দেশ্যেই কেন বিলাত যাত্রা করুন না, তাঁহার উদ্দেশ্য সফল হউক, মনোভীষ্ট পূর্ণ হউক, ইহা নিতান্ত অভিলষিত সন্দেহ নাই । কিন্তু বর্তমান সময়ে যে প্রথাবলম্বনে বিলাত গমন হইয়া থাকে, তাহা কখনই আর্য্যসমাজের অনুমোদনীয় নহে । বিলাতগামী ব্যক্তিগণের মধ্যে যিনি যে কোন বিদ্যা শিক্ষা করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হউন না, তাঁহার দ্বারা কোন না কোন সময়ে সমাজের বিশেষ উপকার ও তাহা হইতে ক্রমশঃ সমাজের পুষ্টি সাধন হইতে পারে সন্দেহ নাই । কিন্তু যিনি বিলাত গিয়া সাহেব হইলেন, বিলাত হইতে ফিরিয়া আসিয়া সাহেবী সংসর্গে মিশিলেন ও আর্য্যসমাজকে ঘৃণা করিলেন কিম্বা যিনি খ্রীষ্টীয় ধর্ম অবলম্বন করিলেন, তাঁহার নিকট সমাজ কিছুই প্রত্যাশা করিতে পারেন না । বরং তাহাতে সমাজের অঙ্গহানি ও বলক্ষয় হইয়া থাকে । এক ধর্ম ত্যাগ করিয়া অপর ধর্ম আশ্রয় করা নিতান্ত অজ্ঞের কার্য্য । সর্বদাই দেখিতে পাওয়া যায় যে, যাহারা এক ধর্ম ত্যাগ করিয়া ধর্মাস্তর গ্রহণ করেন, তাঁহারা প্রথমোক্ত ধর্মের ভিতরে প্রবেশ করেন না, তাহাতে কি আছে কি নাই তাহা দেখেন না, কেবল নিজের তরল বুদ্ধির দ্বারা পরিচালিত হইয়া অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা-শূন্য হয়েন এবং পরিশেষে উভয়দিকে পতিত হয়েন । এরূপ অপক্ৰমতি ব্যক্তিগণের নিকট কোন সমাজই কিছু প্রত্যাশা করিতে পারেন না ! ধর্মাস্তর গ্রহণ সম্বন্ধে কোন মহাত্মা বলিয়াছেন—

“ভাজ্ঞা স্বধর্মঃ যো মুচ পরধর্মঃ সমাপ্রয়েৎ ।

উৎপাদকং পরিত্যজ্য তাতং বদতি চাপরং ।”

অর্থাৎ নিজধর্ম পরিত্যাগ করিয়া পরধর্ম অবলম্বন করা আর নিজ পিতাকে ত্যাগ করিয়া অপরকে পিতৃ সম্বোধন করা উভয়ই সমতুল্য ।

শাস্ত্রেও কথিত আছে—

“স্বধর্মো নিরয়ঃ শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ।”

ভগবদ্গীতা ।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, সমাজ সংস্কারে যতই কালবিলম্ব হইবে, ততই আমরা আধুনিক নব্য সভ্য কৃতবিদ্য যুবকবৃন্দের সহবাস স্নেহে বঞ্চিত হইতে থাকিব; এবং ভবিষ্যতে তাঁহাদিগকে কোন মতে দূষিতও করিতে পারিব না । অতএব হে দেশ-হিতৈষী আর্ধ্যসমাজভুক্ত আর্ধ্যকুলচূড়ামণি ভদ্র সম্প্রদায় ! আবার বলি, আপনারা আর অধিক নিশ্চেষ্টভাবে কালাতিপাত না করিয়া দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনায় অনতিবিলম্বে আপনাদিগের সমাজের পুনঃসংস্কার বিধান সঙ্কল্পে সকলে ঐকমত্য অবলম্বন পূর্বক বন্ধপরিকর হউন, নচেৎ পরিণামে সমূহ অনিষ্টের সম্ভাবনা ।



## ভারতবাসী আৰ্য্যদিগের দৈহিক ও মানসিক দুৰ্বলতা ।

—00—

ভারতবাসী—বিশেষ বঙ্গবাসী—আৰ্য্যদিগের দিন দিন অধিক-  
তর হীনবল, হীনবুদ্ধি, হীনতেজ, হীনসাহস ও হীনবীৰ্য্য ইত্যাদি  
হওয়ার কয়েকটি বিশেষ কারণ, মাদৃশ স্বল্পবুদ্ধি জনের মনোমধ্যে  
যাহা ধারণা আছে, তাহা জনসাধারণ সমক্ষে প্রচার করা বোধ  
করি নিতান্ত অসঙ্গত হইবে না ।

প্রথম কারণ । অকালে পরিশ্রম ও অতিশয় পরিশ্রম ।—  
বর্তমান রাজা শীতপ্রধান দেশীয়, আমরা তাহার বিপরীত ; অথচ  
অনেক স্থলে, অনেক সময়ে, অনেক বিষয়ে আমাদিগকে রাজার  
দেশীয় চাল চলনে চলিতে হয় । আহাৰান্তে কায়িক বা মানসিক  
পরিশ্রম করা আৰ্য্য-আয়ুর্বেদমতে আমাদিগের দেশীয় প্রথা  
নহে । কিন্তু বর্তমান রাজপুরুষদিগের নিয়মের বশীভূত হওয়ায়  
আমাদিগকে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীতাচরণ করিতে হইতেছে ।  
স্বাস্থ্যরক্ষার্থ আমাদিগের দেশীয় মত, প্রাতে ও অপরাহ্নে পরিশ্রম  
করা এবং ভোজনান্তে কিঞ্চিৎ বিশ্রাম করা ; এই কারণে, লিখন,  
পঠন, বিষয়কার্য্যাদি নির্বাহ, রাজকার্য্য পর্যালোচনা ইত্যাদি সক-  
লই প্রাতে এবং অপরাহ্নে করিবার ব্যবস্থা ছিল ; এবং অজ্ঞাবধি  
এদেশীয় টোল, চতুষ্পাঠী ও অনেক রাজা জমিদারদিগের মধ্যে  
ঐ প্রথার প্রচলন আছে । কিন্তু ইংরাজ রাজপুরুষদিগের রাজ্যে

তদ্বিপরীতে স্বান ভোজনের অনতিবিলম্বেই আবাল বৃদ্ধ সকলকেই লেখা পড়া ও রাজ-কার্যাদি নির্বাহ জন্ত আপন আপন কার্য্যাভিমুখীন হইয়া অতি ত্রস্তভাবে দৌড়িতে হয়। ইহা আমাদিগের দেশীয় লোকের স্বাস্থ্যরক্ষার পক্ষে একেবারেই নিষিদ্ধ। আহারান্তে পরিশ্রম করিলে—অতিরিক্ত পরিশ্রম করিলে—প্রথর রৌদ্রের সময় পরিশ্রম করিলে—রাত্রি জাগরণ করিয়া শ্রম করিলে বা জল বায়ুতে অধিক পরিমাণে সিক্ত (exposed) হইয়া শ্রম করিলে, শরীর শীঘ্র অবনমন এবং শারীরিক ও মানসিক বলের বিশেষ হ্রাস হইয়া থাকে। পূর্বেই বলিয়াছি আহারের পরক্ষণেই কায়িক বা মানসিক শ্রম করা আর্ধ্য-আয়ুর্বেদমতে একেবারেই অনুচিত। কেন না, আহারান্তে ঐ সকল কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে বা কঠিন অধ্যয়নাদিতে মনোনিবেশ করিলে উচিতমত সময়ে উপযুক্তরূপে পরিপাক হয় না এবং তন্নিবন্ধন পাকাশয়ের শক্তি ক্রমে হ্রাস হইয়া থাকে, স্মৃতরাং ক্রমে ক্রমে আহারও কমিয়া যায় এবং শরীরও বলহীন হইতে থাকে, অতএব পরিপাকের জন্ত আহারের পর দুই তিন ঘণ্টা বিশ্রাম করা ও মনোবৃত্তির পরিচালনা না করা নিতান্ত আবশ্যক।

দ্বিতীয় কারণ। আবশ্যকমত আহারের ও পুষ্টিকর ভক্ষ্য-দ্রব্যের অভাব এবং স্থলবিশেষে অপরিমিত আহারজনিত স্বাস্থ্যের হানি।—ভারতের উৎপন্ন শস্তাদি অনবরত অপৰ্য্যাপ্ত পরিমাণে বিদেশে রপ্তানি হওয়ায় এদেশে তদ্ব্যবহারের অল্পতা নিবন্ধন মূল্য বৃদ্ধি হইয়া প্রায়ই মহার্ঘ—অতিশয় মহার্ঘ, পরিশেষে অন্নকষ্ট ও দুর্ভিক্ষ পর্য্যন্ত উপস্থিত হইয়া থাকে এবং সেই দুর্ভিক্ষ নিবন্ধন বৎসর বৎসর কত শত অসহায় দীন দুঃখী গরিব যে অন্নাভাবে, অনাহারে অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে, তাহার সংখ্যা

করা যায় না । দ্রব্যাদির উচ্চ মূল্য প্রযুক্ত মধ্যবিত্ত লোকের—বিশেষতঃ কেরাণীগিরি চাকরেদিগের—সকল দ্রব্য সকল সময়ে সংগ্রহ হইয়া উঠে না । পিতামাতার হীনাবস্থা প্রযুক্ত বাল্যকালাবধি “পেটভরিয়া” এবং ঠিক ক্ষুধার সময় আহার না পাওয়ায় নস্তুান সন্ততিগণ সহজেই অল্পভোজী ও ক্রুশ এবং নিস্তেজ হইয়া থাকে । আবার স্থলবিশেষে কোন কোন অজ্ঞ পিতা মাতা অতিরিক্ত স্নেহ মমতার বশবর্তী হইয়া অসময়ে, অনিয়মিত এবং অত্যধিক আহার প্রদান করিয়া অনেক বালক বালিকাকে বিবিধ পীড়ার আধার করিয়া তুলেন । স্বস্তুরালায়ে গুরুজনদিগের যত্নশৈথিল্যবশতঃ সময়মত ও নিয়মিত আহারাভাবে কুলবধূদিগেরও স্বাস্থ্যের বিলক্ষণ অনিষ্ট ঘটয়া থাকে ।

অপরাপর বিদেশীয় ও বিজাতীয় লোকদিগের ন্যায় আমাদের—আর্য্যসমাজভুক্ত ব্যক্তিদিগের—মদ্য, মাংস ইত্যাদি বলকারক আহারীয় দ্রব্য কিছুই নাই এবং উহা পানে বা ভোজনে আমাদের বিশেষ রুচি বা অভ্যাসও নাই । এদেশীয় লোকের স্বাস্থ্যের অনুপযোগী বিধায় আমাদের ধর্ম্মশাস্ত্রেও উহা একেবারে নিষিদ্ধ । পুষ্টিকর আহারীয় দ্রব্যের মধ্যে দুগ্ধ ও দ্ব্যত ব্যতীত আর কিছুই দেখা যায় না । কিন্তু সেই দুগ্ধ ও দ্ব্যত যাহা পূর্বে এতদেশে আনয়াস-লভ্য ছিল, বিনা ব্যয়ে যাহা আমাদের পূর্ব পুরুষেরা প্রচুর পরিমাণে ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে তাহা এতদূর দুস্প্রাপ্য ও দুর্মূল্য হইয়া পড়িয়াছে যে, প্রকৃত ধনবান্ ব্যক্তি ব্যতীত কে, সাধারণ অবস্থাপন্ন লোকদিগের মধ্যে প্রায় অনেকেই আবশ্যকমত তাহা পান বা সেবন করিতে সমর্থ হইয়ে না ; সুতরাং কেবল অম্লের উপর জীবন ধারণ করিয়া যে, এ দেশীয় লোকদিগের বল বৃদ্ধি দিন দিন হ্রাস হইবে, বিচিৎ্র কি ? দ্ব্যত দুগ্ধ

ভোজনে শরীর হুষ্ঠ পুষ্ঠ ব্যাধিগ্ণ ও দীর্ঘায়ু হয় এবং বুদ্ধিবৃত্তি পরিশুদ্ধিত, ধর্মপ্রবৃত্তি উত্তেজিত ও মানসিক অস্ত্রান্ত রুত্তিনিচয় সম্পূর্ণ স্ফুর্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহা নিতান্ত অলীক জ্ঞানে তাম্বিল্য করা কোন প্রকারে উচিত নহে।

দুষ্ক ও যুত এত অধিক দুঃশ্রাপ্য বা দুর্মূল্য হইবার কারণ আর কিছুই নহে, কেবল অপরাপর বিজাতীয় লোকদিগের উদর পূরণার্থ দিন দিন সহস্রাধিক গো-ধন-জীবন-হরণ মাত্র। যখন দেখা যাইতেছে যে, গরু এতদ্দেশে কি কৃষি কার্য্য, কি বাণিজ্যাদি কার্য্য, কি শকটাদি বহন, কি সন্তান পোষণ, কি মিষ্টান্ন প্রভৃতি মুখ-সেব্য দ্রব্যাদি প্রস্তুত করণ, কি হতভাগ্য ভারতবাসীদিগের জীবন রক্ষা ইত্যাদি সকল বিষয়েরই জন্য বিশেষ আবশ্যক, তখন তাৎদৃশ জীবনাধিক গো-বুল—ভারতের জীবন—ভারতের সর্ব্বস্বধন গো-ধন—যাহাতে নরাক্রুতি শকুনি গৃধ্রীনাগণের করাল গ্রাস হইতে পরিরক্ষিত হইয়া প্রতিপালিত ও দিন দিন পরি-বর্দ্ধিত হয়, তৎপক্ষে সমগ্র ভারতবাসীর প্রাণপণে যত্ন করা ও চেষ্টা পাওয়া অতীব কর্তব্য। যে গরুর ‘শৌচ’ ‘প্রস্তাব’ পর্য্যন্ত আমাদিগের স্বাস্থ্য রক্ষার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে, [ অর্থাৎ যে ‘গোময়’ অপেক্ষা ‘ছুত’ বা সংক্রামক দোষ নিবারিণী ( Disinfectant ) ও গল্গোদকের ন্যায় পবিত্রকারী আর দ্বিতীয় নাই—যাহা আমাদিগের আয়ু দীর্ঘ হইবার কারণ বহুবিধ মহৌষধ প্রস্তু-তের প্রধান প্রকরণ—যাহা আমাদিগের দেশের রক্ষন কারণ ইন্ধনের অভাব মোচন করিয়া থাকে—এবং যাহার স্পর্শে বা সেবনে আমা-দিগের পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়া থাকে, এক কথায় বলিতে গেলে, যাহা আমাদিগের জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত “সন্ধের সাধি”।—যে ‘গোমূত্র’ আখ্য-আবুর্বেদমতে এক মহৌষধ—অর্থাৎ যাহা লেপনে



বা সেবনে মানব-দেহের অতি গুরুতর উৎকট ব্যাধির শাস্তি হইয়া থাকে। এবং যে গোময় ও গোমূত্রের তুল্য ভূমির উৎপাদিকা-শক্তি রক্ষিকারী ‘নার’ (Manure) জগতে আর দ্বিতীয় নাই।] এবং জীবনান্তেও যাহার অঙ্গাদি অস্থি চৰ্ম্ম পর্য্যন্ত মনুষ্য-সমাজে সমাদৃত ও কত শত প্রকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, আহা! সেই গরুর উপকারিত্ব প্রত্যক্ষ জানিয়াও কি কাহার মনে কিঞ্চি-স্বাদও দয়ার সঞ্চার হয় না? মাংস-ভোজীদিগের জন্য ছাগ, মেঘ, মৃগ, বরাহ ইত্যাদি জলচর, ভূচর, খেচর কত শত প্রকার “জানোয়ার” আহারীয় রহিয়াছে, বাহাদিগের বিনাশে জগতের তাদৃশ ক্ষতিও হয় না, অথচ সৰ্বজন-সুখপ্রদ গো-ধন-জীবনও রক্ষা পায়, তাহাতে কি তাঁহাদিগের উদরের পূষ্টি বা তৃপ্তি লাভ হয় না? তাঁহারা কি একেবারেই হিতাহিত-জ্ঞান-শূন্য? তাঁহাদের কি সদস্য বিবেচনা কিছু মাত্র নাই? তাঁহারা কি এতই আস্ত ও মুঢ় যে, এরূপ বহুমূল্য গো-রত্নের আবশ্যকতা ও উপকারিতা জানিয়াও তাহার মূল্য বুঝিতে পারেন না? গো-জীবন-হরণে যে জগতের—বিশেষ ভারতবর্ষের—কি পরিমাণে অনিষ্ট হইতেছে, তাহা কি তাঁহারা ভ্রমেও অনুভব করিতেছেন না? গো-জীবন-হরণ কালে তাঁহাদিগের বুদ্ধি-শক্তিও কি গো-বুদ্ধি ধারণ করে? এই গো-জীবন-হরণে যে প্রকৃত প্রস্তাবে ভারত-রাসী আৰ্য্যসন্তানদিগের জীবন হরণ করা হইতেছে, এবং স্বর্ণপ্রস-বিনী ভারত ভূমির উর্ধ্বতা শক্তিরও সৰ্ব্বতোভাবে ব্যাঘাত ঘটি-তেছে তাহাও কি আবার তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া দিতে হইবে? কি আশ্চর্য্য সৃষ্টিকর্তার সৃষ্টি! এরূপ নির্দোষী অবলা ও সাধারণের উপ-কারী যে জীব, তাহার প্রতি ‘মনুষ্য’ জ্ঞান সত্ত্বেও এত দূর অত্যা-চার করে! কি ভয়ানক নিষ্ঠুরতা!! এরূপ নিষ্ঠুরতার কি কোন

প্রতিকার নাই? এ স্থলে ধর্মই বা কোথায় আর কৃতজ্ঞতাই বা কোথায়? হতভাগ্য আর্থ্য জাতি ভিন্ন যথার্থ ধার্মিক ও কৃতজ্ঞ জাতি জগতে আর দ্বিতীয় নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। কেবল মাত্র এক আর্থ্যজাতিই কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ হইয়া এই পশু-শ্রেষ্ঠ গরুরকে ভক্তি, স্তুতি, পূজা ও যথেষ্ট যত্ন এবং আপনা-দিগের মাতৃ-স্থানীয় বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন। গরুর প্রতি অত্যাচারকারী যে জাতি, তাহাদের ধর্মও নাই, জ্ঞানও নাই বা হিতাহিত বিবেচনা কিছুই নাই, কেবল বলবান বলিয়াই তাহাদের সকল কার্য্য শোভা পায়। ধন্য ধনীর ধন ও বলবানের বল। সমস্ত জগতই যখন বলের বশীভূত, তখন আর আমাদের মনোবেদনা প্রকাশে কি ফল? সে কেবল অরণ্যে রোদন মাত্র! তবে যদি কখন প্রস্তাবিত সমাজের অধিবেশন হয়, তাহা হইলে বলিতে পারি যে, কাল সহকারে এ সকল অত্যাচার নিবারণের কোনরূপ উপায় হইলেও হইতে পারিবে।\* রাজার হাতে পায়ে ধরিয়াই হউক, বা অন্য কোন উপায়েই হউক, ইহার সমুচিত প্রতিকার অবশ্যই হইবে, সন্দেহ নাই। আকবর বাদশাহ যখন মুসলমান (গো-মাংসভোজী) হইয়া তাঁহার রাজ্য মধ্যে গো-হত্যা

---

\* বৈদ্যবংশধরজ্ঞর বিখ্যাত নামা স্বর্গীয় মহাজ্ঞা উমাপ্রসাদ সেন মহাশয় গোহত্যার প্রাদুর্ভাবে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া বিগত সন ১২৮৫ সালে “গোহত্যা নিবারণ ও দেশের উপকার উদ্দেশ্য” নামক একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রচার করিয়া বিনামূল্যে বিতরণ করিয়া ছিলেন। তাহাতে গোহত্যার প্রাদুর্ভাব ও তজ্জনিত বঙ্গ-ভূমে যে সকল দৈব-উৎপাত-ঘটনা হইতেছে এবং গোহত্যার আধিক্য হেতু মনুষ্যের ও মনুষ্য-শরীরের যে সকল অবনতি ও ফল ভোগ হইতেছে, তাহা বিগতরূপে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। সে পুস্তিকাখানি পাঠ করিলে মনে স্বতই কাকণোর আবির্ভাব হইয়া এক সংপ্রবৃত্তির উদয় হয়। গোহত্যানিবারণোদ্দেশে উক্ত মহোদয়ের প্রচেষ্টা কার্য্যে পরিণত হইলে এত দিনে বঙ্গভূমির যে বহু পরিমাণে স্বচ্ছ ও উন্নত সম্পাদিত হইত, তাহার আর সন্দেহ নাই।

নিবারণ করিয়া সমুদায় আর্থ্য জাতির বিশেষ শ্রদ্ধার ভাজন হইয়াছিলেন, তখন যে আমাদের সুবিজ্ঞ ইংরাজ রাজ-পুরুষেরা আমাদের বিশেষ আগ্রহ ও যত্ন দেখিলে উক্ত গো-জীবন-হরণ নিবারণ পক্ষে কোন রূপ উপায় বিধান করিতে অপারগ হইবেন, এমত বিবেচনা হয় না।

তৃতীয় কারণ। আহার, ব্যবহার ও পরিচ্ছদাদি সম্বন্ধীয় অকৃত্রিম দ্রব্য সামগ্রীর অভাব।—উনবিংশতি শতাব্দীর সভ্যতার প্রভাবে আমাদের দেশে অকৃত্রিম দ্রব্য সামগ্রী আর প্রায়ই দৃষ্টিগোচর হয় না। কি দেশীয়, কি বিদেশীয় সকলেই কৃত্রিম দ্রব্যাদির ব্যবসায় যোগে নিজ নিজ স্বার্থ সাধন করিবেন, এইটাই সম্পূর্ণ ইচ্ছা। হাটে, বাজারে, গ্রামে নগরে, যেখানেই যাই, কৃত্রিম ব্যতীত অকৃত্রিম কোন দ্রব্যই দেখিতে পাই না। অপরাপর দ্রব্যাদির কৃত্রিমতায় যত কিছু হানি হউক বা নাই হউক, অকৃত্রিম \* দুগ্ধ দ্বত ও অন্যান্য আহারীয় দ্রব্যের এবং আয়ুর্কৌদোক্ত ঔষধাদি প্রস্তুতের অনেক উপকরণ দ্রব্য সামগ্রীর অভাব হেতু আমাদের স্বাস্থ্যের বিলক্ষণ হানি ঘটয়া থাকে ও ঘটতেছে। চিকিৎসকদিগের মধ্যে অনেকেই চিকিৎসা-শাস্ত্রের লিখিত সমস্ত গাছ গাছড়া রীতিমত চিনেন না বা ঠিক চেনা তাঁহাদিগের পক্ষে সম্ভবও নহে। একারণ তাঁহাদিগকে প্রায়ই ব্যবসায়ী লোকদিগের উপর নির্ভর করিতে হয়। কিন্তু ব্যবসায়ী মহাপুরুষগণ আজ কাল বেরূপ মূর্খি ধারণ করিয়াছেন, তাহাতে যে অকৃত্রিম দ্রব্য সামগ্রী তাঁহাদিগের নিকট হইতে সকল সময়ে, সকল অবস্থায়, রীতিমত প্রাপ্ত হওয়া যায়, ইহা

---

\* দ্বত দুগ্ধের কৃত্রিমতা বিষয় সকলেই অবগত আছেন। স্মরণ করিয়া কাহাকেও বুঝাইবার আবশ্যক নাই।

কখনই বিশ্বাসযোগ্য নহে। এবং ব্যবসায়ীগণও যে শাস্ত্রোক্ত সমস্ত গাছ গাছড়া ও দ্রব্য সামগ্রী ঠিক জানিয়া বা ঠিক চিনিয়া সংগ্রহ করিতে পারেন, তাহাও বলা যাইতে পারে না। অনেক স্থলে আবার ‘একের অভাবে আর’—যথা “মধু অভাবে গুড়ং দত্তাৎ” এরূপ কার্যও যইয়া থাকে! অতএব অকৃত্রিম দ্রব্যাদির অভাব হেতু ঔষধাদি যে কৃত্রিম হইবে এবং কৃত্রিম ঔষধ ব্যবহার হেতু যে আমাদিগের স্বাস্থ্যের সম্পূর্ণ হানি হইবে, তাহাতে আশ্চর্য্য কি।

অর্থলালসা পরিতৃপ্ত করিবার জন্য—অর্থলোভে অন্ধ হইয়া—আজ কাল লোকে যে সমস্ত রেজিষ্টরী করা ঔষধ (Patent Medicine) ও তৈল প্রভৃতি আবিষ্কার, প্রস্তুত ও প্রচার করিতেছেন, তাহার প্রায় অধিকাংশই কৃত্রিম। ঔষধাদির উপরিস্থিত নিদর্শনী (Lable) পড়িলে বোধ হয় যে, উহার ব্যবহারে “গরু হারাইলেও” পুনঃ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, যত গর্জে তত বর্ষে না !! কার্য্যে ষোল কড়াই কানা !!! কোন কোনটিকে অস্বাস্থ্যকর বলিলেও বলা যাইতে পারে। সম্প্রতি কলিকাতা মহানগরীতে এক প্রকার রেজিষ্টরী করা (Patent) দন্তমার্জ্জনী বাহির বা ‘জাহির’ হইয়াছে, যাহার বিজ্ঞাপনী পাঠ করিলে বোধ হয় যে উহার ব্যবহারে মনুষ্য-শরীরের সকল প্রকার রোগেরই শাস্তি হইয়া থাকে। এমন কি, ওলাউঠা (Cholera) পর্য্যন্তও আক্রমণ করিতে পারে না !! যদি যথার্থই এরূপ কোন দ্রব্য জগতে থাকিত বা মনুষ্য-সমাজে প্রকাশিত হইত, তাহা হইলে চিকিৎসাশাস্ত্রের কোনও প্রয়োজন থাকিত না ; উহার প্রকাশ মাত্রেই সমস্ত চিকিৎসাশাস্ত্র লোকে ভাগীরথির জলে নিক্ষেপ করিত এবং ঐ এক মাত্র মহৌষধেরই শরণাপন্ন হইত। বাঙ্গালি ভাষায় বর্তমান সভ্যতামার্গে যতই অগ্রসর হইতেছেন—ইউরোপীয় সভ্যতা—ইউরোপীয় ব্যব-

সায়-বিদ্যা—ইউরোপীয় রাজনীতি ইত্যাদির মর্ম যতই ইহা-  
দিগের অন্তরে প্রবেশ করিতেছে, ততই ইহাদিগের শরীর ও মন  
ইউরোপীয় রুচি এবং ইউরোপীয় প্রকৃতিতে পরিবর্তিত হইতেছে।  
ঐষধী (৭) মাথা, মুণ্ড, ছাই, ভস্ম, বাহাই হউক না কেন, নিদর্শনী  
ও বিজ্ঞাপনে গোটাকতক বাছা বাছা লম্বা চওড়া জাঁকাল 'বুলি'  
বসিয়ে দিতে পারিলেই অর্থ উপার্জনের একটা অতি সহজ উপায়  
অনায়াসে হইয়া যায়, এটা ইহারা আজ কাল বিলক্ষণ শিক্ষা করি-  
য়াছেন !! বাহাই হউক, স্বার্থের অনুরোধে মিথ্যার আরাধনা অতি-  
শয় অমানুষের কার্য। বিশেষতঃ লোকের শরীররক্ষা, স্বাস্থ্যরক্ষা,  
প্রাণরক্ষা ইত্যাদি সম্বন্ধে এরূপ প্রতারণা একটা ভয়ানক  
অত্যাচার !!!

চতুর্থ কারণ। অভক্ষ্য ভক্ষণ ও অপেয় পান ইত্যাদি অত্যা-  
চার দ্বারা স্বাস্থ্যরক্ষার বিপক্ষতাচরণ।—আজকাল সুরাপান এবং  
বিলাতি খানা ইত্যাদি কতকগুলি অপব্যবহার এদেশীয় অনেকের  
—বিশেষতঃ নব্য সভ্য সম্প্রদায়ের—মধ্যে একটা উচ্চতর ভদ্র-  
চাল বলিয়া গণ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে! আবার ঐ সকল গুণের  
বহির্ভূত ব্যক্তিদিগকে একপ্রকার অসভ্য শ্রেণীভুক্ত বলিয়া  
অনেকে ঘৃণা করিয়া থাকেন; এবং আর্থ্যসমাজ-বিগর্হিত ইংরাজী  
আচার ব্যবহারের পরতন্ত্র হইয়া চলিতে পারিলেই রীতিমত  
ভদ্র সন্তান (Gentleman) মধ্যে পরিগণিত হওয়া যায়। কিন্তু  
কেহই ভাবিয়া দেখেন না যে, উপরোক্ত সভ্যতামার্গের পরিণাম  
কি দাঁড়াইতেছে!—অকালমৃত্যু, অপমৃত্যু, রোগ, শোক, মোহ  
ইত্যাদি বাহা কিছু আমাদের দেশের, জাতির এবং সমাজের  
অহিতকর, অকল্যাণকর ও অশুভ, তৎসমুদায়ই ঐ সভ্যতার বিষময়  
ফল !!—সদাচার অবলম্বনে দেহে যে স্বাস্থ্যলাভ হয়, দীর্ঘায়ু হওয়া

যায়, মনে কু-প্রবৃত্তির উদয় হয় না, বুদ্ধিরূপিত সকল প্রথর থাকে এবং আত্মা সদাই সুপ্রসন্ন হয়, ইহা তাঁহারা আদৌ জানেন না; কেহ কেহ জানিয়াও গ্রাহ্য করেন না; অনেকে আবার জানিতে ইচ্ছাও করেন না। হোটেলের বসিয়া ইংরাজের উচ্চিষ্ট—ইংরাজের প্রসাদ—ইংরাজের স্ফূর্তি ভক্ষণই এক্ষণে তাঁহাদিগের পবিত্র চাল !!

পঞ্চম কারণ। পীড়িতাবস্থায় ভিন্ন দেশীয় চিকিৎসা, ভিন্ন দেশীয় ঔষধ ও ভিন্ন দেশীয় প্রণালী মতে পথ্যাপথ্যের ব্যবস্থা, বাহ্যিক ও অন্তর্দেশীয় লোকের কোমল ( delicate ) শরীরের নিতান্ত অনুপযোগী এবং বাহ্যতে এদেশীয় লোকের শরীরের ধাতু (system) সম্পূর্ণ বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে ও হইতেছে। এবং স্থল বিশেষে প্রকৃত চিকিৎসার অভাব।—পৃথিবীর সকল দেশেই, স্থানীয় জল বায়ু ও তথাকার লোকের শরীরের গঠন (constitution) ও ধাতুর (system) উপযোগী এবং দেশীয় সমাজ, আচার, ব্যবহার ও প্রবৃত্তি ইত্যাদির অনুযায়ী তত্ত্বদেশীয় শাস্ত্রাদির সৃজন হইয়া থাকে, অতএব বিদেশীয়—অতি দূর দেশীয়—মত্ত-মাংস-ভোজী স্নেহ পিশাচদিগের—বিজাতীয় গোখাদক রাক্ষসদিগের—দৈত্য দানব সম অতি কঠিন দেহধারীদিগের—পাষণ্ড অপেক্ষাও কঠিন হৃদয়ধারীদিগের—গঠন, ধাতু ও আচার ব্যবহারানুযায়ী যে চিকিৎসা-শাস্ত্রের সৃজন হইয়াছে, তাহা যে এদেশীয় কোমল শরীর—কোমল ধাতু—কোমল গঠন ও কোমল প্রকৃতিবিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের—অতি পবিত্র সাধু ও শিষ্টাচারী আৰ্য্যবংশধরগণের ধাতুর বিশেষ উপযোগী ও উপকারী হইবে, এরূপ কখনই বলা যাইতে পারে না। তবে অর্থ-প্রয়াসী স্বার্থপর লোকে ইহা অস্বীকার করিলেও করিতে পারেন।

আমাদিগের দেশে অধুনা পীড়ার মেরুপ আধিক্য ও নূতন নূতন রোগের প্রাদুর্ভাব দেখা যাইতেছে, পূর্বে এরূপ ছিল না। ইহার এক কারণ—বিজাতীয় চিকিৎসা দ্বারা আমাদিগের শরীরের ধাতুর পরিবর্তন। আর এক কারণ—আমাদিগের দেশে পৃথিবীর চতুঃসীমা হইতে বিবিধ বিজাতীয় লোকের সমাগম হেতু তৎসহ তাহাদিগের দেশীয় নূতন নূতন ধরণের (type) রোগের আবির্ভাব এবং তাহাদিগের সহিত সতত সহবাস ও সংস্রব নিবন্ধন আমাদিগের মধ্যে সেই সমস্ত রোগের সঞ্চার ও ব্যাপ্তি। হয় ত ইহাও হইতে পারে যে, এদেশীয় জল বাতুর সহিত সন্মিলিত হইয়া সেই সমস্ত বিদেশীয় রোগ, আদিভাব পরিত্যাগ পূর্বক, আর এক নূতন ভাব ধারণ করিতেছে এবং সেই নূতন ভাবের বা সন্মিলিত রোগের প্রকৃত প্রতিকার জন্য হয় ত কোন রূপ নূতন ধরণের বা সন্মিলিত চিকিৎসার আবশ্যক, যাহার প্রচার এ পর্য্যন্ত অপ্রকাশ রহিয়াছে।

রোগের প্রকৃত অবস্থা সম্যকরূপ না জানিয়া ও না বুঝিয়া ঔষধের ব্যবস্থা দেওয়া বা করাতে অনেক সময়ে অনেক রোগীকে বিপরীত ফলভোগ করিতে হয়। ডাক্তার, কবিরাজ বা হাকিম-দিগের এরূপ ভ্রম প্রায় অনেকেরই ঘটিয়া থাকে। অধিক কি, অনেক সময়ে সামান্য কুইনাইনের প্রয়োগ-প্রণালীর দোষে অনেক সামান্য পীড়াও খিচুড়ি পাকাইয়া যাইতে দেখা গিয়াছে। কেহ কেহ হয় ত বলিবেন যে, চিকিৎসকের এরূপ ভ্রম নিতান্ত অসম্ভব বা গ্রন্থকারের অজ্ঞানতা মাত্র; কিন্তু আজকাল চিকিৎসা

---

কুইনাইন, ঔষধ সামান্য মতে, কিন্তু উহার ব্যবহার অতি সাধারণ হওয়াতে ‘সামান্য’ বলিয়া বর্ণিত হইল।

৩. চিকিৎসকের যেরূপ ধরণ ও ধারণা হইয়া দাঁড়াইয়াছে, তাহাতে চিকিৎসক শ্রেণীকে নিম্ন লিখিত ছয় শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া তাঁহাদিগের ব্যুৎপত্তির পরিচয় দিলে উক্ত ভ্রম ‘মহৎ ভ্রম’ বলিয়া বিবেচিত হইবে এবং তৎসহ পাঠকেরও ভ্রম বিদূরিত হইবে।

১, উত্তম।—অর্থাৎ ষাঁহারা চিকিৎসা-শাস্ত্রে সুশিক্ষিত, বহুদর্শী, রোগ ও তদনুযায়ী ঔষধ নিরাকরণক্ষম। স্বীয় স্বার্থের জন্য লালায়িত না হইয়া রোগীর রোগ নিরাকরণ ও তাহার প্রতিকার বিধানে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, অবস্থা বুঝিয়া রোগীর অনর্থক ব্যয় করণে অপ্রবৃত্তিশীল, এবং স্থল বিশেষে নিজের স্বার্থত্যাগ করিয়াও রোগীর চিকিৎসায় সম্যক উদ্যোগী ও যত্নবান।

২, মধ্যম। ষাঁহারা সুশিক্ষিত ও বিচক্ষণ, কিন্তু রোগীর চিকিৎসা বা নিজের স্বার্থ কিছুতেই অবজ্ঞা বা ঔদাস্য করেন না।

৩, অধম।—(ক), ষাঁহারা সুশিক্ষিত, কিন্তু নিজের স্বার্থলাভ প্রত্যাশায় রোগীর রোগের প্রতিকারে আশু যত্নবান না হইয়া অর্থের দিকেই সম্পূর্ণ দৃষ্টি রাখেন।

৪, অধম। (খ)—ষাঁহারা শিক্ষিত, কিন্তু রোগ বা ঔষধ নিরাকরণ বিষয়ে বিশেষ সক্ষম বা পটু নহেন; অথচ অনেক সময়ে রোগীর সঙ্কটাপন্ন অবস্থা দেখিয়া নিজের সম্ভ্রম বজায় রাখিবার জন্য রোগের প্রকৃত ভাব বুঝিতে না পারিলেও তাহা ব্যক্ত করেন না এবং অর্থের লোভও ছাড়িতে পারেন না। অপর বিচক্ষণ চিকিৎসকের সাহায্য আবশ্যক হইবে কি না, জিজ্ঞাসা করিলে আবার বিলক্ষণ রাগই করিয়া থাকেন। এরূপ শ্রেণীর বা স্বজ্ঞাবের চিকিৎসক-দিগকে পশু অপেক্ষা অধম বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না !!



৫, অধম। (গ)—বাঁহারা চিকিৎসাশাস্ত্রের দুই চারি পাত মাত্র শিক্ষা করিয়া—আপনাকে সৰ্ব্বজ্ঞ মনে করিয়া ‘ডাক্তার’ বা ‘কবিরাজ’ উপাধি ধারণ পূৰ্ব্বক চিকিৎসা-ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া লোকের সৰ্ব্বনাশ করেন !!

৬, অধম। (ঘ)—‘হাতুড়ে’ (Quack)—নামেই পরিচয়, বিবরণ অনাবশ্যক। নিজেৰ উপার্জনের পথ পরিক্ষার করিতে গিয়া, চিকিৎসাশাস্ত্রে অজ্ঞতা বশতঃ, অসহায় গরিব-দিগের সৰ্ব্বনাশের পথ পরিক্ষার করিয়া দেন। যোত্র-হীন, গরিব, মূৰ্খ এবং অসহায় ব্যক্তিরাই প্রায় এই শ্রেণীর চিকিৎসকদিগের হস্তে পতিত হইয়া থাকে।

অধম শ্রেণীর চিকিৎসকদিগকে ক, খ, গ, ঘ, এই চতুর্বিধ প্রকারে বিভক্ত করার কারণ এই যে, ভাষায় এমন কোন শব্দ নাই যদ্বারা এই শ্রেণীর প্রত্যেক বিভাগের চিকিৎসকদিগের গুণের পরিমাণ করিয়া কোন বিশেষ আখ্যা দেওয়া যাইতে পারে।

এ স্থলে যদি কেহ বলেন যে, উত্তম ও মধ্যম শ্রেণীর ডাক্তার, কবিরাজ, হাকিম ইত্যাদি থাকিতে, লোকে অধম শ্রেণীর চিকিৎসকদিগের দ্বারাই বা রোগীর চিকিৎসা কেন করাইবেন? তদুত্তরে বক্তব্য এই যে, রাজধানী বা সহর ইত্যাদি বড় বড় লোকালয়েই সকল শ্রেণীর ডাক্তার, কবিরাজ, হাকিম ইত্যাদির অবস্থিতি সম্ভব; কিন্তু পল্লীগ্রাম অঞ্চলে অনেক স্থলে একটি মাত্র ডাক্তার আছেন, কোন স্থলে একটি মাত্র কবিরাজ বা হাকিম আছেন, কোন কোন স্থলে হয় ত কেবল মাত্র শেখোক্ত অধম শ্রেণীরই প্রাচুর্ভাব। অতএব যেখানে একটি মাত্র ডাক্তার, কবিরাজ বা হাকিম আছেন, তথায় উত্তম, অধমের বিচার কিরূপে সম্ভবে? দেখিতে গেলে, পল্লীগ্রামের সংখ্যাই বিস্তর এবং রোগের প্রাচুর্ভাবও

পল্লীগrameই অধিক। স্থানে স্থানে সরকারি (Government) ডাক্তার ঝাঁহারা আছেন, তাঁহাদিগের দ্বারা সমস্ত পল্লীগrameর অভাব মোচন এক প্রকার অসম্ভব। দাতব্য-চিকিৎসালয়-গুলি থাকতে দেশের মঙ্গল যত হউক আর নাই হউক, বরং অনেক অনিষ্টই ঘটয়া থাকে। সরকারের উদ্দেশ্য মহৎ হইলেও কর্মচারীদিগের অত্যাচারে সরকারের অনেক কার্য—যাহা ভারতের হিতার্থে ব্যবস্থেয় আছে,—রীতিমত কার্যে পরিণত না হইয়া প্রায় বিপরীত ফলই প্রদান করিয়া থাকে। এবং ব্যয়-বাহুল্য হেতু সরকারেরও সকল কার্যে বিবেচ্য যত্ন বা দৃষ্টি নাই। আজকাল স্কুল, রাস্তা, ঘাট, হাট, বাজার, মিউনিসিপালিটি, দাতব্য-চিকিৎসালয় প্রভৃতি যাহা কিছু দেখিতে পাওয়া যায়, প্রায় সকলই নামে মাত্র প্রজার হিতার্থে, কিন্তু কার্যে প্রজার হিতসাধন অপেক্ষা অনেক সময়ে সরকারেরই হিতসাধন করিয়া থাকে !!

অরোগে কুইনাইন ব্যবহার এই কারণের আর একটা প্রধান শাখা, আমাদিগের মধ্যে অনেকেই অরোগে ডাক্তার, কবিরাজ, হাকিম ইত্যাদির সাহায্য না লইয়া অরোগে যত্ন হইতে আশু মুক্তিলাভ প্রত্যাশায় কুইনাইন সেবন দ্বারা আপনাদের চিকিৎসা আপনাই করিয়া থাকেন। কুইনাইন আজকাল লোকের শাক, মাচ, তরকারি প্রভৃতি নিত্য আবশ্যকীয় ‘বাজারের’ মধ্যেই গণ্য হইয়াছে। প্রায় সকল গৃহস্থই নিত্য বাজারের সঙ্গে কুইনাইন ক্রয় করিয়া থাকেন এবং নিজ নিজ বুদ্ধি বস্তির পরিচালনা দ্বারা—চিকিৎসার বিষয় কিছু না বুঝিলেও—নিজের চিকিৎসা নিজেই করিয়া থাকেন। বাণীতে ছেলে পিলে, বউ কি, দাস, দাসী, ইত্যাদির অরোগ হইলে তাহাদিগকেও কুইনাইন খাওয়াইয়া চিকিৎসা করিয়া থাকেন। এরূপ স্থলে দৈব ঝাঁহাকে রক্ষা করিলেন,

ভিনিই পীড়া হইতে আরোগ্য লাভ করিলেন, নচেৎ বিপ-  
রীত ফল প্রাপ্ত হইয়া অনেকেই চিররোগী হইলেন। কাহা-  
কেও বা এই সূত্রেই মানবলীলা সমাপ্ত করিতে হইল ॥—বলিতে  
কি, কুইনাইনু আজকাল অনেকের নিত্য আহারীয় হইয়া পড়ি-  
য়াছে। অনেকে পাথের সম্বল ব্যতিরেকেও ঘরের বাহির হইতে  
পারেন, কিন্তু কিঞ্চিৎ পরিমাণে কুইনাইনু সম্বল ভিন্ন কখনই স্থানা-  
ন্তরিত হইতে সাহস করেন না।—কুইনাইনু, মাতৃগর্ভ হইতেই  
আমাদিগের সন্ধের সাধি বলিলেও অতু্যক্তি হয় না ॥ কুইনাইন  
একটী মহৌষধ হইলেও, ব্যবহারদোষে উহা আমাদিগের স্বাস্থ্যের  
হানি করিতেছে।

ষষ্ঠ কারণ। সস্তার অনুরোধে স্বাস্থ্য-হানি।—সস্তা এবং বাহ্য  
চাকচিক্যের অনুরোধে বাটীতে (বাসগৃহে) সর্বদা ‘কেরসিন’  
ও ‘গ্যাসের’ আলোক ব্যবহার করাতে স্বাস্থ্যের বিশেষ  
হানি হইয়া থাকে। খাইতে, শুইতে, বসিতে, পড়িতে, কোন  
কার্য বা আমোদ প্রমোদ করিতে উপরোক্ত আলোক অপেক্ষা  
সর্ষপ বা নারিকেল তৈল কিম্বা মোমের বাতির আলোকই ভারত-  
বাসীদিগের স্বাস্থ্যের বিশেষ উপযোগী।—অল্প খরচে সংসার চালা-  
ইবার জন্য ‘কোক’কয়লার জ্বলে পাক করা দ্রব্য খাওয়াতেও  
লোকের স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়া থাকে। ‘কোকের’ ধূমও অস্বাস্থ্যকর  
এবং উহাতে বাহ্য কিছু পাক হয়, তাহাও অস্বাস্থ্যকর। আজ-  
কাল বঙ্গ দেশে, কি সহর, কি পল্লীগাম, সর্বত্রই কোক কয়লায়  
রসুই চলিত দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা—বিশেষ বঙ্গবাসীগণ—  
সস্তা বলিয়াই অজ্ঞান। সস্তার জন্য যে স্বাস্থ্যের মাথা খাওয়া হই-  
তেছে, সে দিকে আমাদের কিছু মাত্র লক্ষ্য নাই। সামান্য  
পরমা বাঁচাইবার জন্য আমরা এ সকল বিষয় কিছু মাত্র চিন্তা বা

জনিবার চেষ্টাও করি না। যে সকল মহাপ্রভু ডাক্তার বা কবিরাজ হইতেছেন, তাঁহারা নিজ নিজ স্বার্থ-সাধনেই ব্যস্ত ! দেশের কিসে হিত, কিসে অহিত, কিসে উন্নতি, কিসে অবনতি এবং কিসে লোকের স্বাস্থ্য রক্ষা হয়, কিসেই বা তাহাদের স্বাস্থ্যরক্ষার ব্যাঘাত জন্মে, এ সকল বিষয় স্বাধীনভাবে চিন্তা বা আলোচনা করা তাঁহাদিগের প্রায়ই অভ্যাস নাই।—বাস্তবিক উক্ত সকল কারণে সময়ে সময়ে এরূপ উৎকট পীড়া জন্মিয়া থাকে, (সাধারণ লোকে যাহার প্রকৃত কারণ নির্দ্ধারণে অপারগ) যে তাহার প্রতিকারের জন্য আমাদিগের ‘লাভের গুড়ু পিপীলিকায় খায়’ এবং সময়ে সময়ে লাভের অপেক্ষা বেশী খরচ হইয়া বিলক্ষণ ক্ষতিও হইয়া থাকে। এইরূপে আহার, ব্যবহার, পরিচ্ছদ, বাসগৃহ ইত্যাদি সকল বিষয়েভেই আমরা সম্ভার লোভে পতিত হইয়া প্রায়ই প্রতারিত হইয়া থাকি।

সম্ভ্রম কারণ। বাল্যবিবাহ।—বাল্যবিবাহ সম্বন্ধে বহুবিধ আন্দোলন সর্বত্র সকল সময়ে প্রায়ই হইয়া থাকে ও হইতেছে। সকলেই জানিয়াছেন যে ইহাই আমাদিগের শারীরিক বলবিধানের একটা প্রধান অন্তরায়। এ কারণ, এ বিষয় আর কাহাকেও নুতন করিয়া বুঝাইবার আবশ্যকতা দেখি না; তবে এই মাত্র বলিতে পারা যায়, যে বাল্যবিবাহ প্রকৃত প্রস্তাবে আমাদিগের দৈহিক দুর্বলতার এক মাত্র কারণ নহে। আমাদিগের নিজের-মূৰ্খতা প্রযুক্ত—আমাদিগের সম্বলোচিত শিক্ষার অভাব প্রযুক্ত—বাল্য-সহবাস ও অনিয়মিত, অপরিমিত এবং অসাময়িক জ্বীগমনই আমাদিগের শাস্তি, বল, বুদ্ধি ও মেধা ইত্যাদি সমস্ত ক্ষয়ের বা নাশের এবং সমস্ত অনিষ্টের মূলীভূত কারণ। অতএব বাল্যকালব্যধি অথবা কামাচারই যে আমাদিগের সমাজ, জাতি ও দেশের অধঃ-

পতনের সৰ্ব্বপ্রধান গর্হিত কারণ, তাহাতে অণুগাত্র সংশয় নাই। বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে—অযথা ও অপরিমিত এবং অসাময়িক কামাচারের দোষ গুণ বিচার করিয়া দেখিলে—আমরা ইহাকেই বরং আমাদিগের দৈহিক দুর্বলতার—দৈহিক কেন—সকল দুর্বলতার ‘একমাত্র’ কারণ বলিয়া উল্লেখ করিতে পারি।

এক্ষণে কেবল বিবাহাদি কতিপয় কুপ্রথার সংস্কার করিতে পারিলেই যে আৰ্য্যসমাজের পুনঃসংস্কার বা তাহার সৰ্ব্বাঙ্গীন মঙ্গল সাধিত হইবে, তাহা কখনই বলা যাইতে পারে না। বর্তমান আৰ্য্যসমাজভুক্ত লোকের শরীর, মন, গঠন এতদূর কদৰ্ঘ্য হইয়া পড়িয়াছে যে, তাহাদের জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত, অর্থাৎ গর্ভাধান হইতে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া পর্য্যন্ত, ষত কিছু সংস্কার আৰ্য্যসমাজে বিধিবদ্ধ আছে, তৎসমুদায়েরই পুনঃসংস্কার অবশ্য কর্তব্য হইয়া পড়িয়াছে। আজকাল আমাদের ধারণা হইয়াছে যে, আৰ্য্যসমাজের বিধি, ব্যবস্থা ও প্রথা ইত্যাদি সমস্তই অপকৃষ্ট, এবং তাহারই সংস্কার অভাবে আমাদের সমাজ দিন দিন অবনতি প্রাপ্ত হইতেছে। কিন্তু সেটা আমাদের সম্পূর্ণ ভ্রম !! আমাদিগেরই মূর্খতা বশতঃ সেই সমস্ত প্রথার অপব্যবহার দ্বারা আমরা তাহাকে অপকৃষ্ট করিয়া তুলিয়াছি। আমরা যে আৰ্য্যকুলের এক প্রকার কুলদ্বার স্বরূপ, তাহা আমরা স্বীকার করি না। কেবল সমাজের দোষ—শাস্ত্রের দোষ—সামাজিক নিয়ম বা প্রথার দোষ ইত্যাদি লইয়াই আমরা পাগল !!—আমাদের নিজের দোষ যে কত এবং আমাদের প্রত্যেক কার্য্যে যে কত শত দোষ বিজ্ঞমান রহিয়াছে, তাহা আমরা দেখিতে পাই না !!—আমরা লেখা পড়াই শিখি—এম্ এ ; বি এ ; পাসই করি—ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার এবং উকীলই হই—শাস্ত্রালোচনাই করি—দেশের ও সমাজের জন্য হিতকরী

সভাই সংস্থাপন করি—স্কুলই করি—পাঠশালা, টোল, চতুষ্পাঠীই করি—বক্তৃতাই করি—সংবাদ পত্র সম্পাদনই করি—রাশি রাশি গ্রন্থ রচনাই করি—জাতীয় সভাই করি—হরি সভাই করি—থিয়েটার সারকসই করি—বিলাতই যাই আর মিভিলিয়ান, ডাক্তার বারিষ্টার ইত্যাদি বড় বড় হোমরা, চোমরা লোকই হই বা দেশে থাকিয়া মিউনিসিপাল মেয়র, কমিশনর, ভাইস্‌চেয়ারম্যান, চেয়ারম্যান কিম্বা অনরারী মাজিষ্ট্রেট ইত্যাদি পদ প্রাপ্তই হই অথবা রাজদরবারে বড় বড় উচ্চপদে অভিযুক্তই হই, আর ধর্ম-মন্দির সংস্থাপন করিয়া উপাসনাই করি—দোল দুর্গোৎসবই করি—দান ধ্যানই করি বা সন্ন্যাসী মঠধারী দিক্‌ যোগীবৎ আচরণই করি—যাহাই কিছু করি বা হই না কেন, সে সমস্তই কেবল আমরা আমাদের নিজ নিজ স্বার্থ-সাধন ও যশোলাভের জন্তই করিয়া থাকি। নিঃস্বার্থ দেশহিতৈষিতা ত আমাদের কিছুতেই নাই!—আমরা যে এক্ষণে সম্পূর্ণ স্বার্থপর হইয়া দাঁড়াইয়াছি!—আমাদের প্রত্যেক কার্যই যে শঠতা ও ভণ্ডতায় পূর্ণ! আমরা যে প্রকৃত দুষ্ট, শঠ, ভণ্ড বা খল (hypocrite) হইয়া পড়িয়াছি!—প্রকৃত কেন—যথার্থ জন্ম-শঠ (born hypocrite) বলিলেও ত অত্যাুক্তি হয় না!! আমরা কেবল মনে মনেই মহৎ, কার্যে এক কপর্দকও নহি!!! প্রকৃত পক্ষে আজকাল সংসার আশ্রমে ব্রাহ্মণ হইতে আরম্ভ করিয়া অতি নীচ শ্রেণীর লোক পর্য্যন্তের মধ্যে অনুসন্ধান করিলে একটীও যথার্থ দেশ-হিতৈষী, সাধু, সদাশয় ও সত্যবান লোক দেখিতে পাওয়া যায় কি না সন্দেহ। \* এক্ষণকার লোকের প্রায়ই বাহিরে

\* ছুই এক জন যাহারা দেশহিতৈষী সাধু মহাপুরুষ বলিয়া গণ্য হইতে পারেন, তাঁহাদের সংখ্যা এতই অল্প যে, নাই বলিলেও হয়। এ কারণ, আমরা কোন স্থানে

ধর্মের ভান, অন্তর পাপে পূর্ণ। ফলতঃ একরূপ শঠতা—একরূপ কপটতা—একরূপ ভণ্ডতা—একরূপ খলতা বা ভান আমাদের দেহ ধারণের সঙ্গে সঙ্গেই আমাদের শরীরে—আমাদের হৃদয়ে নিবিষ্ট হইতেছে; সুতরাং তাহার সংস্কার বা তাহার উচ্ছেদ সাধন করিতে হইলে, অগ্রে আমাদের দেহের সংস্কার সম্পাদন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। পিতামাতা শুদ্ধাচারে, শুভক্ষণে, পবিত্র মনে ও পবিত্র প্রকৃতিতে কালকাল এবং পাত্রাপাত্র বিবেচনা করিয়া জন্ম দান করিলে আমরা শুভাবস্থায় শুভজন্ম গ্রহণ করিয়া, শুভ-মন, শুভ-প্রকৃতি ও শুভ-শরীর-বিশিষ্ট হইয়া সকল বিষয়েই সুখী ও শোভমান হইতে পারি। অতএব আমাদের সমাজের পুনঃসংস্কার করিতে হইলে যাহাতে আমাদের নিজের শরীর, মন ও প্রকৃতি সমুদায়ের সংস্কার রীতিমত হয়, তাহাই সর্বাগ্রে কর্তব্য; অর্থাৎ গর্ভাধান হইতেই আমাদের সংস্কার বিধান নিতান্ত আবশ্যক। গর্ভাধান সংস্কারই সকল সংস্কারের মূল। ইহা হইতেই আমাদের শরীর, মন, দেহ, বল ও বুদ্ধি ইত্যাদির উন্নতি হইয়া আমাদের দেশ, সমাজ এবং জাতিরও

---

উন্নতির নিকট হইতে প্রকৃত কার্য প্রত্যাশা করিতে পারি না। বস্তুতঃ নির্দিষ্ট সংখ্যক (limited number) লোকের বাহু বলে বা অর্থ বলে কিম্বা কেবলমাত্র যত্ন ও চেষ্টার বলে বিস্তৃত ভারতের প্রকৃত হিত-সাধন কোন ক্রমেই সম্ভবে না। একরূপ ব্যক্তিগত প্রায় বিরলে অশ্রবণ করিয়াই জীবন অতিবাহিত করিতেছেন বা করিয়া থাকেন। বিশেষতঃ রাজার ভয়ে সদাই সশঙ্কিত।—কথাটা মাত্র কহিবার ক্ষমতা নাই!—তথাপি উহারা নিজ নিজ স্বভাবসিদ্ধ গুণের বশীভূত হইয়া, যাহা কিছু করিতেছেন বা করিয়া থাকেন তাহাতে সমগ্র ভারতের না হউক, কিয়ৎ পরিমাণেও দেশের হিতসাধন হইতেছে সন্দেহ নাই। কিন্তু যেখানে বহুর আবশ্যক, সেখানে সামান্য সংখ্যায় কি করিতে পারে? এই কারণেই উক্ত সংখ্যাবদ্ধ কতিপয় দেশহিতৈষী মহোদয়ের সংখ্যা গণনার মধ্যে উল্লেখ্য আবশ্যক।

সম্পূর্ণ উৎকর্ষ সাধিত হইবে। সুতরাং আমাদের সৃষ্টি-সংস্কারই সকল উন্নতির নিদান স্বরূপ, বলিতে হইবে।

পরম্পরা সম্বন্ধে যদিও ঈশ্বর আমাদের সৃষ্টিকর্তা, কিন্তু সাক্ষাৎ সম্বন্ধে পিতা মাতাই আমাদের শ্রষ্টা। বলবান, বুদ্ধিমান, ধার্মিক ও গুণবান সন্তান সকল পিতা মাতার পুণ্যে উৎপন্ন হইয়া থাকে, এই সংস্কারের বশবর্তী হইয়া প্রাচীন আৰ্য্যগণ যে ভাবে সংসার-যাত্রা নিরীহ করিতেন, আধুনিক কোন সভ্যতাভিমानी জাতিগণের মধ্যে কার্য্যক্ষেত্রে এ সংস্কারের তত মান্য দেখা যায় না। পরিপক্ব বীজে সতেজ রূক্ষ সকল উৎপন্ন হয়—পিতা মাতার দৈহিক ও মানসিক রুতি গুলিন সন্তানে সংক্রামিত হয়—ব্যাজ শাবক ব্যাজই হইয়া থাকে—অশ্ব শাবক অশ্বই হইয়া থাকে—এ সকল কথা সকলেই জানেন—আধুনিক দেহতত্ত্ববিদ পণ্ডিতেরাও এ সকল কথার সারবত্তা স্বীকার করেন; পরন্তু আৰ্য্য ব্যতীত অপর কোন জাতীয়-জীবন এ সত্য দ্বারা সম্যক্ পরিচালিত হয় নাই। আৰ্য্যগণের বিবাহ প্রথা, বর্ণাশ্রম প্রকরণ, দণ্ডবিধির ব্যবস্থা, আচারানুশাসন, সামাজিক উচ্চ নীচ রুতির সংস্থান—এক কথায় বলিতে গেলে, আৰ্য্যের সমুদায় ধর্ম্ম ও কর্ম্মের মূলে এই সংস্কার বিদ্যমান রহিয়াছে। ইদানীন্তন সভ্যতাভিমानी জাতিগণের মধ্যে যেমন বিবাহ সম্বন্ধে গোত্রাদির কিছু মাত্র বিচার নাই; হিতাহিত বিবেক শক্তি কিঞ্চিদ্মাত্র উন্নত হইলে, এমন কি, তাঁহার সহোদরাকেও বিবাহ করিতে যেমন কুণ্ঠিত নন; বর্ণের আদর তাঁহাদের মধ্যে যেমন কিছুমাত্র নাই; পিতা মাতার পরিচয় যেরূপ থাকুক না কেন, সন্তানের অর্থবল ঠিক থাকিলেই হইল; ইদানীন্তন সভ্য সমাজে কামাচার যেমন পাপ মধ্যে গণ্য হয় না, পরন্তু অর্থ থাকিলে বেশ্যাসম্ভোগ নিরীহ সুখ মধ্যে পরিগণিত;



বিবাহের ব্যয়ভাররূপ রাজদণ্ড বহন করিতে পারিলে যেমন অবলীলাক্রমে বিবাহ-মর্যাদা উল্লঙ্ঘন করিতে পারা যায় ; যে সকল দ্রব্য আহার ও সেবনে কামের উত্তেজনা করে, সেই সব আহার ব্যবহার যেমন আধুনিক সভ্যসমাজের আচরণীয় ; পরন্তু আর্থ্যাগণের বিধি ব্যবস্থা তেমনি তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত । সুসং-  
 স্কৃত জীব সকল জন্ম গ্রহণ করিলে জাতীয় অপরাপর উন্নতি আপনা হইতেই হয়, এই ধারণা থাকাতে তাঁহারা অপরাপর সংস্কারকগণকে সমাজে তত উচ্চপদ প্রদান করেন নাই । পিতা, মাতা ও আচার্য্যকেই তাঁহারা সমাজের প্রধান স্থানীয় বলিয়া মান্য করিতেন । অতএব হে ভারতবাসী আর্থ্য-ভ্রাতৃগণ ! আপনারা যদি যথার্থ সুখী, দীর্ঘজীবী, বুদ্ধিমান, গুণবান, বলবান, ধনবান ও ধার্মিক হইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে বীজ বপন করিবার পূর্বে বীর্ষের পঙ্কতা ও পুষ্টি বিধানে সমূহ যত্ন করুন । স্নেহে অন্বেষণ করিয়া যথাকালে তাহাতে পরিপক্ক বীজ রোপণ করিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হউন ; এবং এই সমুদায় বিষয়ের সংস্কার জন্ত সমাজস্থ সমস্ত লোকে এক মত অবলম্বন করিয়া প্রস্তাবিত সমাজের অধিবেশনে সকলেই বিশেষ উদ্যোগী হউন । যথাকালে উর্বর ক্ষেত্রে পরিপক্ক বীজ রোপিত হইলে, তাহা হইতে যে সতেজ রক্ষ ও সুস্বাদু ফল লাভ করা যায় তাহা বোধ হয়, আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই অবগত আছেন । অতএব পুত্রকে পবিত্র, উন্নত ও শোভনতম দেখিতে ইচ্ছা করিলে, অগ্রে নিজ শরীরকে পবিত্র উন্নত ও শোভন করিয়া পশ্চাৎ পুত্রকামী হওয়া অতীব কর্তব্য । এবং এরূপ স্থলে ঋষিগণের উপদেশ ও শাস্ত্রের বিধান গ্রহণ করা আমাদের সর্বতোভাবে শ্রেয় । ঋষিগণের উপদেশ এই—শাস্ত্রের বিধান এই—যে, অগ্রে অবিপ্লুত ব্রহ্মচারীভাবে অবস্থান করা, পশ্চাৎ দারপরিগ্রহ করিয়া

নংসার আশ্রমে প্রবেশ করা। ব্রহ্মচর্যাশ্রম \* শেষ না হইলে গৃহ-  
 স্বাশ্রমের অধিকারী হওয়া যায় না। বিদ্যা, তপস্যা ও ইন্দ্রিয়-সংযম  
 দ্বারা ব্রহ্মচারীভাবে অন্ততঃ জীবনের চতুর্থাংশ অতিবাহিত করিয়া  
 পশ্চাতে দারপরিগ্রহ করা শাস্ত্রের বিধান—শাস্ত্রের বিধান না  
 হইলেও ইহা যে সর্বমত প্রকারে স্মাৰ্য্য তাহাতে আর অণুমাত্র  
 সংশয় নাই। নিয়ত স্বাধ্যায় পাঠ দ্বারা—মঙ্গল কার্য্যের নিয়ত  
 চর্চা দ্বারা—রেতঃসংযম দ্বারা প্রথমে আপনাকে মনুষ্যত্বের উপ-  
 যুক্ত করিয়া পরে অপরের মনুষ্যত্ব সম্পাদন করিতে হয়। রেতঃ-  
 সংযম ব্রহ্মচারীজীবনের একটা প্রধান অঙ্গ। যাহাতে কিঞ্চিন্নাত্রও  
 রেত বিচলিত না হইতে পারে, তৎপক্ষে দৃষ্টি রাখাই ব্রহ্মচারীর  
 প্রধান কর্তব্য। এমন কি, স্বপ্নেও যদি রেত স্থলন হয়, তবে  
 ব্রহ্মচারীকে তজ্জন্ম অনুতাপিত হইয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।  
 রেতের যতই ধারণা হইবেক, ধারণাশক্তি, বল, বুদ্ধি, জীবন ও  
 ধর্ম্ম ততই বৃদ্ধি পাইবেক—বীৰ্য্য ততই পরিপক্ক ও পুষ্ট হইতে  
 থাকিবেক। শুক্রই ধর্ম্ম, শুক্রই বুদ্ধি, শুক্রই জ্ঞান, শুক্রই শক্তি,  
 পূজ্যপাদ আর্য্যগণ এ কথাই যেমন মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া গিয়াছেন,  
 বোধ করি, জগতের কোন জাতিতে সেরূপ অনুধাবনা নাই।  
 আর্য্যগণ রেতকে অমৃত ও ব্রহ্ম শব্দে নির্দেশ করিয়াছেন। জীবন,  
 বল, মন, বুদ্ধি, ব্রহ্মের সেই পরমাশক্তি সকল সমস্ত প্রকৃতির  
 অমৃতসার অল্পকে আশ্রয় করিয়া রেত রূপে পরিণত হয় এবং এই  
 রেতই জীবের প্রথম অধিষ্ঠান ভূমি। এই রেতের আশ্রয়ে এক  
 জনের মনোবৃত্তি অন্য জীবে সংক্রামিত হইতেছে—এক জনের

---

\* ব্রহ্মচর্যাশ্রম রিপুসংযমের মুখ্য কাল বলিয়া উহার বিবরণ বিশেষরূপে বিবৃত হইল।  
 হুতরাং এ প্রস্তাবের লিখিত ব্রহ্মচর্যাশ্রম (যাহা এক্ষণে সাধারণতঃ প্রচলিত নাই) পড়িতে  
 গেলে, জীবন ও যৌবনের আরম্ভ সময় বুঝিতে হইবে।

রোগ সকল, অপর দেহে প্রবিষ্ট হইতেছে । এই রেত ধারণ করিতে পারিলেই বল, বুদ্ধি, সাহস, ধর্ম ও দীর্ঘায়ু লাভ করা যায় । এই রেত রক্ষাকেই আর্ঘ্যেরা জীবনের গুরুতর কার্য বলিয়া জানেন । এই রেত ক্ষীণ হইলেই লোকে নির্বংশ ও লুপ্ত-পিণ্ডাদক হইয়া ঐহিক ও পারত্রিক উভয় পথে ভ্রষ্ট হইয়া থাকে । সংসারের যত কিছু রোগ, শোক, দুঃখ, দারিদ্র্য সকল যাতনার মূলই অথবা রেত পরিচালন । এ কারণ স্নান, ভোজন, পান, শয়ন দর্শন, স্পর্শনাদি আর্ঘ্যগণের আচার সম্বন্ধে বত কিছু বিচার আছে, সকলই এই রেতকে লক্ষ্য করিয়া । শরীরকে সমশীতল রাখিবার জন্য প্রতিদিন যে সময়ে স্নান করিতে হইবেক ; রক্তন গৃঞ্জন, পলাপু, শঙ্কহীন মৎস্য, গ্রাম্য কুক্কট ও ছত্রাকাদি যে সকল উগ্রদ্রব্য আহারে ও সেবনে শরীরের সমতা নষ্ট হইবেক ; মত্তাদি যে সকল তীব্র তরল দ্রব্য পানে রেতকে উৎক্ষিপ্ত করিবে ; রাত্রি-জাগরণে বায়ু প্রকুপিত হইলে পাছে রেতকে প্রকুপিত করে ; অগ্নের সংশ্রবে পাছে পাপীর তাড়িত দেহপ্রবিষ্ট হইয়া অন্তরের পাপ বৃদ্ধি করে ; স্ত্রীলোককে অনারত দেগিলে পাছে কুপ্র-বৃত্তির উদয় হয় ; এই আশঙ্কায় অতি সদাচারে ও সাবধানে দিবা রাত্রি অতিবাহিত করাই আর্ঘ্যের কর্তব্য কর্ম । প্রাচীন আর্ঘ্যেরা তাহাই করিতেন, এবং অকৃতদার ব্রহ্মচারীর পক্ষে এ সকল আচার অবশ্য প্রতিপাল্য ।

সংসারে রোগ শোক ও দরিদ্রতার যত বাহুল্য দেখিতে পাওয়া যায়, বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে অথবা কামাচারই সকলের মূল বলিয়া বোধ হয় । এই অথবা কামাচারে শরীর রুগ্ন হয়, মন ক্ষীণ হয়, বুদ্ধি শুদ্ধি, ধর্ম কর্ম সকলই লোপ পায় । এই কামাচারীর সংখ্যা অধুনা বৃদ্ধি হওয়াতেই সংসার দিন দিন রুগ্ন,

শীর্ণ ও কুৎসিত পুরুষ সকলের আবাসভূমি হইতেছে। এই অযথা কামাচারের বিষময় ফল কেবল যে আপনাকে ভোগ করিতে হয়, তাহা নহে, পরন্তু পুত্র পৌত্র প্রভৃতি বংশপরম্পরা অনন্তকাল এই ছুরাচারের ফলভোগ করিতে থাকে—এবং সমুদায় সমাজে ব্যক্তি বিশেষের এই ছুরাচারের কলঙ্ক অঙ্কিত থাকে। ইদানীন্তন সভ্যসমাজের রীতি, নীতি, আচার, ব্যবহার ইত্যাদি এই কামাচার রুদ্ধিরই সম্পূর্ণ অনুকূল—সুতরাং উৎকট উৎকট রোগ সকল যেমন এক্ষণকার সমাজে নূতন নূতন বেশে দিন দিন দেখা দিতেছে—পূর্বে এসব রোগের কথাও লোকে শুনে নাই। এক্ষণে সকলেই ক্ষীণায়ু ক্ষীণ-দেহ। বাল্যসহবাস, অযথা ও অনিয়মিত স্ত্রী-সহবাস আজকাল ভোগবিলাসের চরম বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে। তন্মধ্যে যে ধর্ম আছে—পাত্রাপাত্র বিবেচনা আছে—কালাকাল আছে—তাহা হইতে যে সুস্বাদু ও সতেজ ফলের আশা আছে—উন্নতির আশা আছে—তাহা কেহই ভাবেন না। অযথা, অসাময়িক, অবিশ্রান্ত ভাষ্যাগমন করিলে রাশি রাশি সন্তান উৎপাদন হয়, এবং তাহারা যে স্বভাবতই শীর্ণ, ক্ষীণ ও অগ্নায়ু হইয়া থাকে তাহাও কেহ গ্রাহ্য করেন না। সন্তান ত ক্ষীণজীবী হইবেই, যদি ভাবিয়া দেখা যায়, তাহা হইলে, তাহাদের ভরণ পোষণ ও প্রতিপালনের চিন্তায় অনেক পিতা মাতাকেও চিন্তা-স্বরে জর্জরিত ও উৎকট পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া তাঁহাদিগের সেই শীর্ণ-দেহ, হীন-তেজ, ক্ষীণ-কায় নাবালক পুত্রের উপর সংসারের ভার অর্পণ করিয়া অকালেই কালকবলে পতিত হইতে হয়।—এদিকে বালক সংসারের কঠিন ভার কতদিন বহন করিবে? অল্পবয়সে অপক্ববীর্ষ্যে দুই চারিটা রুগ্ন সন্তান উৎপাদন করিয়া, তাহারাও প্রায় অল্প দিন মধ্যে ইহলীলা সমাপ্ত করিয়া

থাকে। এইরূপে ক্ষীণের পর ক্ষীণ সম্ভান ভূমিষ্ঠ হইয়া ক্রমে অনেকের বংশ ধ্বংস হইয়া যাইতেছে ও তৎসূত্রে জাতি, সমাজ ও দেশ সকলেরই বলক্ষয় করিতেছে। অতএব অনুধাবন পূর্বক এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবেক যে, প্রাচীন আৰ্যেরা ভার্য্যাগমনের যে ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, তাহা সর্বপ্রকারেই মঙ্গলজনক ও সুফল-প্রদ। সে নিয়মের বশীভূত হইয়া চলিলে আমরাও চিন্তাশ্রমে জর্জরিত হইয়া অকাল-মৃত্যুমুখে পতিত হই না—কতকগুলি নিস্তেজ, দুর্বল, অল্লায়ু সম্ভানের জন্ম দিই না এবং যথেষ্ট কামাচারী হইয়া রাশি রাশি সম্ভানও উৎপাদন করি না বা তজ্জনিত রূথা ঋণজালে জড়িত হইয়া ভাবনা ও চিন্তায় আক্লান্ত হই না। ভার্য্যাগমন কালে দেশ, কাল ও পাত্রের বিশেষ বিবেচনা করিয়া গমন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। অস্মাত অর্থাৎ অপবিত্র অবস্থায়, বহু পথ ভ্রমণের পর, ক্ষুধিত অবস্থায় অথবা অতিরিক্ত ভোজন করিয়া, রাগ ও শোকাদি কর্তৃক মন উদ্বিগ্ন থাকিলে পর, দেহ রুগ্ন থাকিলে পর, স্ত্রী প্রকুপিত থাকিলে অথবা তাঁহার মনোরতি সম্যক প্রফুল্লিত না থাকিলে ইত্যাদি যে যে নানাবিধ অবস্থায় স্ত্রী-গমন করিতে নাই—অথবা চতুর্দশী, অষ্টমী, পূর্ণিমা, অমাবস্যা ইত্যাদি যে যে পর্বকালে এবং সায়াংকালের যে ভাগে গমন করিতে নিষেধ, এই সমুদায় মানিয়া স্ত্রী-গমন করাই আৰ্য্যজাতির ধর্ম—স্ত্রী-গমন কালে পিতা মাতার সমগ্র মন যে ভাবে অবস্থিত থাকিবেক, পুত্রের মনেও রेतযোগে সেই ভাব সংক্রামিত হইয়া থাকে। স্ত্রী-গমন কালে পিতার সমগ্র মন যদি কামেতে অবস্থিত হয়, তবে কামোপভোগই পুত্র-মনের প্রধান আকর্ষণ হইবেক, ইহা সুবিজ্ঞ প্রাচীন আৰ্য্যগণ বিশেষরূপে অবগত ছিলেন। আচার, স্বাধ্যায়

ও তপস্যা দ্বারা সদা গম্ভীর ও শোভন ভাবে যাঁহারা অবস্থান করিতে সক্ষম, জ্ঞান-গমন কালেও তাঁহাদের সেই উন্নত ও শাস্ত-প্রকৃতি অপরিবর্তিত থাকে। প্রকৃতি-পুরুষের একত্বকে আখ্যেয়া “ঈশ্বর” বলিয়া জানেন। জ্ঞান-সম্ভোগ কালে প্রকৃত প্রস্তাব মানব-জীবন-সৃজন-কারণ সেই প্রকৃতি পুরুষেরই সম্মিলন হইয়া থাকে। বাস্তবিকই ঐ সময়ে মানবদেহে ঈশ্বরের আবির্ভাব হয় এবং মনুষ্য-মনকে বাহ্য সুখ দুঃখ ইত্যাদি সমস্ত বিষয় হইতে অপমৃত করিয়া কেবল প্রকৃতি-পুরুষের একত্বেই দৃঢ়তর নিযুক্ত করে। যথার্থ জ্ঞানী ও ধার্মিক ব্যক্তি ব্যতীত অপর কেহই এই সময়ে পবিত্র ভাবে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের এক মাত্র কারণ সেই পরমাত্মার মহিমা চিন্তা বা অনুভব করিতে সক্ষম নহেন। অজ্ঞান পাণ্ডী ব্যক্তির কামেতে বিবল থাকিয়াই এই অনির্লচনীয় সুখে—ঈশ্বরীয় মহিমা অনুভবে—সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তার প্রথম কার্য্যটির প্রত্যক্ষতা হৃদয়মন্দিরে ধারণায়—বঞ্চিত হইয়া থাকে। তাহারা জ্ঞান-সম্ভোগকে নিতান্ত ভোগ বিলাসের কার্য্য বলিয়া জানে এবং অতি অপবিত্র ও যথেষ্ট ভাবে কাণ্ড জ্ঞান-রহিত হইয়া জ্ঞান-গমন করিয়া থাকে। যথেষ্টাচার-প্রেরিত হইয়া যে পিতা মাতা সন্তান উৎপাদন করেন, তাঁহাদের সন্তানের মানসিক স্বাভাবিক আকর্ষণ সকল যথাভাবে অবস্থিত হইতে পারে না। এমন কি, পিতা মাতা কি পদার্থ তাহা যেমন পশুগণের পরিগ্রহ নাই, সেই অযথাজাত পুত্রের পিতৃ-আকর্ষণ ছিন্ন হওয়াতে সে পিতা মাতার প্রতি কৃতজ্ঞ হওয়া দূরে থাকুক, বরং পিতা মাতার ঘোর বিদ্বেষী হইয়া উঠে। এইরূপ সৃজাত (৭) পুত্রগণই মাতৃ-প্রতিপালন ‘গুদাম ভাড়ার’ তার স্বরূপ বিবেচনা করিয়া থাকেন। কেবল পুত্রের দোষ দিলেই বা কি হইবে? পিতা মাতা স্ব স্ব

কর্তব্য বুঝিলে, পুত্রও আপনার কর্তব্য বুঝিতে পারে। যথা নিয়মে স্ত্রী-গমন করিলে যে সম্ভান উৎপন্ন হইবে, সে কেনই বা না বলিষ্ঠ, দীর্ঘজীবী, ধার্মিক ও পিতৃ-মাতৃ-পরায়ণ হইবে? কামোন্মত্ত হইয়া স্ত্রী-গমন করিলে পুত্রে কেনই বা না সেই কাম-প্রবৃত্তির অধিকতর সংক্রমণ হইবে? ইন্দ্রিয়-সুখ চরিতার্থ করা পুত্র উৎপাদনের মূল কারণ হইলে, পুত্রের নিকট কি প্রকারে ভক্তি ও কৃতজ্ঞতার প্রত্যাশা করা যাইতে পারে? পুত্রের যথার্থ হিতাকাজী হইতে গেলে, দেশ, কাল, পাত্র মানিয়া চলা নিতান্ত কর্তব্য। সকল কর্মে প্রয়োলাভ করিবার জন্ত দেশ, কাল, পাত্রের বিবেচনা আছে, আর এতাদৃশ গুরুতর কর্তব্য কার্যের জন্ত মনোনিবেশ না করিয়া অবহেলা কেন? উৎকৃষ্ট পশু সকল, বলবান ও সুস্ত্রী অশ্ব সকল কিসে জন্ম গ্রহণ করে সেই ভাবনায় আধুনিক সভ্যগণ পশু-উৎকর্ষ-সাধিনী-সভা করিতেই মহাব্যস্ত, কিন্তু উৎকৃষ্ট মানুষ সকল কিসে জন্ম লাভ করে সে বিষয়ে কেহই দৃষ্টিপাত করেন না! জড় সকলের সংস্কার যদি সম্ভব হয়, অশ্ব ও গবাদি জাতির সংস্কার করিতে যদি লোকে সক্ষম হয়, তবে মানবের সংস্কার করিতে লোকে কেন না সক্ষম হইবে? কামমোহিত হইয়া এরূপ গুরুতর ব্যাপারের প্রতি লোকের অন্ধ থাকে। কোন অংশেই প্রেরণ নহে। পশুরাও অযথা কামাচার করে না। বিশেষ বিশেষ পশু বিশেষ বিশেষ নির্দিষ্টকালে স্ত্রী-গমন করিয়া থাকে; দেশ কাল পাত্রের বিবেচনা করে; একারণ তাহাদের সম্ভান সমৃদ্ধি সকলও যথা-জীবী ও কৃষ্ট পুষ্টি হইয়া থাকে। আর মানুষ কি বুদ্ধিমান জীব হইয়া এমন গুরুতর বিষয়ে সম্যক অবহেলা করিয়া আপনার সভ্যতার পরিচয় দিবে?

অতএব স্পষ্ট দেখা যাইতেছে যে, কেবল বাল্যবিবাহই ভারত-বাসীর অবনতি বা দৈহিক ও মানসিক দুর্বলতার একমাত্র কারণ নহে। বাল্যসহবাস ও অযথা সহবাসই সকল অনর্থের মূল। এমত স্থলে কেবল মাত্র বাল্যবিবাহের সংস্কার জন্ম উদ্ভূত না হইয়া বিবাহ সম্বন্ধীয় সমস্ত বিষয়ের ও প্রধানত গর্ভাধানের সংস্কার সর্বতোভাবে কর্তব্য। তাহা হইলেই রোগ, শোক, শারীরিক এবং মানসিক দৌর্বল্য সকলই দূর হইবে।

অষ্টম কারণ। গর্ভবতী স্ত্রীলোকদিগের শুশ্রূষা ও চিত্তবিনোদনের জন্য এবং স্মৃতিকাগার-মুক্ত স্ত্রীলোকদিগের স্বাস্থ্য পুনর্লভার্থ রীতিমত যত্নের অভাব।—গর্ভাধান হইতে প্রসবকাল পর্য্যন্ত স্ত্রীলোকদিগকে অতি সাবধানে রাখা, কোনরূপে মনোবেদনা না দেওয়া, ভাল ভাল খাদ্য দ্রব্য খাইতে দেওয়া, উত্তম উত্তম পরিচ্ছদ পরিধান করিতে দেওয়া, মিষ্ট সম্ভাষণ করা এবং সর্বক্ষণ তাহাদিগকে প্রফুল্লচিত্ত রাখা আমাদের একটা প্রধান কর্তব্য কার্য; ইহাতে গর্ভাবস্থায় কিম্বা প্রসব কালে বিশেষ বিদ্ব বাধা বা কষ্টের কোন সম্ভাবনা প্রায়ই থাকে না। পরন্তু সুন্দর, সবল ও সুবুদ্ধি সুসন্তান জন্মাইবার বিশেষ সম্ভাবনা। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, আমাদের সে বিষয়ে দৃষ্টি প্রায় নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

স্মৃতিকাগার হইতে মুক্ত হইবার নিয়ম আমাদের দেশে—বিশেষতঃ বঙ্গদেশে—যাহা প্রচলিত আছে, তাহাতে সচরাচর দেখা যায় যে, পুত্র হইলে একবিংশতি দিবস এবং কন্যা হইলে এক মাস মাত্র প্রসূতির প্রসব-গৃহে আবদ্ধ থাকেন। তৎপরে যথারীতি ষষ্ঠী পূজাদি সমাপন করিয়া গৃহে (বাসগৃহে) আসিয়া পুনরায় সংসারে লিপ্ত হয়েন। এস্থলে জিজ্ঞাস্য এই যে, প্রসবের পর স্ত্রীলোকদিগের শরীর



উক্ত কয়েক দিবসেই পুনরায় গৃহকার্যের বা সংসারাত্মকের অথবা স্বামিসহবাসের কিম্বা গর্ভে পুনরায় বীজ ধারণের প্রকৃত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে কি না ? বোধ করি, কেহই বলিতে পারিবেন না যে, স্মৃতিকাগার-মুক্ত স্ত্রী এক মাসের মধ্যেই সকল প্রকারে স্বাস্থ্যলাভ করিয়া থাকেন বা করিতে পারেন। অনেকে হয় ত বলিবেন, প্রসব-গৃহ হইতে বহির্গত হইয়াই কিছু প্রসূতিগণ স্বামি-সম্মুখে রত হয়েন না। এতদুত্তরে বলা ও দেখান যাইতে পারে যে, অনেক স্ত্রীলোক প্রসবের এক বা দুই মাস পরেই পুনরায় গর্ভবতী হয়েন ; ইহাদিগকে সাধারণত “বৎসর-প্রসবিনী” আখ্যা প্রদান করা হইয়া থাকে। বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে, পাঠকবর্গ এই স্থলেই “আমাদিগের দৈহিক ও মানসিক দুর্বলতার অঙ্কুর দেখিতে পাইবেন। স্মৃতিকাগার-মুক্ত স্ত্রীলোকদিগের স্বাস্থ্য পুনর্লাভের অপেক্ষা না করিয়া সম্মান উৎপাদন করা এক মহৎ অত্যাচার ! বিশেষ দোরাহ্মা !! বোরতর পাপ ও মহান্ অনিষ্ট-কর কার্য !!! পুরুষেরাই এ অত্যাচারের জন্ম দায়ী এবং তাঁহারা ইহার প্রায়দাতা ; ইন্দ্রিয়দমন বা ইন্দ্রিয়সংযম-ত্রত তাঁহাদিগের মন হইতে একেবারে বিলুপ্ত ও বিদূরিত হইয়াছে অথবা মনে স্থান প্রাপ্তও হয় না ! দেশের বা সমাজের উন্নতি উন্নতি করিয়া ত অনেকেই পাগল ! কিন্তু দেশোন্নতির মূল যে কোথায় তাহা কাহারও খবর নাই। বিজ্ঞাশিক্ষার কি এই ফল !—জ্ঞান উপার্জনের কি এই পরিণাম !!—সভ্য-সমাজের কি এই রীতি !!!

স্মৃতিকা-গৃহ হইতে নিষ্কান্ত হইয়াই স্বামিসহবাস স্ত্রীলোকদিগের শারীরিক অসুস্থতা ও দৌর্বল্যের একটা প্রধান কারণ এবং তাঁহাদিগের (বা ক্ষেত্রের) তেজোহীনতা প্রযুক্ত সম্মানের (প্রসূত-ফলের)

তেজোহীনতা ও দুর্বলতা সহজেই ঘটয়া থাকে। ইহা বোধ হয়, সকলেই বুঝিয়া থাকেন ও বুঝিবেন—বিশেষ পরিষ্কারের জন্য আরও নাদা কথায় বুঝাইয়া দেওয়া যাইতে পারে, যথা মাঠে—কৃষিক্ষেত্রে—কৃষকেরা যে জমিতে উপর্যুপরি তিন চারি বৎসর কোন বিশেষ ফসল উৎপাদন করে, পর বৎসর আর তাহা করে না। জমির “উঠিত” “পতিত” শক্তি অনুসারে কখন এক বৎসর কখন দুই বৎসর কখন বা তিন বৎসর পর্য্যন্ত সে ভূমিতে কোন ফসলই উৎপন্ন করে না। এই সময়ে তাহাতে বিবিধ সার দিয়া তাহার উৎপাদিকা-শক্তি বৃদ্ধি হইলে পরে, আবার তাহাতে বীজ বপন করে। রীতিমত শস্য উৎপাদন জন্য যেক্রম ক্ষেত্রের উৎপাদিকাশক্তি বৃদ্ধি কারণ কৃষকদিগকে নানা উপায় অবলম্বন করিতে হয়, মনুষ্যদেহ উৎপাদন সম্বন্ধেও সেইরূপ। প্রসূতির বল বীৰ্য্য ও রস রক্ত লইয়াই সন্তানের কলেবর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অতএব ক্রমাগত সন্তানোৎপাদিত হইলে প্রসূতির শরীর কোথা হইতে সবল হইবে? দুর্বল শরীর হইতে দুর্বল সন্তানই জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। এমত স্থলে একবার প্রসবের পর প্রসূতিকে দীর্ঘকাল সযত্নে ও সাবধানে রাখা এবং বলকারক আহারীয় দ্বারা তাঁহার শরীরের বলাধান পূর্বক তাঁহার শারীরিক ও মানসিক অবস্থার উন্নতি করা কি উচিত নহে? সূতিকাগার হইতে বহির্গত হইয়াই পুনরায় গর্ভবতী হইলে ক্রোড়স্থ শিশুর জীবন ও স্বাস্থ্যের সম্পূর্ণ বিঘ্ন ঘটয়া থাকে। অতএব যতদিন প্রসূতি উত্তমরূপে আরোগ্য লাভ না করিবেন এবং সবল ও পূর্ণস্বাস্থ্য-প্রাপ্ত না হইবেন, যত দিন ক্রোড়স্থ শিশু স্তনপান ত্যাগ না করিবে, ততদিন তাঁহার স্বামিসহবাস-সুখে বঞ্চিত থাকাই সর্বতোভাবে কর্তব্য। সন্তান প্রসবের অন্তর-কাল অন্ততঃ চারি পাঁচ বৎসর হওয়া উচিত।

নচেৎ অকাল ও অনিয়মিত সহবাস-দোষে সন্তান-হত্যার পাতকে পতিত হইয়া পিতা মাতাকে অশেষ যন্ত্রণাভোগ করিতে হয়। প্রসূতি মাত্রেরই—কেবল প্রসূতি কেন—পিতা মাতা উভয়েরই কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ধাত্রীবিদ্যা শিক্ষা করা বা জ্ঞান নিতান্ত আবশ্যিক। জননীর যত্নেই সন্তান দিন দিন গুরুপক্ষীয় শশিকলার ন্যায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া শৈশবাবস্থা অতিক্রম করে। কিন্তু আজ কালের জননী—অবোধ জননী—অপক্ক-বুদ্ধি অজ্ঞান বালিকা—যিনি নিজের শরীর রক্ষা বিষয়েই সম্পূর্ণ অপটু, তিনি সন্তানের আত্মরক্ষা—সন্তান পালন—সন্তান পোষণ—সন্তানের রক্ষণাবেক্ষণ ইত্যাদির কি বুঝিবেন? কাজে কাজেই মাতা পিতার অজ্ঞতা বশতঃ অনেক সময়ে অনেক সন্তানকে অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতে হয়।

নবম কারণ। আমাদের পারিবারিক সম্বন্ধ জ্ঞানের ও যথাবিহিত আচরণের অভাব এবং কর্তব্যবিমূঢ়তা।—আজকাল কি স্ত্রী, কি পুরুষ, কি বৃদ্ধ, কি যুবা, কি বালক, কি বালিকা ইত্যাদি কেহই প্রায় পরস্পরের সহিত পরস্পরের সম্বন্ধ বিচার ও পরস্পরের প্রতি পরস্পরের যথা-কর্তব্য আচরণ প্রতিপালন করেন না। ইহাতে লঘু গুরু ভেদজ্ঞান তিরোহিত—শাসন শিথিল ও সংসারবন্ধন উচ্ছৃঙ্খলতা প্রাপ্ত হইয়া সংসারকে তরঙ্গায়িত করিয়া তুলিতেছে এবং সেই তরঙ্গে সমাজও প্রতিহত হইতেছে। পুরুষেরা লেখা পড়াও শিখেন, জ্ঞান উপার্জনও করেন, অর্থ উপার্জনও করেন, অনেক সমাজেও মিলিত হয়েন, অনেককে জ্ঞান শিক্ষাও দিয়া থাকেন, কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, তাঁহাদের নিজগৃহমধ্যে পরস্পরের সহিত পরস্পর করূপ ব্যবহার করিতে হয়, করূপ সম্বন্ধের লোকের করূপ মর্যাদা রক্ষা

করিতে হয়, কাহাকে কিরূপ শিক্ষা বা উপদেশ দিতে হয়, কাহার প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিলে সংসার মধ্যে সদা আনন্দ ও সচ্ছন্দতার সৃজন হয়, এ সকল জ্ঞানের সম্পূর্ণ অভাব দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা স্বামী, স্ত্রী, মাতা, পিতা, ভাই, ভগিনী ও পুত্র পৌত্র ইত্যাদি সম্বন্ধ বিশিষ্ট লোক সমূহের প্রতি পরস্পর যথাযোগ্য ব্যবহার করিতে প্রায়ই জ্ঞানেন না এবং করেনও না। পারিবারিক অসচ্ছন্দতা, বিবাদ, বিসম্বাদ, গৃহবিচ্ছেদ, আত্মীয়তাবিচ্ছেদ এবং মামলা মোকদ্দমাতে সৰ্ব্বস্বান্ত হওয়া ইত্যাদি সকলই এই জ্ঞানের অভাব জনিত বিষয় ফল। এই অভাবটী আমাদিগের মানসিক দুর্বলতার একটা বিশেষ কারণ বলিতে হইবে। পিতা মাতা ও গুরুজন কর্তৃক বাল্যকালাবধি নীতি শিক্ষার অভাবই এই অভাবের প্রতিপোষক সন্দেহ নাই।

দশম কারণ। পরাধীনতা। দাসত্ব !! গোলামী !!!—দাসত্ব করিতে গেলে—গোলামী করিতে গেলে—পরাদীনতায় জীবন উৎসর্গ করিতে গেলে—আমাদিগকে—ছোট বড় সমস্ত চাকরকে—অনেক সময়ে ক্ষমতার অতিরিক্ত পরিশ্রম করিতে হয়; জল বায়ুতে সিক্ত হইয়া শ্রম করিতে হয়; রাত্রি জাগরণ, ক্ষুৎ পিপাসা সংবরণ ও শৌচ প্রত্যাবাদির বেগ ধারণ, কখন বা অসুস্থ শরীরে এবং অনেক সময়ে রাত্রিতে গ্যাসের ও কেরসিনের আলোকেও কার্য্য করিতে হয়। বলা বাহুল্য, রাত্রিতে গ্যাস প্রভৃতির আলোকে কার্য্য করিলে—বিশেষতঃ গণিতের কার্য্য করিলে—দৃষ্টি-শক্তির বিশেষ হানি হইয়া থাকে। এক কথায়, চাকরী করিতে গেলে স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়মাদিতে একেবারে জলাঞ্জলি দিতে হয় এবং অবকাশভাবে আমোদ প্রমোদ বা অপরাপর স্বাধীন রুচি অথবা ধর্ম্ম, কর্ম্ম, সামাজিক ব্রত নিয়ম পালন ইত্যাদি

সমস্তই এক প্রকার ত্যাগ করিতে হয় ! সময়ে সময়ে মা বাপের পিণ্ডদান পর্য্যন্ত পণ্ড হইয়া যায় !! এতদ্ব্যতিরেকে বুদ্ধি থাকিতে নিরোধ, চক্ষু থাকিতে অন্ধ, কর্ণ থাকিতে বধির, বাক্পটুতা থাকিতে মূক, বিত্তা থাকিতে মুর্থ এবং হাত পা থাকিতে পঙ্গু হইয়া ও নানা প্রকার তোষামোদ করিয়া মনিবের সন্তোষভাজন হইতে হয় ! যথার্থ সৎ ও সত্যবান হইলেও অনেক সময়ে মনিবের তুষ্টি-বিধানার্থ আপনাদিগকে নীচ ও মিথ্যাবাদী প্রভৃতি বলিয়া স্বীকার করিয়া লইতেও হয় !! এবশ্রকারে চাকরী করাতে আমাদেরগকে সহজেই ক্ষুণ্ণিবিহীন, জড়পিণ্ডবৎ ও হস্ত-পদবিশিষ্ট পশু সদৃশ হইয়া জীবন অতিবাহিত করিতে হয়; সুতরাং তাহাতে আমাদেরগের দেহ ও মন যে দিন দিন দুর্বল ও হীনতেজ হইবে, আশ্চর্য্য কি ? এ ত গেল সাধারণ চাকরেদিগের দুর্বলতাদির কারণ । আবার নিম্ন শ্রেণীর গরিব চাকরেদিগের দৌর্বল্যের আর একটা বিশেষ কারণ আছে । সে কারণটি ঐ সকল গরিব অর্থাৎ অধীনস্থ কর্মচারীদিগের উপর দেশীয় অধ্যক্ষ-কর্মচারী মহাশয়দিগের অত্যাচার । চাকরেগণ সচরাচর দুই শ্রেণীতে বিভক্ত । প্রথম—নিম্নশ্রেণীর সামান্য কেরাণী । দ্বিতীয়—বড় বাবু, হেড-ক্লার্ক, হেড-অগিষ্টান্ট, সুপারভাইজর প্রভৃতি উপাধিধারী উচ্চশ্রেণীর বড় বড় কেরাণী । সামান্য কেরাণীর সংখ্যাই সর্বত্র অধিক, বড় কেরাণী সংখ্যায় অতি অল্প । এক এক বড় কেরাণীর অধীনে দশ, পনের, বিশ, পঁচিশ সময়ে সময়ে শতাধিক পর্য্যন্ত খুজরা কেরাণী কার্য্য করিয়া থাকে । কাজেই কুচা কেরাণীর মনিবের সংখ্যা সন্ত-তই 'ডবল' বা স্থল বিশেষে তাহারও অধিক এবং 'ডবল' বা বহু মনিবের অধীনেই তাহাদের জীবনোপায় নির্ভর করিয়া থাকে । কিন্তু সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সচরাচর আফিসের বড় বাবুরাই তাহাদের

মনিব। এই উচ্চশ্রেণীস্থ বড়বাবু-মহাপ্রভুদিগের মধ্যে অধিকাংশ বাবু পদ-গরিমায় এতই অন্ধ, স্বার্থ-সাধনে এতই ব্যস্ত, এবং জাতীয় চরিত্রের উপর এতই অন্ধাশূন্য যে, অধীনস্থ কর্মচারীদিগের—দেশীয় জাতাদিগের—এক সমাজভুক্ত ব্যক্তিদিগের প্রতি দুর্ব্যবহার-করিতে—তাহাদিগকে অপদস্থ করিতে—তাহাদিগের অনিষ্ট সাধন করিতে কিছুমাত্র সঙ্কুচিত হয়েন না ! সহানুভূতি ও স্বজাতিপ্রেম ইহাদিগের একেবারেই নাই ! স্বদেশীয় ব্যক্তিদিগের উন্নতি ইহাদিগের চক্ষুর শূল ! স্বজাতি ও স্বদেশীয়দিগের হিতার্থে নিজ ক্ষমতা নিয়োগ করিতে ইহারা আদৌ ভাল বাসেন না ! মনিবের তোষামোদ করিতে ইহারা নিজে ঘেরপ সতত রত, ইচ্ছা যে অধীনস্থ স্বদেশীয় জাতাগণও উহাদিগকে সেইরূপ তোষামোদ করে । ইহারা কেবল জানিয়াছেন যে, অধীনস্থ কর্মচারীদিগের উপর ‘জুলুম’ করাই ইহাদিগের ধর্ম ; সাহেব মনিবের নিকট তাহাদিগের নিন্দাবাদ করাই ইহাদিগের কর্তব্য কর্ম ; এবং যে কোন প্রকারেই হউক, নিজ নিজ পদের উন্নতি করাই ইহাদিগের চাকরী-জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য ! ইহাদিগের মতে কর্তব্য (duty) পালন জন্ত অধীনস্থ কর্মচারীদিগের উপর কঠিন ব্যবহার না করিলে—দেশীয় জাতাদিগের রক্ত মাংস না খাইলে—তাহাদিগের উপর সতত গড়ঃহস্ত হইয়া না থাকিলে—স্বজাতি-প্রেমের মস্তকে পদাঘাত না করিলে—মনিবের নিকট ইহাদিগকে ন্যায়পরতার বিপক্ষতাচরণ অপরাধে অপরাধী হইতে হয়—‘নিমক হারামের’ মত কার্য করিতে হয় । ধন্য ইহাদিগের বুদ্ধি ! ধন্য ইহাদিগের কর্তব্য-পরায়ণতা !! ধন্য ইহাদিগের ‘নিমক্ হালালি’ !!! স্বদেশীয় ও স্বজাতীয় জাতাদিগের উপর অত্যাচার করিয়া—তাহাদিগকে উৎসন্ন দিয়া—তাহাদিগের শোণিত শোষণ করিয়া—স্বাহারা ‘ডিউটি’ প্রতি-

পালন করা পরম ধর্ম জ্ঞান করেন—এরূপ কার্যকেই ঝাঁহারা ‘ডিউটি’ শব্দের প্রতিপাদ্য বলিয়া বিবেচনা করেন এবং উহাকেই ঝাঁহারা মনিবের মন যোগাইবার একমাত্র উপাদান জ্ঞান করেন, সেরূপ ধার্মিক—সেরূপ শাস্ত্রিক ব্যক্তিদিগকে পশু ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে? মনিবের তোষামোদ ঝাঁহাদের ধ্যান—মনিবের পাছুকা বহন ঝাঁহাদিগের জ্ঞান—মনিবের প্রত্যেক কথায় “হুজুর” “হুজুর” বলিতে ঝাঁহারা অজ্ঞান—মনুষ্যশক্তির যত কিছু পরিচয় এবং অধ্যক্ষতাপদের যত কিছু ক্ষমতা অধীনস্থ লোকদিগের অহিতার্থে প্রয়োগ করা ঝাঁহাদিগের কর্তব্য কর্ম—তঁাহাদিগের সহিত গো, মেঘ, ছাগ, মহিষ, বরাহ, গর্দভ ইত্যাদির প্রভেদ কোথায়? তঁাহারা যে কত বড় মূঢ়, পামণ্ড, পামর, নরাধম, তাহা লেখনী ব্যস্ত করিতে অশক্ত। বিদেশীয়দিগের স্বজাতি-প্রেম, স্বজাতির প্রতি কর্তব্য পালন ইত্যাদি দেখিয়া শুনিয়াও তঁাহাদিগের অত্যাধি চৈতন্য হইতেছে না, ইহা কি কম আক্ষেপের বিষয়!! তঁাহাদিগেরই ব্যবহার দেখিয়া ত সাহেব মনিবেরা অধীনস্থ কর্মচারীদিগের উপর জঘন্য ঘৃণিত ব্যবহার করিয়া থাকেন। কুচা কেরাণী নিজের অথবা পরিবারস্থ কাহারও পীড়ার জন্য কিম্বা সাংসারিক কোন বিশেষ কার্যোপলক্ষে ছুটি চাহিলে বড় বাবুরা প্রায়ই ‘সোপারিন’ (recommend) করেন না। বলিয়া থাকেন, আফিসে কার্যের বড় ঝঞ্জাট; মনিবের পয়সা থাইতে গেলে সর্বদা পীড়িত হইলেও চলিবে না; সংসারের জন্য ব্যস্ত হইলেও চলিবে না, ইত্যাদি।—পীড়াও যেন বাবুদিগের আজ্ঞার অধীন। ইহা কি কম স্পষ্টার কথা!! প্রকৃত পীড়িতের প্রতিও ইহারা এইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন। সাহেবেরাও ক্রমে বড়বাবুদিগের ব্যবহার দেখিয়া শুনিয়া জানিয়া-

ছেন যে, গরিব কেরাণীদিগের রোগ শোক বা সাংসারিক কোন প্রয়োজন উপস্থিত হইলে ছুটি না দিলেও চলে। এবং সেই কারণেই তাঁহারা অনেক সময়ে ছুটি দেনও না। বড়বাবু-মহাপ্রভুরা এই রূপ নানামতে তোষামোদ এবং পরীদি উপলক্ষে আফিসের নির্দ্ধারিত ছুটি বা রবিবার ইত্যাদিতে কার্য্য করিয়াই মনিব সাহেবদিগের স্পর্দ্ধা বৃদ্ধি করিয়া থাকেন। এবং তাহারই পরিণামফল অধীনস্থ কর্মচারীদিগের রোগ, শোক বা কোন বিষয়ে কোন প্রকার ক্রটি হইলে কিছুতেই মার্জনা নাই—কোন রূপে উন্নতিও নাই—বিশ্রামও নাই! সততই তাঁহাদিগকে হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম করিয়া—মনিবের কার্য্যে রক্ত জল করিয়া—শরীরকে পতন করিতে হয়। কাজেই ইহাতে ঐ সকল গরিব কেরাণীদিগের (যাহাদিগেরই সংখ্যা আমাদের সমাজ মধ্যে অধিক) দৈহিক ও মানসিক দুর্বলতা আরও অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইতেছে এবং তৎসহ সমাজও যারপরনাই ক্ষীণ হইতেছে।

এতদ্ব্যতীত আরও শত শত কারণে ভারতবাসীর দৈহিক ও মানসিক দুর্বলতা দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। তৎসমুদায় বিশেষরূপে বিবৃত করিতে গেলে দুই তিন খানি বৃহৎ পুস্তক লিখিতে হয়। তাহা না করিয়া সংক্ষেপে তাহাদিগের মধ্যে দুই চারিটির নামোল্লেখ মাত্র করা হইল; যথা—দিবা রজনীর যে যে ভাগে সাবধানতা সহকারে শরীরকে বসনে আবৃত রাখা আবশ্যিক, তাহা না করিয়া অসময়ে অর্থাৎ মধ্যাহ্ন সময়ে বিদ্যালয় বা কর্মস্থলের সভ্যতা রক্ষার্থে কতকগুলি অসহ্য পরিচ্ছদে শরীর আবরণ দ্বারা স্বাস্থ্যের হানি।—শরীরের সমুদায় অঙ্গ বথানিয়মে চালনা না হওয়া, অর্থাৎ ব্যায়াম শিক্ষার অভাব।—নিদ্রা আমোদের অভাব।—বেশ্যাসক্তির স্বাধীনতা।—বাবু-



গিরির স্বাক্ষি—বর্তমান-প্রচলিত-মভ্যতার চালে চলিতে গিয়া—  
বাহিরে ‘লম্বা কোঁচা’ দেখাইতে গিয়া—আয় অপেক্ষা অধিক ব্যয়  
করা এবং তন্নিবন্ধন ঋণ জালে জড়িত হওয়া ও চিন্তা।—অযোগ্য  
বয়সে সংসারের ভার বহন ও সাংসারিক নানা অভাব জনিত  
জুর্ভাবনা।—বঙ্গবাসীর মাতৃ পিতৃ ও কন্যাভার দায় হইতে  
উদ্ধার চিন্তা ইত্যাদি।

প্রাপ্ত কারণনিচয়ের প্রতিবিধানে আৰ্য্য সমাজের যত্ন ও  
চেষ্টা সর্বতোভাবে এবং সর্বক্ষেত্রে কর্তব্য।

## সনাতন আৰ্য্যধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব ও পবিত্রতা।

যদিও ঈশ্বরতত্ত্ব বিষয়ে তর্ক করা, বাদানুবাদ করা কি লিখিতে  
চেষ্টা করা মাদৃশ হীনবুদ্ধিজনের পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব ও অসীম-  
সাহসিকতার কার্য্য, তত্রাপি বর্তমান ধর্মবিপ্লবে ও নানা রকমের  
নব্য সম্প্রদায়দিগের অসহনীয় দৌরাভ্যে, প্রাচীন সর্ব-গৌরবাস্থিত  
আৰ্য্যধর্ম ও আৰ্য্যসমাজের দিন দিন অবনতি দেখিয়া নিতান্ত  
আক্ষেপে ও মনোবিকারে এতাদৃশ গুরুতর ব্যাপারকে হস্তক্ষেপ  
করিতে বাধ্য হইতে হইয়াছে। অধুনা নব্য সভ্য ও শিক্ষিত  
সম্প্রদায়ের মধ্যে দিন দিন যেরূপ নূতন নূতন মতভেদী ধর্মভাব  
আবিষ্কৃত হইতেছে, এবং তন্নিবন্ধন দেশের ও সমাজের যে প্রকার

অবনতি ঘটতেছে, তাহা বোধ হয় বিজ্ঞবর স্বদেশানুরাগী মহোদয়  
 মাত্রেই বিশেষরূপ অনুভব করিতেছেন। নূতন সম্প্রদায় মধ্যে নানা-  
 তন আর্থ্যধর্ম বিরোধীই প্রায় অধিক। তাঁহারা নানাগতে ক্রুতবিশ্ব  
 হইয়া এইমাত্র জ্ঞানলাভ করিয়াছেন যে, ঈশ্বরোপাসনা তাঁহাদিগের  
 পৈতৃকমতে রীতিমত হইতে পারে না ! এবং পৈতৃক মতাবলম্বী  
 হইলে ঈশ্বরের প্রিয়পাত্র হওয়া বা তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করাও  
 যায় না। কিন্তু সেটী যে তাঁহাদের কতদূর ভ্রম ও মূঢ়তার কার্য,  
 তাহা লেখনী ব্যক্ত করিতে অক্ষম। এবং তাঁহাদিগের সেই মূঢ়-  
 তাই যে জাতীয়তা বিচ্ছেদের ও দেশ নাশের মূলীভূত কারণ  
 তাহাও বলা বাহুল্য। যে ‘ঈশ্বরকে’ জাতি বিজ্ঞাতি সকলেই  
 ‘সর্বজ্ঞ’ ‘সর্বব্যাপী’ ও ‘সর্বশক্তিমান’ বলিয়া উল্লেখ করিয়া  
 থাকেন, সেই ঈশ্বরের উপাসনা বা চিন্তা করিবার জন্য মতামতের  
 কিছুই প্রয়োজন দেখা যায় না। নব্য সম্প্রদায়দিগের একরূপ মতা-  
 মতর যে সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক তাহার আর সন্দেহ নাই। ‘সর্বব্যাপী’ ও  
 ‘সর্বজ্ঞ’ বলিয়া যদি ঈশ্বরকে সম্বোধন করিতে হয়, এবং ঈশ্বরও  
 যদি যথার্থই ‘সর্বব্যাপী’ ও ‘সর্বজ্ঞ’ হয়েন, তাহা হইলে তাঁহার  
 পূজা বা উপাসনা করিতে মতামতের বা পথাপথের প্রয়োজন  
 কি ? তাঁহার পূজা বা অর্চনা বোধ হয় যখন তখন যেখানে  
 সেখানে যে কোন প্রকারে বা যাহা কিছু অবলম্বনে অনায়াসেই  
 হইবার সম্ভাবনা। তিনি যখন ‘সর্বজ্ঞ’ তখন সৃষ্টির কোন  
 বিষয়ই তাঁহা হইতে অন্তর্হিত হইবার নহে ; যখন ‘সর্বব্যাপী’  
 তখন সকলেতেই তিনি বর্তমান ; যখন ‘সর্বশক্তিমান’ তখন  
 জগৎ ব্রহ্মাণ্ড সকলই তাঁহা হইতে সমুদ্ভূত ; এবং যখন ‘পূর্ণব্রহ্ম’  
 (Perfect) তখন যে পৃথিবীর অতি সামান্য ও ক্ষুদ্র পদার্থ হইতে  
 স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল পর্যন্ত উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট যাহা কিছু তাঁহার

সৃষ্টি মধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে, সকলই তাঁহা হইতে এবং তিনিও যে সকল বিষয়ে সদা সৰ্বক্ষণ বিরাজমান, ইহা জগতের কোন সম্প্রদায় না স্বীকার করিবেন? আর ইহা যে একটা নূতন কথা তাহাও নহে। “All are but parts of one Stupendous whole”—“একমেবাদ্বিতীয়ং”—অর্থাৎ এক হইতেই সমস্ত জগৎ এবং সমস্ত জগৎও (নানারূপে গঠিত হইলেও) সেই এক ভিন্ন দুই নহে। এই ‘একই’ নিরাকার, নির্বিকার, নিত্য, নিরঞ্জন, সৰ্বব্যাপী, সৰ্বশক্তিমান, সৰ্বজ্ঞ, স্বয়ম্ভূ, অনাদি, অনন্ত, প্রকৃতি-পুরুষ-জড়িত মহাশক্তি—সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের একমাত্র কারণ—সেই বিশ্বনিয়ন্তা পরমব্রহ্ম ‘ঈশ্বর’। অতএব সেই বিশ্বনিয়ন্তা পরব্রহ্ম সনাতনের অর্চনা করিতে মতামতের বা পথাপথের কিছুমাত্র আবশ্যকতা নাই। আবশ্যকের মধ্যে, ‘জ্ঞান’ ‘ভক্তি’ ও ‘বিশ্বাস’। কিন্তু সেই ‘জ্ঞান’ ‘ভক্তি’ ও ‘বিশ্বাস’ নিতান্ত অনায়াসলভ্য নহে। উহা মনো-মধ্যে দৃঢ়তর স্থাপিত করিবার জন্য মনুষ্য মাত্রেরই ‘শিক্ষিত’ ও ‘দীক্ষিত’ হওয়া কর্তব্য; এবং শিক্ষাবস্থায় কোনরূপ ‘অবলম্বন’ সৰ্বাপেক্ষা শ্রেয়ঃ। কেননা জন্মাবধিই যখন বিনা ‘শিক্ষায়’ ও বিনা ‘অবলম্বনে’ কেহ কখন স্বতঃই এই বিশ্ব-সংসারে প্রবিষ্ট হইতে সক্ষম হয়েন না, তখন যে ঈশ্বর-তত্ত্ব-রূপ মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে কতদূর চেষ্টা, যত্ন, সাধনা ও সদনুষ্ঠানের প্রয়োজন বা সং-সংসর্গের আবশ্যক, তাহা বোধ হয় আধুনিক শিক্ষিত সম্প্রদায় নিতান্তই অপরিজ্ঞাত। নতুবা তাঁহারা কখনই মাতা, পিতা, ভাই, বন্ধু ও গুরুজনের বাক্য অমান্য বা বয়োবৃদ্ধিজনিত বহু-দর্শিতা লাভের অপেক্ষা না করিয়া সম্পূর্ণ অপরিশ্রুত বয়সে ‘পৈতৃক-সম্পত্তি’ সনাতন আৰ্য্যধর্মের বিরুদ্ধাচরণে প্ররস্ত হইয়া “ঘোড়া ডিকিয়া ঘাস খাওয়ার” ন্যায় একেবারে ধর্মপর্কতের শিখরদেশ

‘ব্রাহ্মধর্মে’ আকৃষ্ট হইতে সাহসী হইতেন না । নিতান্ত বালতরু ফলবান হওয়া কোন অংশেই শুভ নহে । ভক্তিশূন্য বাহ্য আড়ম্বর যাহা এক্ষণে সচরাচর দৃষ্ট হয়, তাহা ঊনবিংশতি শতাব্দীর তত্ত্ব ও ইউরোপীয় সাহিত্য আলোচনার ফলমাত্র !

যখন স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, পৃথিবীস্থ সমস্ত জাতিরই ধর্ম্মালোচনার ‘পথ’ বা ‘মত’ দেশ ও জাতিভেদে পৃথক্ পৃথক্ উপায়াবলম্বন দ্বারা প্রচলিত হইয়া আসিতেছে, এবং তন্মধ্যে ‘গুরুসহায়’ একটি প্রধান অবলম্বন, তখন এদেশীয় ধর্ম্মবিপ্লবকারী যুবকবৃন্দের একান্তই জানা উচিত যে, প্রকৃত ‘ঈশ্বরতত্ত্ব’ বিষয়ে মতামতের বা পথাপথের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । যে কোন মতাবলম্বী হউন না, ‘জ্ঞান’ ‘ভক্তি’ ‘বিশ্বাস’ ও ‘গুরুসহায়’ ব্যতীত উদ্ধারের আর দ্বিতীয় উপায় নাই । হিন্দু হউন বা মুসলমান হউন, খ্রীষ্টান হউন বা উন্নতিশীল (Progressive) ব্রাহ্ম হউন, সাকারবাদী হউন বা নিরাকারবাদী হউন, পূর্বকথিত কয়েকটি উপায় ব্যতিরেকে উদ্ধারের পথ আর কোন মতেই দেখা যায় না । আপন আপন দেশ ও সমাজ অনুসারে লোকের আচার, ব্যবহার আহার, পরিচ্ছদ ও ধর্ম্মবিষয়ের মতামত প্রভৃতি সকলই ভিন্ন ভিন্ন আকারে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে । এবং সকলেই আপন আপন মতের পক্ষপাতী হইয়া, তাহার উপর ভক্তি বিশ্বাস প্রগাঢ়রূপে স্থাপিত করিয়া আপনাপন দেশ ও সমাজকে দিন দিন দৃঢ়তর একতা-রক্ষিতে বন্ধন করিতেছে ও করিয়া থাকে । পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, পৃথিবীস্থ সমস্ত জাতিরই ধর্ম্মালোচনার পথ বা মত দেশ ও জাতিভেদে পৃথক্ পৃথক্ উপায়াবলম্বন দ্বারা প্রচলিত হইয়া আসিতেছে । সকলেই আপন ধর্ম্মের প্রতি স্থিরবিশ্বাস বশতঃ অপরকে সেই ধর্ম্মে (অপরের চক্ষে তাহা ভাল হউক বা মন্দ হউক)

আত্মসম্মান করিয়া থাকে। ঈহাদের বুদ্ধিবৃত্তি তরল এবং বাঁহারা অব্যবস্থিত-চিত্ত, তাঁহারা ইহু ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া, সুন্দর মত বা পরিষ্কার পথ প্রাপ্তির আশয়ে, অন্য ধর্মাক্রান্ত হইলেন; এবং পরিশেষে তাহাতেও নিজ চিত্তকে আত্মসম্মান বা অটল করিতে না পারিয়া, নিজ দুর্ভাগ্যের জন্য অনুতাপ করিতে থাকেন। তখন তাঁহাদের “ইতোভ্রষ্টস্ততোনষ্ট” হইয়া থাকে। তখন তাঁহারা স্পষ্ট বুঝিতে পারেন যে, যে ক্ষেত্রে উৎপত্তি সেই ক্ষেত্রেই পক্ষিল মৃগীকা ভিন্ন তাঁহাদের পুষ্টিসাধনের অন্য উপায় নাই; ভিন্ন দেশীয় অসার উষ্মর ক্ষেত্র তাঁহাদিগের ধর্ম-বীজ বপনের প্রকৃত স্থান নহে। আপনাপন দেশীয় সামাজিক মতের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইলে সমাজের সম্পূর্ণ বিশৃঙ্খলা ঘটে, এবং সম্বন্ধেই হিঙ্গ ভিন্ন ও নানা রঙ্গের নূতন নূতন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া সমাজ একেবারে উৎসন্ন যাইতে থাকে। সমাজের উন্নতি সাধন করিতে হইলে দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনা করিয়া সর্ব-সামঞ্জস্যরূপে সকল দিক বজায় রাখা এবং আপামর সাধারণের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া দেশীয় চাল চলনের সংযোগ বিয়োগ সাধন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। অতএব হে আর্ধ্যধর্মবিরোধী নব্যসম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণ! আপনারা সমাজের অগ্রিয় কার্যে আর অধিক লিপ্ত না থাকিয়া বরং যাহাতে আপনাদিগের ঐশ্বর্য সম্পত্তি সনাতন আর্ধ্যধর্মের দিন দিন উন্নতি বা উৎকর্ষ সাধিত হয়, তৎপক্ষে বিধিমতে কৃতসঙ্কল্প হউন; তাহা হইলে নিশ্চয়ই জানিতে পারিবেন যে, সনাতন আর্ধ্যধর্মের তুল্য অবশ্য-জ্ঞাবী-মোক্ষ-কল-প্রদ পবিত্র ধর্ম আর দ্বিতীয় নাই; কিন্তু ইহা-অপেক্ষা উৎকৃষ্ট প্রাণালীবদ্ধ ধর্ম বিষয়ক ‘মতও’ আর কুতাপি দৃষ্ট হয় না। বস্তুতঃ সনাতন আর্ধ্যধর্মের আদ্যোপান্ত বেক্লপ সুপ্রাণালী-

বন্ধ, উপদেশপূর্ণ ও নীতিগর্ভ এবং আবার বৃদ্ধ বনিতা সকলেরই  
 বৈরাগ্য স্বরূপ প্রকল্পকর, তাহাতে বোধ হয় যে, উহা অবলম্বনে  
 মনুষ্য কি সাংসারিক, কি বৈষয়িক, কি ঐহিক, কি পারত্রিক  
 সমস্ত বিষয়েই অপরাপর ধর্মাবলম্বীদিগের অপেক্ষা স্বল্পায়াসেই  
 সিদ্ধকাম হইতে পারেন। বর্তমান কালে যদি এতদ্দেশে  
 সামাজিক ক্ষমতা ও সনাতন আর্থ্যধর্মের পর্যালোচনা পূর্বমত  
 প্রবল প্রচলিত থাকিত, তাহা হইলে কখনই এদেশীয় কৃতবিদ্য  
 সভ্যতাভিমानी ভদ্রসন্তানেরা তাঁহাদিগের নিজ নিজ জাতি ও  
 সমাজের প্রতি ঘৃণা বা বিদ্বেষাচরণ করিতে সমর্থ হইতেন না।  
 আমাদের পরস্পর অনৈক্যমূলক দুর্বলতা ও সমাজ-বন্ধন-  
 শিথিলতাই সকল অনর্থের মূল হইয়া দাঁড়াইয়াছে। আমরা এক্ষণে  
 নানামতে কৃতবিদ্যা হইয়া আমাদের উপস্থিত দুর্ব্যবহার প্রকৃত  
 কারণ বুঝিয়া এবং বর্তমান রাজপুরুষদিগের হাব ভাব জানিতে  
 পারিয়াও যদি দেশের ও সমাজের উৎকর্ষ সাধনে কৃতসঙ্কল্প না  
 হই, তাহা হইলে আর আমরা কবেই বা আত্মোন্নতিসাধনক্ষম  
 হইয়া জনসমাজে প্রকৃত মনুষ্য নামের পরিচয় প্রদান করিব ?  
 এই ত আমাদের আত্মোন্নতির প্রকৃত সময় উপস্থিত। এই সময়ে  
 যদি আমরা আমাদের মনের কুসংস্কার সমস্ত দূরীকৃত করিয়া  
 দেশস্থ সমস্ত লোকে এক মনে, এক প্রাণে, এক সহানুভূতি-  
 পুত্রে বিশ্বাস হইতে না শিখি, তাহা হইলে বোধ হয় আর কোম

\* “হিন্দু ধর্মের জ্যেষ্ঠতা” নামক পুস্তকে মাননীয় শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয় হিন্দু  
 ধর্ম সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ অতি স্বল্পরূপে লিখিয়াছেন। তিনি দ্বার দ্বার প্রমাণ  
 করিয়াছেন যে পৃথিবীর অন্যান্য সকল ধর্ম অপেক্ষা সনাতন আর্থ্যধর্ম বহু ভাগে জ্যেষ্ঠ। উহার  
 ভূলা উৎকৃষ্ট প্রাণীবদ্ধ ধর্ম এ পর্যন্ত কৃত্রিম প্রচারিত হয় নাই। বোধ হয় অনেকেই  
 সে পুস্তক পাঠ করিয়া থাকিবেন। বাহ্যিক পড়েন নাই, অন্তর্ভুক্ত করি, তাহার বেন  
 একবার তাহা পাঠ করেন।

কালেই আমাদের দেশের বা সমাজের উন্নতি হইবে না। এক্ষণে ধর্মোপার্কজন বা ইম্প্রোপাসমার জন্য মতান্তর গ্রহণ করা আমাদের কোন অংশেই সাজে না। জগদীশ্বর 'এক' তাহা সকলেই জানেন; তাহা লইয়া যুদ্ধ করিবার কিছুমাত্র আবশ্যকতা নাই। তবে যে উপায়ে তাঁহাকে হৃদয়-মন্দিরে চিরপ্রতিষ্ঠিত করিতে পারা যায়, তাহারই সংযুক্তি করা সর্ব-তোভাবে কর্তব্য এবং সেই সংযুক্তির প্রধান উপায় যে সনাতন আৰ্য্যধর্ম, তাহারই পুনরুদ্ধাপনে সকলে একমতাবলম্বী হইয়া সাহায্য করা উচিত। তাহাতে ধর্ম উপার্কজন ও সমাজের উৎকর্ষ সাধন উভয়ই সুন্দর সুসম্পাদিত হইবে।

কিঞ্চিৎ অনুধাবন করিয়া দেখিলে আমরা নিশ্চয়ই বুঝিতে পারি যে, 'নিরাকার' ধর্মমতাবলম্বী হওয়া অপেক্ষা 'সাকার' মতাবলম্বী হওয়া সর্বতোভাবে কর্তব্য। সাকার পূজার ভক্তি, প্রীতি, প্রণয় প্রভৃতি মনোরমতা বিশেষ পরিমাণে পরিপুষ্ট ও পরিবদ্ধিত হইয়া থাকে; কেন না সাকার পূজায় আশৈশব ঐ সকল বৃত্তির চালনা হইতে আরম্ভ হয়, নিরাকার পূজায় তাহা হইতে পারে না। সাকার মতাবলম্বী থাকিয়াই ভারত, মিসর, রোম, যুনানী প্রভৃতি সাম্রাজ্য উন্নতি লাভ করিয়াছিল। পৌত্তলিক ধর্ম প্রচলিত না থাকিলে মূর্খ ব্যক্তিদিগের মধ্যে নাস্তিকতার আবির্ভাব নিতান্ত সম্ভব। এই যে আধুনিক ব্রাহ্ম সম্প্রদায়, যাহারা পৌত্তলিক-ধর্মবিরোধী বলিয়া বিখ্যাত, তাঁহারা কি বিনা আড়ম্বরে বা অবলম্বনে চলিতে পারেন? কখনই না। এবং সেই আড়ম্বর বা অবলম্বনই প্রকারান্তরে সাকার উপাসমার কার্য সাধন করিয়া থাকে। এক জন সাহেব বলিয়াছেন, বীশু খ্রীষ্টের ধর্ম প্রচার হওয়ার প্রধান কারণ "খ্রীষ্ট" ও "মেরির" প্রতিমা

পূজা। আর এক জন বলিয়াছেন, এই যে এত “প্রোটেষ্ট্যান্ট”  
 আছেন কই কয় জন মনোমধ্য হইতে প্রতিমা বিসর্জন দিতে  
 সক্ষম হইয়াছেন? ব্রাহ্মদিগের চূড়ামণি নগেন্দ্র বাবু স্বীকার  
 করিয়াছেন, পৌত্তলিকতা কখনই পাপ নহে, উহা এক কালে  
 সুসভ্যতাপথগামীদিগের প্রথম পথের এক মাত্র সহায় ছিল। আপা-  
 মর সাধারণ লইয়া বিবেচনা করিতে হইলে বোধ হয়, ‘সাকার’  
 উপাসনাই সকলে গ্রহণ করিতে সক্ষম। কোন দেশে, কোন  
 কালে, আপামর সাধারণ সকলেই ‘নিরাকার’ উপাসক হইতে  
 সক্ষম হইবেন নাই। পৃথিবীতে নিরাকার উপাসনা আছে সত্য,  
 কিন্তু আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই নিরাকার ঈশ্বর উপাসনা  
 করিতে পারে, এমন কোন দেশই নাই এবং কস্মিন্ কালে  
 ছিল কি না সন্দেহ। সকলে নিরাকার ঈশ্বর অনুভব করিতে  
 পারে না বলিয়াই, নিরাকার উপাসনা কখন বহুলরূপে প্রচলিত  
 হয় নাই এবং হইবেও না। কেন না, সমস্ত জগদাধার সেই পরম  
 ব্রহ্ম ঈশ্বর ‘অচিন্ত্যাব্যক্তরূপ’ ‘নিগূর্ণ’ ‘গুণাত্মা’, তাহার চিন্তা  
 সাধারণ লোকের পক্ষে নিতান্ত সহজ নহে, বিশেষ জ্ঞানলাভ  
 ভিন্ন উহা কখনই সম্ভবে না। ‘তুগি কে?’ প্রশ্ন করিলে বাহার  
 জগৎ অন্ধকারময় দেখিতে থাকে, তাহার। কি কখন নিরাকার  
 ঈশ্বর চিন্তা করিবার যোগ্য? কখনই নহে। মনুষ্য যখন জ্ঞান  
 উপার্জন, যোগ আশ্রয়, ইন্দ্রিয়ের বহির্গমন রোধ ও গুরুর  
 উপদেশ ইত্যাদি দ্বারা বথার্থ বিবেকী ব্রহ্মচারী যোগী পুরুষের মত  
 বুদ্ধিকে অভ্যস্তরে—অতি অভ্যস্তরে—নিবিষ্ট করিয়া অর্থাৎ ধ্যান-  
 নিষ্ঠ হইয়া আত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সক্ষম হইবেন, তখনই  
 তিনি নিরাকার ঈশ্বর অনুভব করিতে সক্ষম হন এবং সেই ক্ষমতা  
 হইতেই মনুষ্য ক্রমে পরমাত্মার লীন অর্থাৎ নির্বাক প্রাপ্ত হইবার



উপযুক্ত হইয়া থাকেন। অতএব নিরাকার উপাসনা সাধন কেবল নিতান্ত বহুশ্রমী ও বহুশাস্ত্রজ্ঞ সিদ্ধ যোগীদিগেরই সম্ভবেণ সাধারণ সমাজ অর্থাৎ সংসারাত্মী ব্যক্তিগণের পক্ষে যদি ঈশ্বরোপাসনা একান্ত আবশ্যক হয়, তবে ‘সাকার’ উপাসনাই প্রেরঃ। সাকার উপাসনা সাধারণের হৃদয়গ্রাহিনী, নিরাকার উপাসনা তাঁহা নহে। বাঁহারা নিতান্ত জ্ঞানদর্পে সেই অখণ্ড জ্ঞান-রূপী নিরাকার নিত্য নিরঞ্জনের তত্ত্বজ্ঞ বলিয়া ভান করেন, তাঁহারা নিতান্ত জ্ঞাত। যেহেতু তিনি “অবাস্তবস গোচরম্” বাক্য মনের অগোচর।—“যতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসাসহ”—(বেদান্ত)। সাকারবাদীদিগের পক্ষে নিরাকার উপাসনা যে একেবারেই নিষিদ্ধ ও অসম্ভব তাহাও বলা যাইতে পারে না; কেন না যথার্থ সংসৃত্য এবং সাধুতা অবলম্বন দ্বারা ধর্মপথের পঞ্চিক হইয়া চলিলে, নিরন্তর তপ, জপ, পূজা, আত্মিকাদিতে রত থাকিলে এবং একান্ত-মনে প্রগাঢ় ভক্তি ও বিশ্বাস সহকারে দেব দেবীর অর্চনা করিলে মনোমধ্যে ঈশ্বর-প্রেমের অনুরাগ স্বতই সমুদ্ভূত হইয়া থাকে; এবং ক্রমশঃ তীর্থাদি দেশ বিদেশ ভ্রমণ ও বয়োবৃদ্ধিজন্মিত বৃদ্ধদর্শিতা ও ভক্তি-বিশ্বাস-মূলক ঈশ্বরের প্রতি প্রীতিলভ্য হেতু সাকার উপাসনা হইতে মন সহজেই নিরাকার উপাসনায় সীত হয়। তখন “একোমেবাদ্বিতীয়ং” যে কি, তাহা আত্মাই আত্মাকে বুঝাইয়া দেয়। অপরের মন্ত্রণায় এই মহামন্ত্রের মর্শ্যোদ্দেশ্য করা বা হওয়া নিতান্ত সহজ নহে। বাঁহারা নিয়ন্ত ধর্মবিষয়ক আলোচনায় রত থাকিয়া আপনা হইতেই সেই পরমজ্ঞান লাভ করিতে পারেন, তাঁহারাই ধন্য। এবং তাঁহা-দিগের কর্তৃকই নিরাকার উপাসনার কার্য সুচারুরূপে নির্বাহিত হওয়া সম্ভব। নচেৎ অপরিণত বয়সে যৎকিঞ্চিৎ ইউরোপীয়

সাহিত্যের আলোচনা করিয়া মন্দিরে বসিয়া চক্ষু মুদ্রিত করিলেই যে নিরাকার উপাসক হওয়া যায়, এমত নহে। একরূপ একরূপ ধর্মপথাবলম্বন বা সাকার নিরাকার উভয় বাদিতে পরস্পর বিদ্বেষ্ট-ভাব প্রকাশ করা নিতান্ত মূঢ়তার কার্য্য। হে উদ্ভাস্ত, উন্নতিশীল, উন্নীতশির, যথেষ্টাচারী নব্য জাভুগণ! আপনারা নিবিষ্টচিত্তে উল্লিখিত ধর্মরাস্ত্র আদ্যোপাস্ত্র বিবেচনার সহিত আলোচনা করিয়া পথাপথের বা মতামতের জন্ম পরিহার পূর্ব্বক আপনাদিগের স্বর্গীয় পূর্ব্বপুরুষদিগের প্রদর্শিত ধর্মপথের পথিক হইয়া এবং সর্ব্ব-সামঞ্জস্যমতে সকল দিক বজায় রাখিয়া মৃতকল্প সনাতন আৰ্য্য-ধর্মের পুষ্টিবর্দ্ধনে সমুদ্যোগী হউন; তাহা হইলেই বিশুদ্ধ আৰ্য্যবংশে আপনাদিগের জন্মগ্রহণ পরম প্রাথমিক হইবে এবং তৎসহ বর্ত্তমান বিশ্বম্ভাবক আৰ্য্যসমাজের সংস্কার সাধনেরও আশা ফলবন্তী হইবে, সন্দেহ নাই। সনাতন আৰ্য্যধর্ম জ্ঞানীদিগের জন্য নিরাকার ব্রহ্ম উপাসনার পথও পরম পরিষ্কৃত আছে এবং অজ্ঞানীদিগের জন্যও ব্রহ্মজ্ঞানের সোপান স্বরূপ সাকার উপাসনারও পথ অতি প্রাশস্ত।

"The deepest thoughts can be dug out from the Aryan mythology and ritual."

## ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির পরিণাম।

—০০—

পূৰ্বকথিত বিষয় গুলির মধ্যে বাহা কিছু বর্ণিত হইল, তদ্বারা ইহাই বিধিমাতে প্রতীত ও প্রতিপন্ন হইতেছে যে, আজকাল ভারতবাসী আৰ্য্যদিগের অবস্থা—কি সামাজিক, কি রাজনৈতিক, কি ধর্মনৈতিক, কি বৈষয়িক, কি ঐহিক, কি পারত্রিক—সকল বিষয়েই দিন দিন হীন হইয়া আসিতেছে, এবং এরূপ হইতে থাকিলে অচিরকাল মধ্যেই যে ইহারা অন্নাভাবে তনুত্যাগ করি বেস এবং ছোট বড় আদি সকলেই যে একদশা প্রাপ্ত হইবেন, তাহাতে আর অণুমাত্র সন্দেহ নাই। কেন না এখনও পর্যন্ত ইহাদের চেতনা হইতেছে না, ইহারা দেখিয়াও দেখিতেছেন না, শুনিয়াও শুনিতেন না, বুঝিয়াও বুঝিতেছেন না যে, কিরূপ অবস্থাতে ইহাদিগের পূর্বপুরুষেরা কালান্তিপাত করিয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, আর ইহাঁরাই বা এক্ষণে কিরূপ অবস্থায় পতিত হইয়া জঘন্য বিকাতীমদিগের তোষামোদে ও ঘৃণিত দাসত্বে জীবন উৎসর্গ করিয়া ক্রমে ক্রমে নিস্ত্রস্ত ও পরাধীন হইয়া জগতের অশ্রদ্ধের হইতেছেন। যদি বিশেষ মনোনিবেশ পূর্বক বর্তমান অবস্থার পর্যালোচনা করিয়া লেখেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই জানিতে পারিবেন যে, পান্চাত্ত্য সভ্যতার কুহকে পড়িয়া সাংসারিক বাহা কিছু আবশ্যক সমস্ত ভ্রব্যাদির জন্যই ইহাদিগকে সতত পরপ্রত্যাশী হইয়া থাকিতে হইয়াছে। এমন কি, যদি কখন বিদেশীয় রাজা বা ব্য-

সাম্রিগণ কোন রূপে ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান, তাহা হইলে বোধ হয়, ইহাদিগের দুর্গতির আর অবধি থাকিবে না। নিতান্ত পিঞ্জরবদ্ধ পক্ষীর ন্যায় ভয়োৎসাহী ও অকর্মণ্য হইয়া সমস্ত ভারতবাসী একেবারে জড়পিণ্ডবৎ হইয়া রহিবেন।

“আজ যদি এ রাজ্য ছাড়ে তুমি রাজ,

বিদেশী বাস্ব বিনা কিসে রবে লাজ ?

ধরে কি লোক তবে দিগবরের সাজ—

বাকল, টেনা, ডোর, কপিন ?”

হরিশচন্দ্র নাটক।

ভারতের ধনও যাবে, মানও যাবে, গৌরবও যাবে ও ক্রমে ক্রমে পঞ্চবিংশতি কোটি ভারতবাসীর অনাহারে প্রাণও যাবে। আরার যাঁহারা অধুনা পেটের দায়ে—স্বার্থের দায়ে বা পদ-গৌরব ইত্যাদির দায়ে—জাত দিতেছেন, তাঁহাদের একুল ওকুল দুকুলই যাবে। এবং তাঁহাদের বংশধরগণ অনাথের ন্যায় ‘ট্যাশ’ শ্রেণীভুক্ত থাকিয়া নিতান্ত হেয় জনেরও হেয় হইবেন ও অবশেষে অশেষ দুঃখসাগরে পতিত হইয়া আর্ধ্যসমাজের কলঙ্কস্বরূপ চিরদিনের জন্য ভারতে চিহ্নিত থাকিবেন।।। যেহেতু তাঁহাদিগের ‘সিভিল’ (Civil) বা ‘মিলিটারী’ (Military) পদগৌরব পুত্র পৌত্রাদিক্রমে কখন চিরসম্পত্তি (Hereditary) হইবার নহে; অথবা তাঁহাদিগের বংশধরগণ সকলেই যে পিতৃপিতামহের সমকক্ষ হইবেন তাহারই বা সম্ভাবনা কি ?

আমরা যদিও স্পষ্টই দেখিতেছি ও জানিতেছি যে, ভবিষ্যতে দাসত্ব এতদূর দুপ্রাপ্য হইয়া উঠিবে যে, \* পুত্ররাজ্য স্ব

\* পুত্ররাজ্য বলা হইয়াছে যে, দেশের সমস্ত জাতি এক ব্যবসায়ী, অর্থাৎ হাইরী ব্যবসায়ী হইলে, কাজে কাজেই চাকরী মেলা ভার হইয়া উঠিবে।—আবার সম্ভাব

জাতীয় ব্যবসায় অবলম্বন ভিন্ন জীবিকা নির্বাহের আর উপায়ান্তর থাকিবে না, তদ্ব্যপ্তি আমরা নিশ্চেষ্টভাবে কাল কাটাইতে কিছুমাত্রও কুণ্ঠিত নহি, এক প্রকার জাগিয়া নিদ্রা যাইতেছি বলিতে হইবে। জাগিয়া নিদ্রা গেলে সে নিদ্রা ভঙ্গ হওয়া অতি সুকঠিন। যখন ভারতশুদ্ধ লোকের হাহাকার রবেও আমরা নিদ্রিতের ন্যায় রহিয়াছি তখন আমাদের পরিণাম ফল একেবারে পরপ্রত্যাক্ষী হওয়া ব্যতীত আর কি হইবার সম্ভাবনা? এবং দেশের দশা, সমাজের দশা, বা ধর্ম কর্মের দশা দিন দিন হীন হইয়া আমাদেরকে যে একেবারে জগতের স্থগাৎপদ করিয়া তুলিবে তাহারই বা বৈচিত্র্য কি? যদি এসমস্ত ব্যাপার স্বচক্ষে দেখিয়া শুনিয়াও আমাদেরকে একেবারে নিরুৎসাহ ও নিশ্চেষ্টভাবে কাল কাটাইতে হইল, তবে কি রূপেই বা আমাদের ভাবী উন্নতির আশা কলবর্তী হইতে পারে? হায়! আমাদের তুল্য হতভাগ্য ও অকর্মণ্য জাতি বোধ হয় জগতে আর দ্বিতীয় নাই। আহা! যে আৰ্য্যজাতি এক সময়ে সমস্ত জগতের শিক্ষক ও সভ্যতামার্গের নেতা ছিলেন, যাহাদিগের গৌরবে ও বীরত্বে এক দিন মেদিনী বিকলিত হইয়াছিল, সেই আৰ্য্যদিগের বংশধরগণ আবার কালসহকারে কতই যে অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইতেছেন, তাহা বলিতে গেলে হৃদয় একেবারে বিদীর্ণ হইয়া যায়।

---

(Government) চাকরী-পেয়াদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি ও তাহাদিগকে অনন্যোপায় দেখিয়া, আজ কাল বেরণ পরীক্ষার এবং সেই পরীক্ষার প্রবেশের মূল্যের (Fee) যে সকল নিয়ম ও বন্দোবস্ত করিয়াছেন, তাহাতে যোদ্ধার চাকরীব্যবসায়দিগের চাকরীর পক্ষ যে একপ্রকার রোধ করা হইয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই।—সাহা! অধিকাংশ পাইলেই আরের অর্থ বৃদ্ধি করিয়া লইবেন, বিচিত্র কি?—এইরূপ কান্দা কারণে চাকরী নিশ্চয়ই হ্রাস হইবে। আর হইবেই বা বলি কেন—হইয়াছে বলিলেও তা অস্বাভাবিক হয় না।

করুণাময় পরমেশ্বর ! তোমার কি অপার মহিমা ! তোমার  
 রূপায় এ জগতে কিছুই অসম্ভব দেখা যায় না। বাহা নিতান্ত  
 স্বপ্নের অগোচর, কালসহকারে তাহাও প্রত্যক্ষ দেখা যায়। অতি  
 পবিত্র বংশে বাঁহাদিগের জন্ম এবং অতি পবিত্র ও উন্নত ভূমি  
 বাঁহাদিগের বাসস্থান, তাঁহারা কি না এক্ষণে সামান্য অন্নের জন্য  
 লালারিত !! আর যাহারা নিতান্ত পশুবৎ বনে বনে জয়গ করিয়া  
 কালযাপন করিত, কালসহকারে তাঁহারাই জগতের তিলকরূপে  
 পরিগণিত !!! অতএব “সুখস্থানন্তরং দুঃখং দুঃখস্থানন্তরং সুখং” যে  
 স্বভাবের স্বভাবসিদ্ধ অপরিহার্য কার্য তাহা অবশ্যই স্বীকার  
 করিতে হইবে, এবং তৎসূত্রে আমাদিগের নিশ্চয়ই জানা উচিত যে  
 চিরদিন কখনই সমভাবে যাইবার নহে; সুখ দুঃখ সততই চক্রবৎ  
 ঘুরিতেছে। একেবারে হতাশ হওয়া নিতান্ত ভীতের কার্য। যতই  
 কেন দুর্দশা ইউক না, আমরা কখনই চিরপতিত থাকিব না।  
 সাধিলেই সিদ্ধি !! অতএবহে ভারতবাসী আৰ্য্য ভ্রাতৃগণ ! আপনারা  
 আপনাদিগের ভাবী উন্নতি সাধনে আর অধিক কালবিলম্ব না  
 করিয়া সত্বর বঞ্চিত যত্নবান হউন, তাহাতে নিশ্চয়ই আপনা-  
 দিগের বর্তমান দুর্নবস্থার অবসান হইবে। যদি আপনারা সকলে  
 মিলিয়া একমতাবলম্বী ও একপরামর্শী হইয়া ‘সর্বসিদ্ধিদায়িনী  
 একতার’ বশবর্তী হইতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে আপনাদিগের  
 পরিণাম কল অতি শুভকর হইবে সন্দেহ নাই। “ভূগৈশ্চুর্ণ-  
 মাপমৈক্যন্তে মত্তদন্তিনঃ”। বেক্রপ ভূগসমষ্টির দ্বারা মত্ত হস্তী বন্ধন  
 করা যায়, সেইরূপ সমস্ত ভারতবাসী একতাবন্ধনে বদ্ধ হইলে দেশের  
 ও সমাজের উন্নতি সাধন পক্ষে কিছুই চিন্তার বিষয় থাকে না।

“একতা না হ'লে কিছু হয় না সাধন”।

বেদব্যাক্যম মনে রাখ'রে স্মরিয়া।

‘একতাই ভগতের উন্নতি কারণ’।

বেদবাক্যসম মনে রাখ রে ‘অরিয়া’।

‘একতা অরিয় অরি, দুর্ব্বলের বল’।

বেদবাক্যসম মনে রাখ রে ‘অরিয়া’।

‘একতার (ই) পদতলে চলে ভ্রমণ’।

বেদবাক্যসম মনে রাখ রে ‘অরিয়া’।

‘একতা কঁধর-অংশ; অমূল্য রতন’।

ওঠরে মির্জাব জাতি, করিয়া ‘দরণ’।”

অবলর-সরোজিনী।

অতএব ভারতবাসীর ভবিষ্যৎ সুখ দুঃখের ভার যে ভারতবাসী মহাত্মাদিগেরই ইচ্ছা ও ক্ষমতার উপর নির্ভর করিতেছে, তাহাতে আর অণুমাত্র সন্দেহ নাই। ইহারা কিঞ্চিৎ চেষ্টা ও যত্নের সহিত উন্নতির পথে অগ্রসর হইলে অতি সহজেই বর্তমান দুঃবস্থার ঐতিকার বিধান হইতে পারে। এক্ষণে ভারতবাসীর মহাত্মাগণ যদি পরের দাসত্ব হইতে মুক্ত হইয়া নিজ নিজ ব্যবসায়ের অনুশ্রম করিতে যত্নবান হইয়া ও সকলে মিলিয়া একসমাজ-ভুক্ত হইয়া দেশীয় আচার ব্যবহার, রীতি নীতি, ধর্ম কর্ম প্রভৃতি সকল বিষয়েই উক্ত সমাজের মুখাপেক্ষা করিয়া চলিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহাদিগের শাচ্ছর্মির বশোগোচরকৈ সৌরভে অপরাপর নৃসভ্য জাতির একেবারে বিমোহিত হইয়া রহিবে, তাহাদিগের রূপা গর্ভও দিন দিন ধর্ম হইবে এবং ভারত-মাতার দুঃসহনীয় ভারেরও ক্রমশঃ লাঘব হইতে থাকিবে। এইরূপ করিতে পারিলে, নিশ্চয় বলিতে পারি, অতি অল্পকাল-মধ্যেই ভারতের বশঃপতাকা বর্তমান নৃসভ্য জগতের সম্মুখে পুর-রায় উড্ডীন হইয়া ভারতমাতার শীর্ণ দেহ পরিপুষ্ট করিবে, এবং তৎসহ ভারতবাসীদিগেরও মাতার প্রতি সজ্ঞানের ইতিকর্তব্য

যথেষ্ট পরিমাণে প্রকাশ পাইবে। সচেষ্ট আজকালের মত সিঁছামিছি  
 কতকগুলো ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের কৃষ্টি হইতে থাকিলে, ভারত-  
 মাতার অস্থি চৰ্ম সার হইয়া অচিরকাল মধ্যে ভারতবাসীদিগকে  
 জগতের সমস্ত জাতির রূপাপাত্র হইয়া অনাথের ন্যায় বধাত্থা ভ্রমণ  
 করিতে হইবে এবং নিতান্ত অকৃতজ্ঞ সন্তান বলিয়া চিরদিনের জন্য  
 কলঙ্কচিহ্ন মস্তকে বহন করিতে হইবে। বিলাতেই যান আর সাহে-  
 বই হউন, মাতার প্রতি ভক্তি না থাকিলে কাহারই উন্নতি নাই।  
 এই যে বিলাতের ফেরত নব্য সভ্য যুবকমণ্ডলী বাঁহারা বড় বড়  
 ‘মিলিটারী ডাক্তার’ ও ‘সিভিলিয়ানের’ পদ ক্ষেপে করিয়া ভারতের  
 নানা স্থানে পরিভ্রমণ করিতেছেন, কৈ তাঁহাদিগের মধ্যে বিশেষ উন্ন-  
 তির চিহ্ন ত কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না। বরং দুঃখিনী ভারত-  
 মাতার কোড়ে থাকিয়া বাঁহারা দেশীয় বিদ্যালয়ের বৎসামান্য  
 পাঠ সমাপ্ত করিয়া উন্নতির পথ অনুসন্ধান করিতেছেন, তাঁহা-  
 দিগের মধ্যে অনেকে উঁহাদিগের অপেক্ষা উচ্চতর পদাভিষিক্ত  
 হইতেছেন। বিলাত যাওয়ার বিশেষ উপকারিতা এহিকের  
 জন্ত ত কিছুই প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যায় না। প্রত্যক্ষের মধ্যে  
 এই যে “জাত যায়, পেট ভরে না”। যতই কেন “তৈল ও সিন্দুর  
 দিউন না, ভবি ভুলিবার নহে”। উঁহারা যতই কেন চেষ্টা  
 করুন না, বিলাতেই যান, ‘সিভিলিয়ান’ ইত্যাদিই হউন, জাত  
 কুলই দেন, বা মন প্রাণই সমর্পণ করুন, রাজা কখনই উন্নতির  
 দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া দিবেন না। বর্তমান Civil Service  
 question—ইলবার্টবিলের পরিণাম—কলেজের ছাত্রদিগের উপর  
 অত্যাচার ইত্যাদি তাহার স্পষ্ট প্রমাণস্থল। তবে ‘ইতোম্মষ্টতো-  
 নষ্ট’ হইবার প্রয়োজন কি? অন্য প্রকার সহস্র উপায় রহিয়াছে,  
 (পূর্বে যে সমুদায় উল্লেখ করা হইয়াছে) তাহারই অনুসরণ করুন



অমায়্যাসে আপনারাও সুখী হইতে পারিবেন এবং দেশকেও সুখে রাখিতে পারিবেন।—করেক বৎসর পূর্বে সংবাদপত্রে দেখা গিয়াছে যে, সংস্কৃত কলেজের কোন এক যোত্রহীন অশিক্ষিত বি এ, উপাধিধারী ভদ্রযুবক মুন্ডেরে গিয়া পাঁচ টাকা মাত্র মূল-ধন লইয়া সামান্য মিষ্টান্ন ও ‘মুড়িমুড়কীর’ ব্যবসায় যোগে অতি অল্পদিনের মধ্যেই বাৎসরিক সাত হাজার টাকা আয়ের সংস্থান করিয়াছেন। অল্প মূলধন নিবন্ধন তাঁহাকে অয়ংই ক্রয় বিক্রয়ের সমস্ত কার্য্য নির্বাহ করিতে হইত অথচ অবকাশ মতে লেখা পড়ার চর্চা করিতেও বিরত ছিলেন না। ভূতপূর্ব গবর্ণর জেনারেল, লর্ড লিটন ( Lord Lytton ) টাউনহলে বক্তৃতাকালে উক্ত যুবাকে বিশেষ প্রশংসার সহিত ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছিলেন। এ কথা যদি সত্য হয়, তবে আমরাও এরূপ স্বাধীনবৃত্তি-অবলম্বনকারী যুবককে শত সহস্র ধন্যবাদ দিই। অন্যান্য শিক্ষিত উপাধিধারী যুবকেরাও দেখুন, স্বাধীনবৃত্তির কি অমূল্যময় ফল!!—একণে দেশ, সমাজ ও ‘জাতীয় চরিত্র’ বজায় রাখিয়া বাহাতে ভারতবাসী-দিগের সম্যক উন্নতি সাধন হইতে পারে, তাহারই চেষ্টা বিধি-মতে করা কর্তব্য। এবং তাহা করিতে হইলে দেশ, কাল, পাত্র অনুসারে বর্তমান শৌচনীয় আর্থসমাজের সংস্কার-বিধানই সর্ব্বোপায় প্রেরণ।

## ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য-সমাজ-সংস্কার বিষয়ক বিধি ও কৰ্তব্য ।

—00—

আমাদিগের দেশের এবং সমাজের বৰ্তমান, ভূত ও ভবিষ্যৎ অবস্থা যাহা কিছু সংক্ষেপে বিবৃত হইল, ভরসা করি, হৃদয়বান দেশহিতৈষী মহোদয়জনগণ তত্তাবতের বিশেষ মৰ্ম্মগ্রাহী হইয়া বৰ্তমান শোচনীয় আৰ্য্যসমাজের কোনরূপ সংস্কার বিধানে যথোচিত মনোযোগী হইতে আর অধিক কালবিলম্ব করিবেন না । সমাজবন্ধনই উন্নতিমार्গের নেতা ও উপদেষ্টা । এবং সমাজ-বন্ধন-শিথিলতাই সকল অনিষ্টের আকর । সমাজ বজায় থাকিলে সকল দিকই বজায় থাকে । পূর্বে আমাদিগের দেশে সামাজিক নিয়ম কীদৃশ প্রবল ছিল এবং প্রবল থাকিয়াই বা কীদৃশ অমূল্য ফল উৎপাদন করিয়াছিল, তাহা বোধ হয় এ জগতে কাহারই অবিদিত নাই । তৎকালে রাজা প্রজা সকলেই সমভাবে সামাজিক নিয়ম প্রতিপালন করিতেন । শ্রীৰামচন্দ্র, যিনি পুরাণে স্মরণ বিষ্ণু অবতার এবং মহারাজচক্রবর্তী বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন, তিনিও, সমাজের কথা দূরে থাকুক, সমাজস্থ জনকয়েক ধীন-ব্যক্তির গুণ কথা পরমুখে শ্রবণ করিয়া আপন পরিণীতা স্বধর্মরতা সতী সাক্ষী পতিব্রতা, পরম প্রেমসী সীতা দেবীকেও গহন কামিনে পরিবৰ্দ্ধন করিয়া সমাজের নিয়ম রক্ষা ও লোকরঞ্জনের পরাকাষ্ঠী প্রদর্শন করিয়াছিলেন । কিন্তু হায় ! বৰ্তমান সময়ে সেই

অমৃতময় সমাজ-পদ্ধতির যে কতদূর বিলুপ্ততা ঘটিয়াছে ও ঘটতেছে এবং তৎসহ আমরাও যে অবনতির পথে কতদূর অগ্রসর হইয়াছি ও হইতেছি, তাহা লেখনীর দ্বারা ব্যক্ত করা নিতান্ত অসম্ভব। আমরা যে এক সময়ে পরম জ্ঞানী রাজর্ষি জনক, যুধিষ্ঠির ও বিক্রমাদিত্যের ন্যায় রাজাদিগের আশ্রয়ে থাকিয়া বহুবিধ দর্শন ও বিজ্ঞান শাস্ত্রের আলোচনার কালোতিপাত করিয়া পৃথিবীস্থ স্মৃত্য জাতিদিগের মধ্যে অগ্রগণ্য হইয়াছিলাম, সে সমস্ত সত্য হইলেও এক্ষণে কতকগুলি সাংসারিক, সামাজিক ও দেশীয় অভাবের জন্য আমাদেরকে অনেক স্থলে বিবিধ প্রকারে পদদলিত হইতে হইয়াছে। স্বধর্মাক্রান্ত দেশীয় রাজার অভাবই ইহার প্রধান কারণ। ভারতে একছত্রী রাজচক্রবর্তী রাজা অথবা সামাজিক ক্ষমতা প্রবল থাকিলে আমাদের দশা কখনই এতদূর শোচনীয় হইত না। এক্ষণে ভারতে সে রাজাও নাই, সে কালও নাই, সে সামাজিক ক্ষমতাও নাই বা পূর্বতন স্মৃহং কার্যের কণামাত্রও অবশিষ্ট নাই। ভারতের আর আছে কি ? কিছুই নাই। ভারত ক্রমে জীর্ণ, শীর্ণ, মলিন, ক্ষুধায় আকুল ও চিন্তায় ব্যাকুল হইয়া অস্থি চর্ম মাত্র হইতে বদলিয়াছে, এবং অবশেষে বিলাতি ধর্ম, কর্ম, আচার, ব্যবহার, রীতি, নীতি ইত্যাদির কুহকে পড়িয়া একে-স্বায়ে উৎসন্ন হইতেছে।

রাজাই ধর্মরক্ষার এক মাত্র কর্তা। ইংলণ্ডের, যিনি এক্ষণে ‘ভারতের রাজরাক্ষসী’ উপাধি ধারণ করিয়াছেন, তাঁহারও ‘Defender of Faith’ অর্থাৎ ‘ধর্ম-রক্ষিকা’ বলিয়া একটা উপাধি রাজোপাধির সহ একত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তিনি সার্বভৌম অনুসারে আমাদেরও ধর্ম-রক্ষার কর্তা। কিন্তু সে কেবল কথার কথা, কার্যে কিছুই হইবার নহে। কারণ তিনি

বিদেশীয়—বিজাতীয়। তাঁহার ধর্ম, কর্ম, আচার, ব্যবহার সকলই স্বতন্ত্র। তবে তিনি এই মাত্র দেখিতে পারেন যে, ধর্মের জন্য আমাদের উপর কোনরূপ অত্যাচার না হয়। অতএব জাতীয় রাজার সহায়তা ব্যতীত জাতীয় ধর্মের সম্যক উন্নতি বা জাতীয় জীবন সংগঠিত হওয়া নিতান্ত দুর্লভ। কিন্তু যখন আমাদের দেশীয় রাজা নাই বা সামাজিক ক্ষমতাও তাদৃশ প্রবল নাই, তখন যে আমরা নিতান্ত নিশ্চেষ্ট হইয়া চুপ করিয়া বসিয়া থাকিব তাহাও ত কোনমতে সঙ্গত নহে। কেন না ভারতে দেশীয় রাজা হওয়া বহুকাল সাপেক্ষ, কিম্বা আর হইবে না বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। আবার বর্তমান অপরূপাতী ইংরাজ রাজার রাজত্বকাল ভিন্ন নির্ঝরে এরূপ প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিবার সুসময় উপস্থিত হওয়াও সুকঠিন। ইহারা বিদেশীয়—বিজাতীয় ও বিধর্মাবলম্বী হইলেও যেরূপ সুপ্রাণালীসহ রাজ্যশাসন করিতেছেন এবং আমাদের ধর্ম ও সমাজ সম্বন্ধে যেরূপ নির্লিপ্ত ও উদাসীন, তাহাতে যদি আমরা আমাদের ধর্ম ও সমাজের কোনরূপ উন্নতি সাধন করিতে ইচ্ছা করি, তবে এই তাহার প্রকৃত সময়। নতুবা পূর্বের ম্যায় ধর্মকর্ম-লোপকারী নিকাশিত-অসি-হস্ত যখন রাজার শাসনকাল হইলে আমরা কিছুই প্রত্যাশা করিতে পারিতাম না। ক্রমশঃ করুন, যেন ইংরাজ-রাজ-শক্তি আমাদের দেশে অক্ষুণ্ণ থাকে। অতএব এক্ষণে কি উপায়ে আমাদের বর্তমান চর-বন্দার অপনোদন হইতে পারে তাহাই নিরূপণ করা আমাদের কর্তব্য। সকলে মিলিয়া চেষ্টা করিলে রাজার সাহায্য ব্যতিরেকেও সমাজের উন্নতি হইতে পারে। অনেক দেশে এরূপ ঘটনা ঘটিয়াছে ও ঘটতেছে। সকল জাতিরই সম্মুখ-করণে স্বাধীনতা-জ্যোতিঃ প্রবেশ করিয়াছে। কেবল আমাদেরই

অন্তঃকরণ দাসত্ব তিমিরে আচ্ছন্ন। এরূপ তিমিরাচ্ছন্ন হইয়া আর কতকাল যে আমাদেরকে থাকিতে হইবে তাহা বলিতে পারি না। তবে এই প্রস্তাবের মতে বা অপর কোনরূপ উপায় অবলম্বনে যদি আমাদের দেশহিতৈষী আর্থ্যমহোদয়গণ বর্তমান অবস্থার উৎকর্ষ সাধনে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হয়েন, তাহা হইলে সামাজিক-স্বাধীনতারূপ সুখ-সুখ্যের অভ্যুদয়ে সে সমস্ত তিমিরের নাশ নিশ্চয়ই হইতে পারে ও হইবে। আমাদের যতই কেন অধোগতি হউক না এবং আমাদের চতুর্দিকে যতই কেন অধীনতা, অত্যাচার ও নানাবিধ অকল্যাণ-শ্রোত প্রবাহিত হইতে থাকুক না, তত্রাপি যদি আমরা উৎসাহিত হৃদয়ে সকলে একমত হইয়া দেশস্থ সমস্ত লোকে প্রত্যেকে স্বদেশের মঙ্গল-সাধন-ত্রেতে জীবন উৎসর্গ ও পরম্পর সোদরোচিত স্নেহ প্রদর্শন করি, এবং সূদৃঢ় চিতে সমাজের সংস্কার বিধানে কৃত-সঙ্কল্প হইয়া আমাদের বর্তমান দুর্বস্থার গতি অবরোধ করি, তাহা হইলে আমরা যে নিশ্চয়ই এই অনিবার্য অধোগতি হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পুনরায় উন্নতির সোপানে অধিরোহণ করিতে সমর্থ হইব, তৎপক্ষে কোন সন্দেহই নাই। অতএব হে দেশহিতৈষী আর্থ্যমহোদয়গণ! আপনারা এরূপ মহতী কীর্্তি সংস্থাপন করিতে কিছু মাত্র অবহেলা না করিয়া অবিলম্বে ইহাতে সমুৎসাহী ও স্বল্প-বান হউন, এবং তৎসহ মিল্লনিধিত কতকগুলি সদসুষ্ঠান সংস্থাপন পূর্বক দেশের, সমাজের ও জাতীয় ধর্ম কর্মের বোধোজ্জিত উন্নতি সাধন করুন। তাহাতে দেখিবেন যে, অবিলম্বে ভারতের দুঃখিনিশি অবগান হইয়া সৌভাগ্য-সুখ্যের অভ্যুদয় হইতে থাকিবে এবং ক্রমে ক্রমে আমাদের সমস্ত অভ্যাসও বিহো-চন হইবে।

প্রকৃত প্রস্তাবে আৰ্য্যসমাজের পুনরুদ্ধার সাধন করিতে হইলে বোধ হয়, নিম্নলিখিত প্রণালীমতে সমাজ সংস্থাপন ও তৎসহ কতকগুলি সংকার্যের অনুষ্ঠান নিতান্ত আবশ্যিক। সেই সমস্ত সদনুষ্ঠান কালসহকারে এই স্তম্ভহৎ সংস্কার কার্যের স্তম্ভ স্বরূপ গণ্য হইতে পারিবে; অথচ সমাজস্থ জনগণের ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ প্রভৃতি সকল প্রকার মনোরথ পূর্ণ হইয়া সামাজিক ক্রিয়া কলাপ অতি সুচারুরূপে নির্বাহিত হইতে থাকিবে।

প্রথমতঃ। লোকালয় বিশেষে 'ভারতীয় আৰ্য্য-মহাসভা' নামে একটি মূল্য-সমাজ এবং স্থানে স্থানে তাহার শাখা-সমাজ (পূর্বকালে এদেশে যেরূপ পল্লী-সমাজের ব্যবস্থা ছিল) সংস্থাপন। তৎপরে বঙ্গ, কাশী, কাঞ্চী, জাবিড় প্রভৃতি প্রদেশ হইতে নানাশাস্ত্রদর্শী বহুগুণসম্পন্ন কতকগুলি শাস্ত্রজ্ঞ ও চিন্তাশীল ব্যক্তির অনুসন্ধান করা ও তাঁহাদিগকে সমাজের অধ্যাপনা কার্যে স্থায়িক্রমে নিযুক্ত করিয়া ক্রমে ক্রমে আমাদের স্বর্গীয় মহর্ষিদিগের হৃদয়ের ধন লুপ্তপ্রায় বেদ পুরাণাদি সমস্ত শাস্ত্রের অনুসন্ধান ও সংগ্রহ করা; এবং বাহ্যতে সত্য-সনাতন-ধর্ম্মানুসন্ধিৎসু-ব্যক্তিগণ সংসার-চিন্তায় নিতান্ত মুগ্ধ ও প্রসীড়িত না হইয়া অবলীলাক্রমে বেদবিহিত ধর্ম্মের তথ্য সমুদায় হৃদয়ঙ্গম করিয়া পরমার্থলাভ করিতে সমর্থ হইবেন তদ্বিষয়ের উপায় উদ্ভাবন করা।

দ্বিতীয়তঃ। দেশের ও জাতির হিতসাধন উদ্দেশে প্রস্তাবিত সমাজের কর্তৃদ্বারা মূল-সমাজ ব্যয়সাধনে এরূপ কতকগুলি হিতকর কার্যের অনুষ্ঠান করা, যদ্বারা সমাজভুক্ত ব্যক্তিমানেরই সাংসারিক বহুরিধ অভাব বিদূরিত হইয়া, তাহাদিগকে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ বর্ণভূতের কলসাক্ষে অনায়াসে সমর্থ করিতে পারে। এখানে কতকগুলি সদনুষ্ঠানের উদাহরণ দেওয়া বাইতেছে। যথা—

দেবালয় ।

বারমাস স্থানিরূপে এক স্থানে সমস্ত দেব দেবীর মূর্তি পূজার জন্য ভাগীরথীতীরে বা অপর কোন এক প্রশস্ত স্থানে একটা বৃহৎ দেবালয় নির্মাণ। পৃথক পৃথক মন্দিরে পৃথক পৃথক মূর্তি (ধাতু, প্রস্তর বা কাষ্ঠ নির্মিত) প্রতিষ্ঠাপূর্বক তত্তাবতের প্রাত্যহিক সেবা এবং সাময়িক মেলা, উৎসব ও পর্বাদির-রীতিমত বন্দোবস্ত।

ধর্মচর্চা ।

নাটমন্দির।—দেবালয়-প্রাঙ্গণে বহুসংখ্যক লোকের একত্র বসিবার উপযোগী (স্ত্রীলোক ও পুরুষের জন্য পৃথক) আসন সম্বলিত একটা নাটমন্দির প্রস্তুত করা। সমাজভুক্ত লোকদিগকে ধর্ম ও নীতি শিক্ষা দিবার জন্য এই নাটমন্দিরে মিত্য বেদ, পুরাণ, শ্রীমদ্ভাগবত, মহাভারত, রামায়ণ প্রভৃতি নীতিগর্ভ ও উপদেশপূর্ণ গুণ্যকাহিনী পাঠ এবং নির্মল আনন্দস্ফূটক নৃত্য, গীত, বাহ্য ইত্যাদি হওয়া।

আলোচনা।—সমাজস্থ পণ্ডিতগণ কর্তৃক সমগ্রবিশেষে সমাজভুক্ত লোকসমূহের সহিত ধর্ম ও শাস্ত্রবিষয়ক আলোচনা এবং আবশ্যাক্রমত তাহাদিগের ভ্রম বা সন্দেহ ভঞ্জন। পাত্র বিশেষে সন্ন্যাস, আত্মিক, গায়ত্রী ইত্যাদির অর্থ ও মর্ম বুঝাইয়া দেওয়া এবং নাটমন্দিরে নিত্য যে সকল বেদ পুরাণাদি পাঠ, ধর্মশাস্ত্র ও নীতিবিষয়ক বক্তৃতা বা কথকতা এবং কীর্তনাদি হইবেক, তত্তাবতের অর্থ ও মর্ম শ্রোতাদিগকে সভাস্থলেই বুঝাইয়া দেওয়া। সমসামন্তরে যিনি বাহা জানিতে ইচ্ছা করিবেন, তাহাকেও তাহা বুঝাইয়া দেওয়া। সমাজমধ্যে অজ্ঞলোকের সংখ্যাই অধিক। অতএব অজ্ঞদিগকে ঐ সমস্ত বিষয় স্মৃতিমত বুঝাইয়া না দিলে ধর্মের ভাব কিরূপে তাহাদিগের মনে সঞ্চারিত হইবে এবং কিরূপেই বা তাহাদিগের জ্ঞান সঙ্গত সত্তবে।

উপাসনা ।

সমাজ সমিতিধানে সাধুজ্ঞের পরমার্থশাস্ত্রের চরম উপাধি একত্রিয়ে সনাতন  
আর্য্যধর্মের সাধন, ব্রহ্ম ও জ্ঞান, এবং কল, প্রাক, স্নানাক ইত্যাদি বসিত।

প্রভৃতি সাধারণের ধর্মবাস্তবায়ন জন্ত ‘সাকার’ ‘নিরাকার’ উভয়বিধ উপাসনা মন্দির প্রতিষ্ঠা পূর্বক ধর্মবিষয়ক সঙ্গীত, সঙ্গীতনাদি সহকারে অহরহ সেই সংস্করণ, সর্বব্যাপী, সর্বশক্তিমান, সর্বাস্তবামী পরমশিভা পরমেশ্বরের উপাসনা।

সাকার উপাসনা মন্দিরে শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, গাণপত্য, প্রভৃতি বিভিন্ন সম্প্রদায়ের পরস্পরের বিবেচ্যতা ও ভ্রম ভঞ্জন জন্ত পণ্ডিতমণ্ডলীর উপদেশ।

সৌন্দর্য্য।

নাট্যমন্দির ও দেবমন্দির সমূহের ব্যবধান স্থানে মধ্যে মধ্যে আবঙ্গকীয় নানা প্রকার পুষ্পের বৃক্ষ, লতা, গুল্ম, ও অপরাপর বৃক্ষাদি রক্ষা ও রোপণ, কোথাও ‘বা সমাজভূক্ত স্বর্গীয় ধার্মিক ও দেশহিতৈষী মহাপুরুষদিগের ধাতু বা প্রস্তরময় প্রতিমূর্ত্তি সংরক্ষণ।

আস্রাব।—ঝাড়, লঠন, আশা, শোটা, বিছানা, সামিয়ানা, আসন, বাসন, বান প্রভৃতি প্রয়োজনীয় সকল প্রকার ‘আস্রাব’ যথেষ্ট পরিমাণে সংগ্রহ রাখা। উহা যে কেবল দেবোদ্দেশ্যেই ব্যবহৃত হইবে এমত নহে; ক্রিয়াকলাপ উপলক্ষে সমাজভূক্ত লোকেও নিজ নিজ প্রয়োজন মত তৎ-সমুদায় ব্যবহার করিতে পারিবেন।

অতিথিশালা।

দেবালয়ের অনতিদূরে কোন আরতনবিশিষ্ট স্থানে একটা বৃহৎ অতিথিশালা সংস্থাপনপূর্বক তথায় বধারীতি অতিথিসংকার।

সাধু-নিকেতন।—সাধুদিগের জন্ত অতিথিশালার এক স্বতন্ত্র ভাগে ‘সাধু-নিকেতন’ প্রস্তুত ও তাহাতে সাধু মহাপুরুষদিগের উপযোগী সমস্ত জব্য সংরক্ষণ।

দান ও সাহায্য।—নিরুপায়, নিঃসহায়, অন্ধ, বধ, অকৃত্রিমদিগের জন্ত অপর ভাগে অন্ন ও বস্ত্রাদি দানের ব্যবস্থা।

ভিক্ষা ও ভিক্ষুক।—ভিক্ষা ও ভিক্ষুকের নিয়ম নির্ধারণ। অর্থাৎ সমাজের প্রতিষ্ঠিত অতিথিশালার ‘ভিক্ষা-দান-বিভাগ’ জির আর কোথাও ভিক্ষা দা পাওয়া। সকল ভিক্ষুকেই সমাজ সমীপে রান্ন, ধান, জাতি, কল ইত্যাদি



লিখাইরা এক এক খানি 'ছাড়' অর্থাৎ নির্দর্শন-পত্র লইতে হইবে; 'ছাড় পত্র' দেখাইতে না পারিলে সমাজের কোন অতিবিশালার কেহ তিকা পাইবে না। গৃহস্থের বাটীতে তিকাদান বা তিক্ককের প্রবেশ একেবারে নিষিদ্ধ থাকা।

অতিথি, সাধু বা তিক্ককদিগের মধ্যে কেহ ধূত, তণ্ড, বা অসচ্চরিত্র বলিয়া প্রকাশ পাইলে তাহাকে শাসন জন্ত রাজার হস্তে সমর্পণ করা।

### শিক্ষা।

সাহিত্য, ইতিহাস, বিজ্ঞান, নীতি, চিকিৎসা, শিল্প, কৃষি ও সঙ্গীত ইত্যাদি সকল প্রকার শিক্ষার জন্ত মূল-সমাজ সম্মিথানে একটি বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপন ও প্রত্যেক শিক্ষা-বিভাগের আবশ্যিকমত ব্যবহার জন্ত পৃথক পৃথক এক একটি পুস্তকালয় তৎসংস্থষ্ট রাখা।

শিক্ষা ও শিক্ষাপ্রণালীর বিস্তারিত বিবরণ পরে লিখিত হইবে।

### সাধারণ পুস্তকালয়।

সংস্কৃত, বাংলা, ইংরাজী ও অপরাপর ভাষার সকল প্রকার পুস্তকাদি সংগ্রহ করিয়া মূল-সমাজের অন্তর্ভুক্ত একটি সাধারণ পুস্তকালয় সংস্থাপন।

### চিকিৎসা।

বিশুদ্ধ আয়ুর্বেদ শিক্ষার নিমিত্ত 'আয়ুর্বেদোক্ত চিকিৎসা-বিদ্যালয়' এবং অপরাপর চিকিৎসাশাস্ত্র শিক্ষার জন্ত একটি 'সম্মিলিত চিকিৎসা-বিদ্যালয়' সংস্থাপন।

ঔষধালয়।—এই চিকিৎসা-বিদ্যালয় সংস্থষ্ট একটি বিশুদ্ধ আয়ুর্বেদ-মিশ্রিত ও আর একটি মিশ্রিত ঔষধালয় সংস্থাপন।

রোগজ্ঞ-কানন।—চিকিৎসাশাস্ত্র সম্বন্ধীয় উদ্ভিদ সমূহের উৎপত্তি, আকৃতি, জ্যোতি, রূপ, ইত্যাদি প্রত্যেক অবলোকন করিয়া চিকিৎসা-বিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাধা ও ঔষধালয়ের নিদানস্বরূপ সকল প্রকার ঔষধের গাছ গাছড়া সমূহের সজ্জব সংগ্রহ করিয়া একত্র বৃক্ষা করিবার জন্ত 'রোগজ্ঞ-কানন' নামে একটি রীতিমত উদ্যান প্রস্তুত ও প্রত্যেক গাছের নাম, বর্ণ ও ব্যবহার

ইত্যাদির সংক্ষিপ্ত বিবরণ কোনরূপ দীর্ঘস্থায়ী নিদর্শন-পত্রিকা দ্বারা সেই সমস্ত গাছের উপরে বা সম্মুখে প্রদর্শিত রাখা ।

চিকিৎসা-সম্মিলনী-সভা।—চিকিৎসাশাস্ত্র কখন একেবারে সম্পূর্ণ হইতে পারে না । সময়ের গতির সহিত উহা যতই অনুশীলন করা যায় ততই উন্নতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অতএব চিকিৎসাশাস্ত্রের উন্নতি ও প্রচারের জন্ত নানা চিকিৎসা-শাস্ত্র-বিশারদ সুবিজ্ঞ চিকিৎসকমণ্ডলীর সমিতি অর্থাৎ চিকিৎসা-সম্মিলনী-সভা (Medical Board) সংস্থাপন এবং সেই সভার পরামর্শ মতে উপরিউক্ত চিকিৎসা-বিদ্যালয় সংক্রান্ত সমস্ত কার্যাদি নির্বাহ করা । দেশীয় বিজ্ঞ কবিরাজ, হাকিম ও বিদেশীয় এলোপ্যাথি, হোমিওপ্যাথি ইত্যাদি প্রত্যেক মতের দুই চারি জন করিয়া বহুদর্শী চিকিৎসকের একজ সম্মিলন হইলে এবং চিরদিন এ প্রথা প্রচলিত থাকিলে অসীম ফললাভ হইবে সন্দেহ নাই ।

স্বা-চিকিৎসক।—সমাজ হইতে স্বা-শিক্ষার সম্যক উন্নতি সাধিত হইলে স্বা-চিকিৎসকেরও প্রচলন বিচিত্র হইবে না । ফলতঃ এরূপ প্রথার প্রচলনে দেশের ও সমাজের বিশেষ উন্নতির সম্ভাবনা ।

চিকিৎসালয়।—রোগগ্রস্ত অনাথ, অতুর ব্যক্তিদিগের জন্ত উক্ত চিকিৎসা বিদ্যালয় সংস্থষ্ট ‘দাতব্য-চিকিৎসালয়’ সংস্থাপন । তথায় চিকিৎসা-কার্য স্বচাৰুৰূপে নির্বাহিত হইবার জন্ত দুই চারি জন বিজ্ঞ, বিচক্ষণ চিকিৎসকের নিয়োগ ও তাঁহাদের সতত ঐ স্থানেই উপস্থিতি এবং অবস্থিতি ।

শান্তি-স্বস্তায়ন।—রোগীদিগের রোগশান্তির কারণ সদা চণ্ডীপাঠ এবং জৈশ্বের নাম সঙ্কীৰ্ত্তন । অপিচ রোগীদিগকে অন্তমনস্ক রাখিবার জন্য নৃত্য, গীত, বাদ্য এবং তাহাদিগের মধ্যে স্তান, পাশা ইত্যাদি ক্রীড়ারও বন্দোবস্ত । রোগীকে অনামনস্ক রাখায় গীড়ার অনেক উপশয় হইয়া থাকে । এ নিয়মটা অতি পবিত্র ও মঙ্গলদায়ক ।

গৃহ-চিকিৎসা।—সমাজভুক্ত অল্পমধ্যবিত্ত লোকদিগের (বাহারা দাতব্য-চিকিৎসালয়ে আসিবার যোগ্য নহেন) চিকিৎসার জন্ত প্রত্যেকের বাটতে সমাজ কর্তৃক নিয়োজিত চিকিৎসক প্রেরণের ও সমাজের উদযা-

লব হইতে বিনামূল্যে ঔষধাদি প্রদানের ব্যবস্থা এবং বিনা চিকিৎসায় বা বিনা তত্তাবধানে কেহ কোনরূপে কষ্ট না পান, তাহার নিয়ম।

### সাধারণ-সভা-গৃহ।

সাধারণের বক্তৃতা, কথকতা এবং নির্দোষ আমোদ প্রমোদ ইত্যাদির জন্য একটি প্রশস্ত সাধারণ-সভা-গৃহ সংস্থাপন।

### ইতিহাস।

আর্য্যজাতির রীতিমত ইতিহাস লিখন ও রক্ষা এবং তাঁহাদিগের পরিবারগত কুলজী, বংশাবলী; জন্ম, মৃত্যু, বিবাহাদির তারিখ; মহতের জীবন-চরিত ও প্রতিমূর্ত্তি ইত্যাদি লিখন ও রক্ষা; এবং সমাজের নিয়োজিত জ্যোতিবশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত কর্তৃক সমাজের কর্তৃত্বাধীনেই সমাজভুক্ত লোকদিগের জন্মপত্রিকা অর্থাৎ ঠিকুজী কোষ্ঠী ইত্যাদি প্রস্তুত।

### কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য।

রীতিমত বাণিজ্যার্থ নানাবিধ জলযান ও স্থলযান এবং একটি প্রধান 'বাণিজ্যগার' নির্মাণ। এদেশে যে সকল শিল্পবিদ্যা ও ব্যবসায় নাই বা কালসহকারে লোপপ্রাপ্ত হইয়াছে, বিদেশীয়দিগের নিকট হইতে তৎসমুদায় শিক্ষা করিয়া স্বদেশের অভাবমোচন ও উন্নতি সাধন। সমুদ্রযাত্রা বা দেশবিদেশে গমনাগমন সম্বন্ধে 'বিলাত বা অপরাপর দেশবিদেশে গমন' শীর্ষক পরিচ্ছেদে বিস্তারিত বর্ণনা করা হইয়াছে।

মেলা।—কৃষি ও শিল্পবিদ্যার উন্নতি ও তত্তাবহের প্রতি উৎসাহ প্রদর্শন জন্য ধাৎসরিক মেলার (Exhibition) স্বজন ও পরীক্ষা দ্বারা পারিতোষিক প্রদান; এবং শিল্পজাত সমস্ত দ্রব্যাদি সাধারণের দর্শনার্থ বা বিক্রয়ের জন্য একস্থানে সংগ্রহ করিয়া একটি জাতীয় 'পণ্য-বীথিকা' (Fancy Fair) সংস্থাপন।

উৎসাহ।—কৃষি ও শিল্পকার্যের বিশেষ উন্নতি এবং কৃষক ও শিল্পীগণকে বিশেষ উৎসাহ দিবার জন্য প্রত্যেক শাখা-সমাজকর্তৃক সেই সেই সমাজের অবদানই গ্রীষ্মকালের কৃষি ও শিল্পজাত সমস্ত পণ্য ও দ্রব্য সমাজের

মূলধন হইতে ক্রয় ও সমাজ-বাণিজ্যাগারে সংরক্ষণ ; এবং সেই সমস্ত পণ্য-দ্রব্যের ব্যবসায়বোণে সমাজের বাণিজ্য-বিভাগের শ্রীবৃদ্ধি ।

উন্নতি।—অসহায় কৃষক ও শিল্পীদিগকে স্থানীয় সমাজ হইতে ‘কর্জ-দান’ হিসাবে সাহায্য প্রদান এবং তত্তৎস্থানীয় অনুকর্ষ বা পতিত জমি সমস্ত কর্ষণ দ্বারা চাষের উন্নতি । এবং দেশীয় কৃষক দ্বারা চা, নীল, রেশম ইত্যাদির চাষ প্রচুর পরিমাণে করিবার উপায় বিধান । কৃষিজাত দ্রব্যাদির সচ্ছলতা অনুসারে নগদ বা শস্তাদি ক্রয় দ্বারা কৃষকের নিকট হইতে সমাজের প্রদত্ত টাকা আদায় । এবং শিল্পীদিগের শিল্পকার্য্যের উন্নতি ও তাহা-দিগের নিকট হইতে টাকা আদায় সম্বন্ধেও তদনুরূপ বন্দোবস্ত ।

জলকষ্ট নিবারণ ।

অনারুটি নিবন্ধন সমাজভুক্ত দেশসমূহে জলকষ্ট উপস্থিত হইলে তাহার প্রতিকার ।

পান্দ্‌শালা ।

সাধারণ পথিকদিগের কষ্ট নিবারণ জন্য স্থানে স্থানে পান্দ্‌শালা সংস্থাপন এবং তথায় সকল শ্রেণীর লোকের জন্ত আরামের বন্দোবস্ত ।

চিন্তাশীল ব্যক্তিদিগের পোষণ ।

সমাজের মঙ্গলার্থ চিন্তাশীল ব্যক্তিদিগকে (Speculative men) এবং শাস্ত্রালোচনার জন্য পণ্ডিত অধ্যাপকদিগকে সংসার-চিন্তা হইতে বিরত রাখিয়া স্বাধীনভাবে সমাজের মঙ্গলচিন্তায় নিবৃত্ত রাখিবার জন্য সমাজ হইতে তাহাদিগের প্রতিপালন ।

[অধ্যাপক, ভট্টাচার্য্য পণ্ডিতগণকে দেশীয় রাজ্য ও জমিদারেরা যে সকল ব্রহ্মোত্তর ভূমি দান করিয়া গিয়াছেন বা করিয়া থাকেন তাহারও উদ্দেশ্য এই সকল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কণ্ঠক স্বাধীনভাবে শাস্ত্রাদির আলোচনা ও ভক্তাবতার রক্ষা ; এবং সেই কারণেই বহুগুরতন শাস্ত্রাদি কার্য্যভূমে অধ্যাপি জাম্বল্যমান রহিয়াছে ।]

হুর্ভিক্ষ-মোচন ।

আশঙ্কিত হুর্ভিক্ষাদির হস্ত হইতে রক্ষা পাইবার জন্য ‘সমাজ-কল্যাণ-ভাণ্ডারে’ প্রচুর পরিমাণে শস্য সংগৃহীত রাখা ।

### মুদ্রাবত্ত ও সংবাদপত্র ।

প্রস্তাবিত মতে সমাজ সংস্থাপন করিতে গেলে মুদ্রাবত্ত ও সংবাদপত্রের বিশেষ আবশ্যিকতা হইবে। সমাজভুক্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যে বিনামূল্যে সংবাদপত্র প্রচারের ব্যবস্থা এবং ঐ সংবাদপত্রে সমাজনীতি, রাজনীতি, ধর্মনীতি, সাহিত্য, বিজ্ঞান, ইতিহাস ও অপরাপর ঘটনাবলীর উল্লেখ।

### ঋণদান ও ঋণগ্রহণ ।

এক্ষণে ঋণদান ও ঋণগ্রহণের যে প্রথা প্রচলিত আছে, তাহা অতীব কদর্য, ভয়ানক, ঋণগ্রহণের বিরোধকারী ও পৈশাচিক। সমাজভুক্ত লোকদিগের মধ্যে ঋণদান ও ঋণগ্রহণ প্রথা একেবারে নিষিদ্ধ হওয়াই বিধেয়। এমন কি, হাটে বাজারে ব্যবসায়ীদিগের পরস্পরের মধ্যেও যাহাতে ঋণ দান ও গ্রহণের কার্য ক্রমে কমিয়া যায় এবং সেই কারণ-সত্ত্ব অনর্থক মামলা মোকদ্দমাদিতে সমাজভুক্ত লোকে যাহাতে উৎসন্ন না যায়, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখা সমাজের এক প্রধান কর্তব্য বলিয়া গণ্য হওয়া। কাহারও ঋণগ্রহণ আবশ্যক হইলে তাঁহার সেই আবশ্যিকতার ও নিজের আত্মপূরিক অবস্থা লিখিয়া সমাজ সমীপে আবেদন পাঠাইলে সমাজ হইতেই তাঁহাকে ঋণদান। সমাজ অবশ্য সকল বিষয়ের সত্যাসত্য জানিয়া উদ্দেশ্য মত কার্য করিবেন। আরের অতিরিক্ত অযথা-ব্যয়কারীদিগকে সমাজ হইতে সাহায্য দান নিষেধ থাকা।

### ধন-সঞ্চয় ।

মিহিরে ও মিরাপদে সমাজভুক্ত ব্যক্তির ধনসঞ্চয় হইবার জন্য সমাজের বিশেষ দৃষ্টি ও বন্দোবস্ত থাকা।

### বিপন্নের সাহায্য ।

বিপন্নজনের উদ্ধার ও সাহায্য এক অতি উচ্চত্বের সমুদ্রাণ। বধা;— ভক্তপরিবারস্থ অনাথা স্ত্রী, অপোগণ্ড শিশু, বা নিতান্ত বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের অন্ধান ঘোচন; মাতৃ, পিতৃ বা কল্যাণের ইত্যাদি দারপ্রস্ত ব্যক্তিদিগের উদ্ধার এবং দৈব বিপাকবশতঃ দেশীয় সম্রাট ব্যক্তিদিগের বোজ্রহীনতা হইলে মুক্তি দান। আবশ্যিকমত বা অবহায়াবাহী ঋণগ্রস্ত সম্রাট ব্যক্তিদিগের সমস্ত

বিষয় বিতৰ সমাজের হস্তে অর্পিত করা ; এবং সমাজ হইতে তাঁহাদিগের দেনা পাওনা পরিষ্কার করিয়া তাঁহাদিগকে বজায় রাখা । পরে ক্রমে ক্রমে ঐ সমস্ত বিষয়ের আর হইতে সমাজের প্রাপ্য গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগের বিষয় বিতৰ প্রত্যাৰ্পণ । উদ্দেশ্য, সমাজভুক্ত লোকে দরিদ্রতা নিবন্ধন কোন-রূপে বিনষ্ট না হয়েন, তৎপ্রতি সমাজের সুতীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখা ।

উপায়বিহীন শিক্ষিত ভদ্রসন্তানের অভাব মোচন।—উপায়বিহীন শিক্ষিত ভদ্রসন্তান, বাহাদিগের সহায়, সম্পত্তি, লোকবল বা অর্থবল কিছুই নাই, অথচ বাহারা দেখা পড়া শিখিয়া—পেটের দ্বারে—সংসারের দ্বারে—বৃদ্ধ পিতা মাতার ভরণপোষণের দ্বারে—চাকরীর অধ্বেষণে যথা তথা পাগলের স্থায় ভ্রমণ করিয়া থাকেন, উপায়বিহীন হইয়া—প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিয়া—কেহ ভীষণ রণক্ষেত্রে গমন—কেহ বা একেবারে হতাশ হইয়া আত্ম-হত্যা পর্যন্ত করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের অভাব মোচন ও বাহাতে তাঁহাদিগের সংসারযাত্রা সচ্ছলরূপে নির্বাহ হইতে পারে, তাহার উপায় বিধান ।

[শুনা গিয়াছে বোম্বাইয়ের নিকটস্থ গুলরাট প্রদেশে গুলরাটীয়াতি মধ্যে স্বভাতিএস এতই এবল যে, তাহাদিগের মধ্যে যদি কোন ব্যক্তি ঘটনাক্রমে কোনরূপে বিপদগ্রস্ত বা বোত্রহীন হইয়া পড়ে, তাহা হইলে উক্ত দেশস্থ বা সমাজস্থ সমস্ত লোক প্রত্যেক পরিবারে উক্ত বোত্রহীন ব্যক্তির সাহায্যার্থ এক টাকা নগদ ও একখানি ইষ্টক দান করিয়া উহার অবস্থার উদ্ধার করিয়া থাকে । তাহাদিগের বসতি গ্রাম এক লক্ষ ঘর হইবে। প্রতি ঘর একটা টাকা ও একখানি করিয়া ইষ্টক দিলে এক ব্যক্তির বিশেষ সংস্থান হয় । “ঘরের লাটি, একের কোঠা” ; কাহারও গায়ে লাগে না, অথচ এক জনকে রীতিমত উপকার করা হয় । যদি ইহা সত্য হয়, তবে কি উৎকৃষ্ট এখাই তাহাদিগের মধ্যে প্রচলিত । এই কারণে, শুনা যায় যে, তাহাদিগের মধ্যে পরিবার সংখ্যা অতি অল্প—নাই বলিলেও হয় । তাহাদের সমাজ মধ্যে এরূপ এখার প্রচলন নিতান্ত অস্তিত্ববহীর্ণ সন্দেহ নাই ।]

### পশু-শালা ।

সমাজের প্রয়োজন নির্বাহ জন্য বুব, মহিব, ছাগ, মেব, অখ, হতী ইত্যাদি পশু পালন ও তাহাদের রক্ষার্থ একটা পশু-শালা নির্মাণ ।

গো-শালা ।—ভারতের সর্বস্বদন গোষ্ঠাতির পালন, রক্ষা ও পরিবহন জন্য, পশু-শালায় অন্তর্ভুক্ত হইলেও উহা হইতে সম্পূর্ণ পৃথক, একটা সুবিত্তীর্ণ

গো-শালার প্রস্তুত এবং এই গো-শালায় এককালে দুই চারি শত বা ততোধিক গরু প্রতিপালন করা। এরূপ পক্ষ প্রতিপালনে ব্যয়-বাহুল্যের বিশেষ সম্ভাবনা নাই; তাহার যে নিষেধ-অঙ্গের নিম্নে প্রতিপালিত হইতে পারে, সে কথা বলা বাহুল্য। গো-পালন সমাজের একটি প্রধান কর্তব্য বলিয়া গণ্য।

পশু-চিকিৎসা।—গৃহস্থের পালিত ও পশু-শালায় পশুদিগের চিকিৎসার্থ একটি পশু-চিকিৎসালয় সংস্থাপন এবং পশু-চিকিৎসার উন্নতি ও প্রচার।

ইত্যাদি। এ সমস্ত সদনুষ্ঠান মূল-সমাজের জন্মই বলা হইল। শাখা-সমাজসমূহেও আবশ্যিকমত ইহাদিগের শাখা সংস্থাপন হওয়া বিচিত্র হইবে না।

প্রতিনিয়ত সমাজ সমক্ষে উপস্থিতি মতে সংকার্যের অনুষ্ঠান ও আলোচনা প্রভৃতি হইতে থাকিলে, সমাজস্থ সমস্ত লোকেরই দেহ মন এককালে পবিত্র-রসে আর্দ্র হইবার সম্ভাবনা; কি অজ্ঞ, কি প্রাজ্ঞ, সকলেরই মনোবৃত্তি সদস্য সংসর্গাধুগামী, ইহা সর্ব-বাদিসম্মত ও স্বতঃসিদ্ধ। সর্বদা উক্তরূপ সংকার্যের অনুষ্ঠান হইতে থাকিলে দেশস্থ সমস্ত লোকেরই উৎসাহ, বদ্ধ, আগ্রাস, বিশেষ পরিমাণে সংবদ্ধিত ও পরিস্কৃষ্ট হইবে সন্দেহ নাই। অতএব প্রাপ্তক প্রকার সদনুষ্ঠান ব্যতিরেকে আর্থ্যসমাজের সংস্কারণ কোন অংশেই সুফলপ্রদ বা দীন, দরিদ্র, ইতর, ভদ্র, ছোট, বড়, অজ্ঞ, প্রাজ্ঞ সকলেরই মনঃপুত হইবার নহে। বাহাতে আবাল বৃদ্ধ বনিতা, আশাম্বর সাধারণ সকলেরই মনোব্রজন বা সকলেই বাহাতে তৎপর ও অগ্রগামী হয়, এরূপ কার্যই সর্বতোভাবে প্রাধানীয়। সুতরাং প্রস্তাবিত সংকার্যগুলি সমাজ-সংস্কারণের প্রধান ভিত্তি স্বরূপ বলিতে হইবে। উক্তরই সহযোগে সমাজস্থ লোকসমূহের মনোবৃত্তি সকল সংপথগামী হইয়া, পরস্পরের প্রতি পরস্পরের শ্রদ্ধা, একতা, সমতা ও সদাচারিতা দিন দিন সংবদ্ধিত হইবার

সম্ভাবনা। সম্মুখান ব্যক্তিরেকে অন্যতে মহতী কীর্তি সংস্থাপনের আর দ্বিতীয় উপায় দৃষ্ট হয় না। কি রাজ্যশাসন, কি সমাজ-শাসন, কি ধর্মশাসন সকলই সম্মুখানের বশবর্তী। সম্মুখানই জগতের একমাত্র লক্ষী স্বরূপা; ইহারই সহযোগে বর্তমান রাজ-পুরুষেরা নিতান্ত অসম্ভব অবস্থা হইতে এতদূর উন্নতিলাভ করিয়াছেন ও করিতেছেন। অতএব হে আৰ্য্যকুল-তিলক কীর্তিকলাপ-সংস্থাপনক্ষম দেশহিতৈষী মহোদয়গণ! আপনারা অনতিবিলম্বে আপনারিগের জীর্ণদেহে বলসঞ্চারের উপায় স্বরূপ এই একমাত্র 'সম্মুখানের' শরণাগত হইতে বিধিমাতে চেষ্টা ও যত্ন করুন; এবং তদ্বারা বর্তমান রাজ্যের ঐশ হইতে ভারত-চক্রমার ক্ষুণ্ণলাভের উপায় বিধান করিয়া মাতার প্রতি সম্মানের কর্তব্যপালনের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করুন। মাতৃভক্তিই আত্মোন্নতির একমাত্র অবলম্বন।

তৃতীয়তঃ। দেশ, কাল, পাত্র অনুসারে দেশের ও সমাজের হিতসাধন করিতে গেলে নিম্নলিখিত কতকগুলি বর্তমান-প্রচলিত-সামাজিক-প্রথাও সংস্কার করা অতীব কর্তব্য। যথা;—

সমাজের মঙ্গলার্থ স্বর্গীয় মহাপুরুষদিগের প্রচারিত দোল, দুর্গোৎসবাদি ব্রত নিয়ম এবং পর্ক, উৎসব, মেলা প্রভৃতি সম্মুখান যথারীতি সাধন দ্বারা পূজা পদ্ধতির নিয়ম সংরক্ষণ।

এই উনবিংশতি শতাব্দীতে নবনবাবো গোষ্ঠলিকতা যে আকার ধারণ করিয়াছে তাহা নিতান্ত শোচনীয়। একগুচ্ছের সভাব্যবস্থার প্রচলিত প্রথার দেব দেবীর অর্চনা বড় হস্তক আর নাই হউক, পুজা উপলক্ষে আমোদ, প্রমোদ, রঙ্গ, তামাসা, বাই, খেমটা ও রুয়া ইত্যাদিরই বিলাস-প্রদর্শন। ইহারই প্রোতে প্রাক্ষণ ভাসিতে থাকে!! দান দান ইত্যাদি ধর্ম্মসম্মুখানের ন্যূন হোটেল হইতে রোজ খান্দানা দ্বারা রোজ-বানা পূজা-বাটীতে আশ্রয় পূর্বক কাহ্নেবদিগের উদরপূরণ এবং তাহাদিগেরই আশ্রিত,



তাহাদিগেরই বোড়শোপচারে পূজা ও সজ্জনা ইত্যাদি যোল আনা হইয়া থাকে ; এবং তাহাতেই তাঁহারা (সভারাবুরা) ঐহিক ও পারত্রিক সকল প্রকার সুখ অমৃতভর করিয়া থাকেন ও চতুর্ভুজ অপেক্ষা অধিক কলগাত হইল বিবেচনা করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইয়েন। হিন্দুস্থান, পঞ্জাব প্রভৃতি প্রদেশের যেখানে আমাদিগের বঙ্গীয় বাবুদিগের অবস্থিতি আছে, তত্তৎপ্রদেশের প্রায় প্রত্যেক সহরেই তাঁহারা ধর্ম কর্মের বিশেষ আলোচনার জন্য সাধারণের সাহায্যে এক একটা ৮ কালীদেবীর মন্দির প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া রাখিয়াছেন। ঐ সকল মন্দির “কালীবাড়ী” নামে অভিহিত। উদ্দেশ্যটি অতি মহৎ হইলেও কার্যো তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত হইয়া থাকে। সেখানেও বাবুরা ঐ বেস্তার নাচ আর সুরাদেবীর আরাধনাতেই উন্মত্ত। কোন কোন স্থলে কালী স্থাপনার উদ্দেশ্য কলিকাতার ‘কসাই-কালীর’ অনুরূপ। পূজার সঙ্গে সম্পর্ক নাই, কেবল কালীর দোহাই দিয়া মদ-মাংস খাইবার সহপায় !! মায়ের পূজা বা সেবার জন্য বিজ্ঞ সেবায়ত্ত ব্রাহ্মণ প্রায়ই নাই ; যত সভাদরের পাচক ব্রাহ্মণ ধরিয়াই একটা ‘ব্রাহ্মচারী’ নাম দিয়া মন্দিরে বসাইয়া দেওয়া হয়। পূজার কার্য্য যেরূপ হয় পাঠক বুঝিয়া লউন। অতিথি উপস্থিত হইলে প্রায় বহিষ্কৃত করিয়াই দেওয়া হয়। মুখে কিছু স্পষ্ট না বলুন, কার্য্যো তাহাই ঘটয়া থাকে। ব্যয়-বাহুল্য-ভরে মায়ের সেবা বা অতিথি-সংকারে বাবুরা বড়ই সাবধান। কিন্তু পর্কাদি উপলক্ষে নর্ত্তকী ও সুরাদেবীর অভ্যর্থনার বেশ দু পয়সা খরচ হইয়া থাকে। দুই শত পাঁচ শত ত গালাগাল !! সময়ে সময়ে উহার দুই ডিন গুণ !!! পাঠক, এই স্থলে দেখুন দেখি কি ভয়ানক কু-প্রভুত্বই আধুনিক বঙ্গসমাজকে অধিকার করিয়াছে! দেবর্চনার কোথায় সমাজের কু-প্রভুতি সমস্ত দূরীভূত হইবে; দেবতাহানে সদা সমালোচনার সন্ধিক্ষেত্র মঙ্গল সাধিত হইবে; ধর্ম ও জ্ঞানের উপদেশ দ্বারা সমাজভুক্ত অজ্ঞ ও দুর্ব ব্যক্তিদিগের অজ্ঞানাত্মকার বিমূরিত হইবে; সদা দৈবর সর্বকীয় কীর্তন ও গীত বাদ্য প্রথমে জ্ঞাতের জ্ঞান্টি দূর হইবে; তৎপরিবর্ত্তে কিনা ধর্মমন্দিরে পাণের প্রেরণ। কু-প্রভুতির অচসরণ !! ধিক্ বাঙ্গালির বিদ্যা-নিষ্ঠার। ধিক্ বাঙ্গালির সত্যভীর!! ধিক্ বাঙ্গালির কর্মচর্চার!! একপ-প্রথার ধর্মালোচনা বড় সত্যর আমাদিগের সমাজকে পরিভ্রান্ত করছে। ততই মঙ্গল

আর যেন উহা পবিত্র আখ্যায়িকাতে কলঙ্কিত না করে!! এরূপ কদা-  
চারে পরিবর্তিত পৌত্তলিক-প্রথাতে জগৎ নিন্দ্য করিবে না ত কি করিবে ?  
'দেবতা-ব্যবসারীর দেবতা' 'কসাই-কালী' আর 'আজ কালকার বাবুদিগের  
পৌত্তলিক পূজার প্রথা' এ তিনই সমান। অতএব বাহাতে এ তিনেরই  
সম্মুখোচ্চদ হইয়া সকলে জ্ঞান, ভক্তি ও বিশ্বাসের সহিত প্রকৃত সাকার-  
পূজা-প্রণালী অবলম্বন করে, তাহার সহপায় করা সমাজের নিত্য কৰ্ত্তব্য।

চিত্র-প্রতিষ্ঠিত দেব দেবীর পূজা বা অস্ত্রাস্ত্র পরীদি উপলক্ষে মূর্ত্তিপূজা ও  
ব্রত নিয়ম পালন ইত্যাদি রীতিমত ও শাস্ত্রসম্মত করিতে হইলে যথার্থ  
শিক্ষিত ও শাস্ত্রদর্শী পণ্ডিত পুরোহিতের প্রয়োজন; নচেৎ আজ কালের মত  
যে সে মূৰ্খ ব্রাহ্মণব্যবহীন ব্রাহ্মণ আদিয়া পুরোহিতের আসন গ্রহণ করিলে  
কিছুই হয় না। তাহাদের মন ও নজর কেবল নৈবেদ্যের সন্দেশ ও রক্তার  
উপর, এবং সুবিধা পাইলে যজ্ঞমানের যুবতী বৌ কির উপর!! পূজার  
কার্য্য তাহাদের পক্ষে অতি সহজ। তাহারা চক্ষুমুক্ত করিয়া b-l-a-bla,  
c-l-a-c-la ইত্যাদি যাহার যাহা খুসি—কেহ কেহ বা কলিকাতার বটভলার  
পূজার পুথি মুখস্থ করিয়া—মনে মনে, চুপি চুপি, সাপের মত পড়ার ন্যায়  
বারকতক টোটে নাড়িয়া গৃহস্থকে ঠকাইয়া ফাকি দিয়া চাল কলা গুলা গাম-  
ছায় বাধিয়া প্রস্থান করে। এরূপ পুরোহিতের পূজার ফল আশি কিল্পপে  
সম্ভবে? ইহাতে ধর্ম্ম কৰ্ম্ম সমাজ ও সমাজভুক্ত লোক এ সমস্তই ক্রমে ক্রমে  
উৎসন্ন ঘাইতেছে এবং আরও ঘাইবে। গয়া, কাশী, বুলদাবন প্রভৃতি তীর্থস্থলও  
এইরূপ হৃদয়গ্রস্ত। এ সকল স্থানও কেবল ভণ্ড, পায়ণ্ড, ছট, ছরাচার, ঠগ,  
পানীদিগের কর্ত্তকই পরিচালিত হইতেছে, ধর্ম্ম কৰ্ম্মের নাম গন্ধও নাই!!  
কেবল দ্বাত্রী ঠকাইয়া পরস্পর লইবার চেষ্টা!!! (তীর্থদিগের বিশেষ বিবরণ পর-  
পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইয়াছে।) অতএব শাস্ত্রসম্মত পূজাদি করিতে গেলে, তাহা  
অশিক্ষিত গুরু, পুরোহিত কর্ত্তক হওয়াই কৰ্ত্তব্য। এবং পূজা, পাঠ, হোম, বাগ,  
যজ্ঞ ইত্যাদির কার্য্য নিম্নলিখিত প্রকারে হওয়াই সর্ব্বতোভাবে বিধেয়।

(১)—বর্ষসময়ে মত উচ্চারণ পূর্বক পূজা, পাঠ সমাধা।

[উচ্চারণপূর্বক অস্ত্রাস্ত্রের বিবরণ হরহ যথেষ্ট আশঙ্কিত কহিলেন। পূর্বক 'কি' 'মত'  
উৎসর্গ নাহি, অগ্নি, জল, মাটি, প্রভৃতি পরিচরিত। তাহা উচ্চারণে বিদ্য, বাস, বা শাপ প্রভৃতি

দেখা যায় না। আমাদের সমাজের কার্যক্রমে এইরূপে গোপনভাবে ক্ষতি বা বর্ণবিদ্বেষের কার্যক্রম খোঁকাতেই বর্তমান সময়ে সমাজ সম্বন্ধে অনেক গোপনীয় যেথিতে পাওয়া যায়। এবং এই সকল কার্যক্রমেই সমাজকিছুদোষীদের সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। যে সময়ে শত্রু ও মিত্রের বন্ধি হইয়াছিল, উহা গোপনভাবেই মনে মনে উচ্চারণ করা তৎকালের উপযুক্ত হইতে পারে, কিন্তু যখন দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনার সমাজের সংস্কার-প্রচার কথা বলা হইতেছে, তখন একগুণার সমরোপযোগী কার্য্য করাই সর্বোত্তমভাবে কর্তব্য।]

(২)—পূজা, পাঠ অঙ্কে গৃহস্থ আবার বুদ্ধ বনিতা দাস দাসী এবং অপরাপর আয়ত্ত লোকসমূহকে একত্র আহ্বানপূর্ব্বক ধর্ম্ম ও নীতিবিষয়ক উপদেশ দান; দেব দেবী পূজার উদ্দেশ্য, দেব দেবীর গঠনের ও নামের অর্থ এবং মহিমা ইত্যাদি তাহাদিগকে সম্ভবমত বুঝাইয়া দেওয়া। এবং তত্ত্বাৱণ বিষয়ে এরূপভাবে বক্তৃতা করা যাহাতে অজ্ঞ ও বিজ্ঞ উভয়েরই অন্তরে ধর্ম্ম এবং জ্ঞানের ভাব রীতিমত সঞ্চারিত হইতে পারে।

### শিক্ষা।

শিক্ষা ও শিক্ষাপ্রণালীর সম্পূর্ণ সংস্কার বিশেষ আবশ্যক। আজকাল শিক্ষার ও শিক্ষাপ্রণালীর যে প্রথা বা নিয়ম প্রচলিত আছে, ইহা কখনই আমাদের দেশের ও জাতীয়-উন্নতির উপযোগী নহে, এবং ইহাতে প্রকৃত প্রস্তাবে শিক্ষা কিছুই হয় না। অতএব এই শিক্ষাপদ্ধতির সংস্কার করিতে গেলে শিক্ষালয়, শিক্ষক, শিক্ষার্থী, শিক্ষাপ্রণালী ও শিক্ষিতব্য বিষয় এ সমস্তেরই সংস্কার আবশ্যক হইবে, নতুবা প্রকৃত ফল পাইবার কোন আশা দেখা যায় না। তাহা করিতে হইলে প্রথমে মূল-সমাজ সম্মুখানে একটা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্থাপন করা এবং পৃথিবীতে বাহ্য কিছু শিক্ষার বিষয় আছে বা আমাদের দেশের ও সমাজের উপযোগী বাহ্য কিছু শিক্ষার আবশ্যক, তৎসমস্তই এই বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত রাখা।

শিক্ষালয়।—চতুর্দিক উচ্চ প্রাচীরে পরিবেষ্টিত এক অতি বিস্তীর্ণ ক্ষেত্রে মধ্যে উপরিউক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠিত করিয়া তন্মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন বিষয় শিক্ষার জন্য ভিন্ন ভিন্ন শিক্ষালয় প্রস্তুত করা। ইহার এক ভাগে একটা সুপ্রসঙ্গ 'রাষ্ট্রপ্রেম' সংস্থাপন। এই পাঠ্যপ্রবন্ধ সকল দেশীর বিষয়াদিগণ সমাজের ব্যয়ে অবহিত পূর্ব্বক বিদ্যাধ্যয়ন করিতে পরিবে। প্রকৃত-

বিত সমাজ কর্তৃক এই পাঠ্যশ্রমের আবশ্যকীয় ব্যয় অর্থাৎ বিদ্যার্থী-দিগের ভরণ পোষণ, শিক্ষক ও শিক্ষার ব্যয়, চিকিৎসা ও ভ্রমণ প্রভৃতি সমস্তই নির্কাহ হওয়া। পাঠার্থীগণের কোন ব্যয়ই লাগিবে না। তাহার নবম বৎসর বয়সে এই পাঠ্যশ্রমে প্রবেশ করিয়া পঞ্চবিংশতি বৎসর অর্থাৎ পাঠ্যশ্রমের পূর্ণকাল পর্যন্ত তথায় বিদ্যাধায়ন কার্য সমাপ্ত করিবে। বালক-দিগকে নৈসর্গিক সৃষ্টি সমুদায়ের আদর্শ একস্থানে দেখাইবার ও তাহা হইতে প্রত্যক্ষ-শিক্ষা (Practical education) দিবার জন্য ইহার অপূর্ণ এক বৃহৎ অংশে একটা ‘আদর্শ উদ্যান’ প্রস্তুত। তাহাতে বৃক্ষ, লতা, বন, উপবন, পর্বত, কন্দর, খাল, বিল, হ্রদ, নদী ইত্যাদি প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের সকল প্রকার আদর্শই সম্ভবপর বিদ্যমান থাকে। পাঠ্যশ্রমের শিক্ষার সময় প্রাতে ও অপরাহ্নে নির্ধারিত হওয়া।

শিক্ষক।—শিক্ষক শিক্ষার্থীর গুরু। শিক্ষকের জীবন শিক্ষার্থীর আদর্শ। শিক্ষক বৈরাগ্য শিক্ষাদান করিবেন, ছাত্র তাহাই শিক্ষা করিবে। শিক্ষকের জীবন, গৃহগ্রাম ও শিক্ষাদান প্রণালীর উপরই ছাত্রের উন্নতি বিদ্যা ও মানসিক উৎকর্ষ অপকর্ষ এবং তাহা হইতেই ক্রমে সমাজের উন্নতি অবনতি সমস্ত নির্ভর করিয়া থাকে। অতএব ধর্মনিষ্ঠ, সদাচারী, কর্তব্য-পরায়ণ, কার্যদক্ষ, সদগুণসম্পন্ন সুশিক্ষক প্রস্তুত করিবার জন্য ঐ বিশ্ব-বিদ্যালয় সংস্কেট একটা ‘শিক্ষক-শিক্ষা-শ্রেণী’ সংস্থাপন আবশ্যক। এই শ্রেণীতে উত্তীর্ণ না হইলে কেহ কোনরূপ শিক্ষকতা কার্য করিতে পারিবেন না।

শিক্ষার্থী।—সংসারে লিপ্ত ও ভোগবিলাসে রত থাকিলে শিক্ষার্থীর শিক্ষালভ্য হয় না। লোকে যতই বাহ্যভ্রম-প্রিয় হয়, ততই তাহার আভ্যন্তরিক শক্তি হ্রাস হইয়া থাকে। আভ্যন্তরিক শক্তিকে বলবতী রাখিয়া বাহ্যশক্তি সকলকে তাহার পোষকতা কার্যে নিযুক্ত রাখাই আর্থা-সত্যতার মূলমন্ত্র। কিন্তু এক্ষণে সকলই তাহার বিপরীত দেখা যায়। শিক্ষাবহান্য বালকদিগের বসন ভূষণের পারিপাট্য, গাড়ী, পাকী ইত্যাদি সৌধীন চাপ চলন, এবং ঘোরদের ভীষণ আক্রমণ, শিক্ষার পক্ষে প্রথম অন্তরায়। অতএব সংসার হইতে নিঃশিষ্ট ও সংসারের অতি ভয়ানক প্রলোভনীয়

বিবিধ ভোগবিলাস, বাহ্যিক এবং অন্যান্য নানা প্রকার বিকল্প বিপত্তি হইতে অবস্থত রাখিয়া বালকদিগের শিক্ষাদান ব্যবস্থা করাই সম্পূর্ণ কর্তব্য। এবং তাহা করিতে গেলে নিম্নলিখিত মতে বালকদিগের শিক্ষাকাল বিভাগ ও নিয়ম প্রবর্তন করা উচিত।

প্রথমতঃ। পঞ্চমবৎসর বয়ঃক্রম কালে বালকদিগকে শুভদিনে, শুভলগ্নে যথানিয়মে ‘হাতেখড়ি’ দিয়া নবম বৎসর পর্যন্ত পিতা মাতার তত্ত্বাবধানে গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় বিদ্যার প্রথম শিক্ষা দেওয়া।

দ্বিতীয়তঃ। নবম বৎসর বয়ঃক্রম পূর্ণ হইবার অনতিবিলম্বে তাহাদিগের চূড়াকরণ কার্য সমাধা করিয়া তাহাদিগকে ‘পাঠাশ্রমে’ প্রেরণ করা; যথার আচার্যের কর্তৃত্বাধীনে থাকিয়া তাহার পাঠাশ্রমের পূর্ণকাল (অর্থাৎ পঞ্চ-বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রম) অতিবাহন ও বিদ্যাভ্যাস করিবে। এই ‘পাঠাশ্রমের’ নিয়ম, আচরণ ও কার্য সকলই বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থার প্রচলিত নিয়ম, আচরণাদি হইতে বিভিন্ন হইয়া আমাদিগের পূর্বে প্রচলিত ব্রহ্মচার্যাশ্রমের সম্পূর্ণ অনুরূপ হইবে। বিদ্যার্থীগণ এই আশ্রমে প্রবেশ করিয়া পবিত্র ব্রহ্মচার্য-ব্রত অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মচারীবেশে আচার্য ও শিক্ষকের সহ-বাসে থাকিয়া বিদ্যা, ধর্ম ও নীতি বিষয়ক সমস্ত প্রকার শিক্ষা লাভ করিবে। আচার্য ও শিক্ষকগণও সদা সাধুভাবে এই আশ্রমে বাস করিয়া শিক্ষা প্রদান করিবেন। দেব-মন্দির, উপাসনা-মন্দির, বক্তৃতা বা কথকতা ইত্যাদি স্থলে কিম্বা বায়ুসেবনে বা আদর্শ-উদ্যানে আচার্যের সমভিব্যাহারে ভিন্ন বালকেরা যাইতে পারিবেন না। গুরু ও বালকদিগের সমভিব্যাহারে থাকিয়া উহাদিগকে যখন যাহা দেখাইবেন বা শুনাইবেন, তৎসমুদায়ের অর্থ, উদ্দেশ্য ও কারণ বুঝাইয়া দিবেন এবং তৎপ্রাসঙ্গিক অন্ত্যস্ত উপদেশও দিবেন।

কোন নিরপিত পাঠ সমাধা করিয়া প্রথম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে, বাহ্যিক বাহাতে প্ররুতি আছে তাহাকে সেই বিদ্যাশিক্ষার নিয়োজিত করা; এক ব্যক্তিকে বিবিধ বিদ্যার সামান্য মাত্র আশ্বাসন দেওয়া অপেক্ষা ব্যক্তি-বিশেষকে বিদ্যাবিশেষ পূর্ণমাত্রায় শিক্ষা দিলে ব্যক্তিগত ও জাতিগত উন্নতির বিশেষ সম্ভাবনা।

শিক্ষাবস্থার মধ্যভাগে অর্থাৎ সপ্তদশ, অষ্টাদশ বা উনবিংশ বৎসর-বয়ঃক্রম কালে বালকগণের একবার কিয়দ্বিবসের জন্ত পিতা মাতার সন্নি-  
ধানে যাইয়া বিবাহ কার্য সমাধা করা এবং পুনরায় ‘পাঠাশ্রমে’ প্রত্যাবৃত্ত  
হওয়া। পরে পাঠাশ্রমের নির্ধারিত পঞ্চবিংশতি বৎসর বয়ঃক্রম কাল পূর্ণ  
হওয়া পর্যন্ত তথায় অবস্থিতি পূর্বক উদ্দেশ্য মত বিদ্যাশিক্ষা কার্য সম্পন্ন  
করিয়া আচার্যের ‘সম্মতি-পত্র’ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের ‘প্রশংসাপত্র’ লইয়া  
সংসার বা গৃহস্থাশ্রমে আসিয়া, শ্বশুরালয় হইতে সহধর্মিণীকে আনয়ন  
পূর্বক সঙ্গীক দীক্ষিত হওয়া ও সুখে সংসারযাত্রা নির্বাহ করা। এই  
স্থানে বা এই সময়ে দ্বিতীয়বিবাহ এবং দ্বিরাগমন ইত্যাদির কার্যও সমাধা  
হওয়া।

শিক্ষাপ্রণালী ও শিক্ষিতব্য বিষয়।—

মাতৃভাষা।—পূর্বেই বলা হইয়াছে যে সংস্কৃত, ভারতবাসী আৰ্য্যজাতির  
মাতৃভাষা; ভাষার আদি এবং শ্রেষ্ঠ। উহার বিশেষ অমূল্যগন ও বহুল  
প্রচার জন্ত অদ্যাবধি যে সকল টোল বা চতুষ্পাঠী বিদ্যমান আছে, তৎসমু-  
দায়ের উন্নতি ও উৎকর্ষ সাধনে বিশেষ যত্ন ও সাহায্য; এবং প্রত্যেক  
সমাজ সন্নিধানে আরও এক একটি টোল বা চতুষ্পাঠী সংস্থাপন করা।

সাধারণ শিক্ষা।—অপরাপর ভাষা এবং সাহিত্য ইতিহাসাদি শিক্ষার  
জন্ত আজ কাল আমাদের দেশে স্থানে স্থানে যে সকল বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত  
আছে, তত্তাবতের পুষ্টিবর্দ্ধন স্বার্থে শিক্ষা বিভাগের ভার সম্পূর্ণরূপে দেশীয়  
লোকেরই হস্তে হস্ত থাকুক; উহা এক্ষণে নিতান্ত বিদেশীয়দিগের হস্তেই  
আবদ্ধ আছে।

ধর্ম ও নীতি।—বিদ্যালয় সমূহে যাহাতে আমাদের জাতীয় ধর্ম-  
শাস্ত্রাদির ও সমাজনীতির রীতিমত আলোচনা এবং ধর্ম ও সমাজ সম্বন্ধে  
বক্তৃতা, উপদেশ ইত্যাদি হয় তাহার বন্দোবস্ত। কেন না, এক্ষণকার শিক্ষা-  
প্রণালী স্বতন্ত্র; তাহা নিতান্ত বিজাতীয় ও বিদেশীয়; এবং যে ভাবে তাহা  
এক্ষণে চলিতেছে, তাহাতে নাস্তিক ও সমাজবিদ্বেষীদিগেরই সংখ্যা দিন দিন  
বৃদ্ধি পাইতেছে। যাহাতে বাল্যকাল হইতে জন্মের প্রতি ভয়, ভক্তি, প্রীতি  
ও বিশ্বাস জন্মে এবং সমাজকে মান্ত করিবার ও সমাজের মঙ্গল সাধনের ইচ্ছা

সকলের স্বপ্নে জাগরুক হয়, তাহাই সর্বাঙ্গে কর্তব্য। ধর্মের উন্নতি না হইলে সমাজ বা দেশের প্রকৃত উন্নতি কখনই হইবার নহে।

**বিজ্ঞান।**—বিজ্ঞানের বিশেষ চর্চার জন্য একটি স্বতন্ত্র ‘বিজ্ঞান-বিদ্যালয়’ স্থাপনা নিতান্ত আবশ্যিক। বিজ্ঞান আলোচনাই সকল গুণকর্মের মূলস্বরূপ। এই পরিদৃশ্যমান জগতে যে সমস্ত ব্যক্তি বা জাতি উন্নতি, স্বাধীনতা ও সভ্যতার গৌরবময় সোপানে আরোহণ করিয়াছেন, বিজ্ঞানই তাঁহাদের প্রধান সহায় ও নেতা।

**জ্যোতিষ।**—জ্যোতিষশাস্ত্র এই ভারতবর্ষে বেরূপ সম্পূর্ণতা ও ক্ষুণ্ণি প্রাপ্ত হইয়াছিল, ভূমণ্ডলে আর কোথাও তদ্রূপ হয় নাই, এবং হইবে কি না সন্দেহ। কিন্তু সেই ভারতেই এক্ষণে জ্যোতিষ লুপ্ত প্রায়! অতএব তাহার পুনরুদ্ধার ও অমুশীলন যে নিতান্ত কর্তব্য তাহা বলা বাহুল্য মাত্র।

**মানমন্দির।**—জ্যোতিষের কার্য্য সুনির্বাহ জন্য বিজ্ঞান-বিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট একটি ‘মানমন্দির’ নিৰ্ম্মাণও বিশেষ আবশ্যিক বলিয়া প্রতীয়মান হইবে।

**শিল্প।**—শিল্পবিদ্যা শিক্ষার জন্য একটি ‘শিল্প-বিদ্যালয়’ এবং তৎসংশ্লিষ্ট একটি ‘সাহস্র’ ও একটি ‘চিত্রশালিকা’ (Museum and Art-Gallery) সংস্থাপনপূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে ভারতীয় পূর্ব্বঘটনাবলী মূর্ত্তিকা, প্রস্তর ও কাঠ বা ধাতুনির্ম্মিত প্রতিমূর্ত্তির এবং চিত্রপটের দ্বারা সাধারণের পরিদর্শন কারণ সংরক্ষণ; এবং তৎসহ ভারতীয় ও পৃথিবীস্থ অন্যান্য দেশজাত আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য দ্রব্যাদির সংগ্রহ।

**ব্যায়াম।**—সমাজান্তর্গত প্রত্যেক বিদ্যালয়ে নির্দোষ ক্রীড়াসহ ব্যায়াম শিক্ষার ও চর্চার সুন্দর বন্দোবস্ত থাকা।

**সঙ্গীত।**—সঙ্গীত বিদ্যা সর্ব্বত্র সকলেরই আদরবীর। এক সময়ে ভারত সঙ্গীত-বিদ্যার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছিল। এক্ষণে তাহা হ্রদশাগ্রস্ত। অতএব উহার রীতিমত শিক্ষা, আলোচনা ও উন্নতির নিমিত্ত স্বতন্ত্র বিদ্যালয় সংস্থাপন এবং বিগুহ্ণ ভাবে তাহার কার্য্যাদি নির্ব্বাহ।

**শিল্প জ্যোতিষ ইত্যাদি কতকগুলি বিষয়।** সম্প্রদায় বা ব্যক্তিশেষের আকর্ষণীয় থাকিতে এবং তত্তৎসম্প্রদায় বা ব্যক্তিগণ স্বীয় পর্ব্ব ও মূর্ত্ততা বশতঃ সেই সমস্ত বিদ্যা

অপরকে যথাগতি শিক্ষা না দেওয়ার উহা এক্ষণে বিলুপ্ত প্রায়। এই কারণটাই এদেশে  
ঐ সকল বিদ্যাশিক্ষার একটা প্রধান অন্তরায়।

শিক্ষাদান-প্রথা সম্বন্ধে যাহা কিছু উপরে দেখান হইল, যথা  
টোল, চতুষ্পাঠী, স্কুল, পাঠশালা ইত্যাদি, এ সমস্তের মধ্যে ‘পাঠা-  
শ্রমের’ শিক্ষাদান-প্রথাই সর্বোৎকৃষ্ট ও পবিত্র। পাঠাশ্রমে ত্র্য-  
চারিবেশে থাকিয়া শিক্ষা সমাপ্ত করিলে বালকেরা প্রকৃত মনুষ্য-  
পদে বাচ্য হইয়া সাংসারিক, সামাজিক, ধর্মনৈতিক, ঐহিক,  
পারত্রিক সর্বপ্রকারেই সুখী হইতে পারিবে। অপর কোন প্রথা বা  
প্রণালীমতে সেরূপ শুভ ফলের আশা করা যাইতে পারে না। এ  
কারণ বক্তব্য যে, ভবিষ্যতে আমাদের সমাজ মধ্যে শিক্ষাদান  
জন্য যেন ঐ একমাত্র ‘পাঠাশ্রম-প্রথাই’ বলবতী হয়। উহাতে  
ফল অতি শুভ ও অসীম। এবং উহাই আমাদের প্রস্তাবিত সমাজ  
সংস্করণের প্রধান ভিত্তি।

### বিবাহ-প্রথা।

বাল্যবিবাহ।—‘ভারতবাসী আর্ধ্যদিগের দৈহিক ও মানসিক দুর্বলতা’  
শীর্ষক প্রস্তাবে বাল্যবিবাহ সম্বন্ধে যাহা কিছু বলা হইয়াছে, তাহাতে বাল্য-  
সহবাসই সকল অনিষ্টের মূল বলিয়া প্রতিপন্ন করা গিয়াছে। অতএব যে  
পর্যন্ত বাল্যবিবাহ প্রথা আমাদের সমাজ হইতে একেবারে উঠিয়া না  
বাইতেছে, সে পর্যন্ত নিম্নলিখিত মতে বিবাহকার্য্য নির্বাহ করিলে, বোধ  
হয়, কাহারও কোনদিকে কোনরূপ বিঘ্ন, বাধা বা বালক বালিকাদিগের  
বিদ্যাভ্যাস বিষয়ে কোন প্রকার অসুবিধা হইবার সম্ভাবনা থাকে না; বরং  
তাহাতে মঙ্গলেরই সম্পূর্ণ আশা করা যাইতে পারে।

বালকদিগের শিক্ষা ও বিবাহকাল বিষয়ে পূর্বে যেরূপ সংস্কারের  
প্রস্তাবনা করা হইয়াছে, তদ্রূপ বালিকারাও, বেশ ভূষার পারিপাট্য  
হইতে বিরত হইয়া পিতৃগৃহে থাকিয়া কুমারী অবস্থা হইতে গৃহস্থান্তরে প্রবেশ-  
কাল পর্যন্ত, পিতা, মাতা ও স্ত্রী-শিক্ষয়িত্রীদিগের নিকট সংসার, কর্ম, ক্রত,



পরিবারবর্গের প্রতি যথাযোগ্য আচরণ, সম্ভান প্রতিপালন ইত্যাদি সাংসারিক সমস্ত কর্তব্য বিষয়ে শিক্ষালাভ ও তৎসহ বিদ্যাভ্যাস করিবে; পরে স্বামীর পাঠ্যাবস্থা সমাপ্ত হইলে, গৃহস্থাশ্রমে প্রবেশকালে উভয়ে দীক্ষিত ও যথাসাধ্য বসন্ত ভূষণে ভূষিত হইয়া স্নুখে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে থাকিবে। একপু প্রাথম্য অসীম শুভফল প্রাপ্তির সম্ভাবনা সন্দেহ নাই। বালক ও বালিকা উভয়েই রীতিমত বিদ্যা, রীতি, নীতি, সংসার, কর্তব্য ইত্যাদি সমস্ত বিষয়ে শিক্ষা ও ধর্মবিষয়ে উপদেশলাভ করিয়া—সংসারের উপযোগী হইয়া—সংসারশ্রমে প্রবেশ করিলে আমাদের সমাজের প্রকৃত সংস্কার নিশ্চয়ই হইবে। নিতান্ত জ্ঞানশূন্য অপরিণত বয়স্ক বালক বালিকা-দিগকে পরিণয় দ্বারা জন্মের মত সংসার-কারণাগারে বদ্ধ করিয়া, অর্থাৎ অযোগ্য বয়সে সংসারশ্রমে প্রবেশ করাইয়া উন্নতির পথ অবরোধ করিলে সমাজের অধঃপতন ভিন্ন উন্নতি কখনই সম্ভবে না। উহাতে কেবল অপক্ল বয়সে কতকগুলি ক্লম এবং অশ্রমকণ্য সম্ভান জন্মগ্রহণ করিয়া সমাজকে আরও দুর্বল করিতেছে। এই সমাজ-সংস্কার প্রস্তাবে বিবাহের যে প্রথা অবলম্বনের কথা বলা হইয়াছে, তাহাতে সপ্তদশ, অষ্টাদশ অথবা ঊনবিংশতি বর্ষ বয়স্ক বালকের সহিত অষ্টম, নবম, বা দশম বর্ষীয়া বালিকার পরিণয় হইলেও কার্যতঃ পঁচিশ বৎসরের পুরুষ ও ষোল বৎসরের যুবতীর সম্মিলন হইতেছে। উহাতে বাল্যবিবাহ জনিত দোষ সংস্পর্শ করিতেছে না অথচ পরিপক্ব বীজে সবল, সুস্থকায়, সুবুদ্ধি সন্তানোৎপাদন হইয়া সমাজ ও সংসার উভয়ই সুখময় হইতে পারিবে। সন্তানোৎপাদন সম্বন্ধে প্রাচীন সূত্রত গ্রন্থে লিখিত আছে।—

“ঊনষোড়শবর্ষীয়ামপ্রাপ্তঃ পঞ্চবিংশতিম্।

যদ্যাধত্তে পুমান্ গর্ভং কুক্ষিস্থঃস বিপদ্যতে ॥

জাতো বা নচিরং জীবৎ জীবৈষা দুর্বলেক্সিয়ঃ।

তস্মাদত্যন্তবাল্যায়ং গর্ভাধানং ন কারয়েৎ ॥”

অর্থাৎ পঁচিশ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক পুরুষের ঔরসে ষোল বৎসরের ন্যূন বয়স্ক বালিকার গর্ভধারণ হইলে, জন্মায় সম্ভান গর্ভেই মরিয়া যাইবে। তাহা

না হইলে, জন্মগ্রহণ করিয়া অধিক দিন বাঁচিবে না। তাহাও যদি না হয় তবে সে দুর্বলেন্দ্রিয় হইয়া বাঁচিয়া থাকিবে।

বিবাহের বর্তমান প্রথা।—আজকাল বিবাহকালে দান পণ ইত্যাদি গ্রহণের যে প্রথা প্রচলিত হইয়াছে তাহা অতি জঘন্ত, হেয় ও ঘৃণিত। এখন আর কুলীনের কুল নাই—মৌলিকের মৌলিকত্ব নাই—কুরুগের রূপ বিচার নাই—স্বন্দরের সৌন্দর্য্য নাই। ‘পাশকরা’ ছেলেই এখন রূপ, গুণ, কুল, মান, ধন! উহাদিগেরই দর বাজারে ভয়ানক গরম!! ফলতঃ একরূপ প্রথার বে বিষময় ফল ফলিতেছে, কল্হভারগ্রস্ত ব্যক্তিগণ যে উৎসন্ন যাইতেছেন ও বিরলে বসিয়া অশ্রুজল ফেলিতেছেন, তাহার বিশেষ বর্ণনা করিয়া অনর্থক পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধি করিবার প্রয়োজন নাই। এক্ষণে চতুর্দিকেই সেই আন্দোলনের রোল উত্থাপিত হইয়াছে। পরন্তু একরূপ প্রথাকে পদদলিত করিয়া একেবারে সমাজ-বিতাড়িত করাই সমাজের কর্তব্য।

বিবাহকালে দ্বী-আচার।—বিবাহ রাত্রিতে ‘বাসর-ঘর’ ও দ্বিতীয়-বিবাহ উপলক্ষে অগ্নীল পাঁচালি ইত্যাদি এক্ষণে পারিবারিক অপবিত্রতার এক ভয়ানক আদর্শস্থল হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কুলকামিনীগণ ঐ সকল স্থলে স্বাধীনভাবে যথেষ্ট আচরণ করিয়া থাকেন। তাহাতে তাঁহাদের পবিত্র অন্তঃকরণে অপবিত্র ভাবের উদয় হইবার বিশেষ সম্ভাবনা। একারণ এ প্রথার উচ্ছেদ নিতান্ত প্রয়োজনীয়।

বিধবা-বিবাহ।—বিধবা-বিবাহ-প্রথা প্রচলন সম্বন্ধে এদেশে অনেক আন্দোলন হইয়াছে ও হইতেছে। এস্থলে তাহার কোনরূপ উল্লেখ অনাবশ্যক। তবে এই প্রস্তাবের লিখিত মত বিবাহ-প্রথা প্রচলিত হইলে, বলা যাইতে পারে যে, বিবাহকাল হইতে স্বামী সহ গৃহস্থাশ্রমে প্রবেশকাল মধ্যে যদি কোন বালিকা বিধবা হয়, তাহা হইলে সেরূপ বিধবা কল্হার বিবাহ হওয়া নিতান্ত কর্তব্য।

বিধবার প্রতি আচরণ।—আজকাল আমাদের সমাজে বিধবার প্রতি অতি কদর্য্য নিম্ননীয় ব্যবহার প্রচলিত দেখা যায়। আমরা প্রায়ই গাঁহা-দিগকে দাসী বা পরিচারিকার স্থায় বিবেচনা করিয়া প্রতিপালন করিয়া

থাকি। কিন্তু ইহা একটা মহৎ পাপ! ভয়ানক অত্যাচার!! এ প্রথারও অপনোদন নিতান্ত কর্তব্য।

শাস্ত্র অনুসারে বিধবাগণ প্রকৃত ব্রহ্মচারিণী। সদা তপ, জপ, পূজা, আত্মিক ও দেবসেবার রত থাকাই তাঁহাদের ধর্ম। সধবা অপেক্ষা বিধবা জীলোক শুচি, পবিত্র ও পূজ্য। সংসারের সমস্ত মঙ্গল কার্য তাঁহাদিগের কর্তৃকই নির্বাহ হওয়া প্রশস্ত এবং সকলের তাঁহাদিগকে দেবীবৎ আচরণ করাই বিধেয়। এইরূপ ভাবে ও এইরূপ অবস্থায় তাঁহাদিগকে রাখিতে পারিলে, বোধ হয়, সংসার আশ্রম অতি তুচ্ছ তাঁহাদিগের মনে এই প্রতীতি জন্মে; এবং পুনরায় বিবাহ করিয়া সংসারে প্রবেশ করিবার প্রবৃত্তিও তাঁহাদিগের রুচি-বহির্ভূত হয়।

### স্ত্রী-শিক্ষা।

স্ত্রী-শিক্ষা নিতান্ত আবশ্যক সন্দেহ নাই। কিন্তু আজ কাল স্ত্রী-শিক্ষার যেরূপ ধরণ প্রবর্তিত হইয়াছে, সেরূপ স্ত্রী-শিক্ষা বাঞ্ছনীয় নহে। তাহাতে অনিষ্ট ভিন্ন ইষ্ট নাই। প্রবাসী স্বামীকে প্রণয়-পূরিত পত্র লেখা, অনবরত নাটক, উপন্যাস পাঠে আসক্তি, বেশ বিন্যাসে সতত নিযুক্ত থাকা, সংসারে দৃষ্টি নিক্ষেপের অনবকাশ, অপত্য প্রতিপালনে অমনোযোগ, এবং গৃহকার্য ও পরিশ্রমের মধ্যে কার্পেট বোনা ইত্যাদি এক্ষণকার স্ত্রী-শিক্ষার চরম উন্নতি। কিন্তু আমরা এরূপ স্ত্রী-শিক্ষার পক্ষ সমর্থন করিতে পারি না। স্ত্রী গৃহ-লক্ষ্মী, গৃহিণী; গৃহকার্যে রত থাকাই স্ত্রীলোকের পরম ধর্ম ও কর্তব্য কর্ম। অতএব যাহাতে স্ত্রীগণ সেই ধর্মে দীক্ষিতা ও সেই কর্তব্য পালনে অক্লান্ত হইবেন, এরূপ স্ত্রী-শিক্ষা দেওয়াই সমাজের কর্তব্য কর্ম। পূর্বে ঠাকুরমার রূপকথা শ্রবণ; ‘যমপুত্র’ ‘অমাবস্তা’ ইত্যাদির ব্রত, এবং পুতুলের সংসার সাজাইয়া পুতুলের অন্নপ্রাশন, বিবাহ, যজ্ঞ-রন্ধন, নিমন্ত্রণ, ভোজন, সন্তানপালন ইত্যাদির খেলা যাহা কিছু প্রচলিত ছিল, তাহার উদ্দেশ্য কি? রূপকথাচ্ছলে উপদেশ দান, ব্রত চলে ধর্মে মতি আনয়ন ও পুঙ্খলিকার (আদর্শ) সংসার সাজাইয়া সংসার-শিক্ষা দেওয়াই তাহার প্রধান ও প্রকৃত উদ্দেশ্য। এবং তাহা হইতেই বালিকারা সংসার-শিক্ষার

শিক্ষিতা হইত। কিন্তু এক্ষণকার সভ্যতার সঙ্গে সঙ্গে সে সকল খেলা অসভ্যতায় পরিগণিত হইয়া কার্পেট বুনন, হারমোনিয়ম্ বাদন ইত্যাদি তাহার স্থান অধিকার করিয়াছে। অধিক কি, সম্ভান প্রতীপালন এখন এতই অশ্বের সামগ্রী হইয়াছে যে, শিশুদিগের গাত্রে ‘হলুদতেল’ ‘রশুন-তেল’ ইত্যাদি লাগান এক প্রকার স্বাণকর হইয়া পড়িয়াছে, এবং তাহা-দিগের চক্ষুতে কজ্জল পর্য্যন্ত দিবার প্রথাও উঠিয়া বাইতেছে; কিন্তু ইহা-রই ফলে যে এখনকার পঞ্চমবর্ষীয় বালক পর্য্যন্ত দৃষ্টি-শক্তি-বিহীন হইয়া চসমাধারী হইতেছেন তাহা কাহারও খবর নাই! নব-প্রসবিনী স্তন্যরীগণ এখন আর ‘আলুই’ প্রস্তুত করিতে জানেন না : সম্ভানের অমুখ হইলে ‘আলুই’ খাওয়ান রীতির পরিবর্তে এক্ষণে প্রতি কথায় ডাক্তারের ঔষধ খাওয়ান হইয়া থাকে। কাজেই সেই তেজস্কর বিলাতি ঔষধ ভারতীয় নব-জাত-সম্ভানের পাকস্থলী আরও বিকৃত করিয়া তুলে ও তাহাদিগকে জন্মের মত নানা রোগের আধার করিয়া চিররোগী করে। অতএব এক্ষণে প্রথার জ্ঞী-শিক্ষা আমাদের সমাজের সম্পূর্ণ অমুপযোগী। ইহার সংস্কার নিতান্ত প্রয়োজন। যে শিক্ষায় জ্ঞীলোকের ধর্মভাবের উন্নতি, পতিভক্তি, গুরুভক্তি, কর্তব্যপালনে আসক্তি, গৃহ-কলহে বিরক্তি, সাংসারিক কার্যে অহুরক্তি ইত্যাদি জন্মে; এক কথায়, যাহাতে আর্ধ্য-নারী-চরিত্র স্তন্য-সংগঠিত হয়, এক্ষণে শিক্ষাই, প্রকৃত জ্ঞী-শিক্ষা। এবং সেইরূপ জ্ঞী-শিক্ষা প্রদানের জন্যই ‘বিবাহ প্রথা’ শীর্ষক প্রস্তাবের অন্তর্গত ‘বাল্যবিবাহ’ প্রবন্ধে জ্ঞী-শিক্ষার সংস্কার বিষয় আলোচনা করা হইয়াছে।

বালিকা-বিদ্যালয়।—প্রাণ্ডক্তমতে জ্ঞীলোকদিগকে শিক্ষা দিবার জন্ত প্রত্যেক নগরে ও গ্রামে এক একটা বালিকা-বিদ্যালয় সংস্থাপন। এবং উহা সম্পূর্ণ জ্ঞী-শিক্ষারী কর্তৃকই চালিত হওয়া। এ বিদ্যালয়েও শিক্ষার সময় প্রাতে ও অপরাহ্নে প্রচলন হওয়া।

### জ্ঞী-স্বাধীনতা।

আজকাল সমাজ-সংস্কার-আন্দোলন স্থলে প্রায়ই জ্ঞী-স্বাধীনতার উল্লেখ শুনিতে পাওয়া যায়। অনেকেই বলিয়া থাকেন, বর্তমান সমাজের সংস্কার

করিতে গেলে, জ্ঞী-স্বাধীনতা-প্রথা প্রচলন নিতান্ত আবশ্যিক। কিন্তু যদিচ এক্ষণে আধ্যাসমাজ মধ্যে জ্ঞী-স্বাধীনতা প্রচলনের প্রয়োজন হয় নাই, তথাপি সর্মাঙ্গ-সংস্কারণ বিষয়ক প্রস্তাব মধ্যে (প্রথা-সংস্কারণ উদ্দেশ্যে নহে) তৎসম্বন্ধে কিছু উল্লেখ আবশ্যিক বিচিনায় এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, জ্ঞী-চরিত্র, মানবের মনোবৃত্তি, ইন্দ্রিয়-প্রভাব, সতীধর্ম-রক্ষা, গৃহকার্যের ব্যাঘাত ইত্যাদি যে কোন কারণেই হউক, জ্ঞী-স্বাধীনতা আমাদের সমাজের কখনই উপকারী বা উপযোগী হইবে না। এ সম্বন্ধে এ স্থলে অধিক বলিয়া প্রস্তাব বাহ্যক করা অভিপ্রেত নহে।

### স্মৃতিকা-গৃহ।

যে প্রণালীতে আজকাল আমাদের দেশে—বিশেষ বঙ্গদেশে—প্রসব-গৃহ নির্মাণ করা হইয়া থাকে, তাহা স্বাস্থ্য রক্ষার নিতান্ত অল্পপযুক্ত। এ বিষয়টাকে এদেশীয় কি জ্ঞী, কি পুরুষ সকলেই যে পরিমাণে ঘৃণা করিয়া থাকেন, বাস্তবিক ইহা ততদূর ঘৃণাজনক বিষয় নহে। এই ঘৃণা তাঁহাদের মহৎ ভ্রম; এবং সেই ভ্রম বশতঃ অনেক সময়ে তাঁহাদিগের নিজের এবং প্রসূত সন্তানের বহল অনিষ্ট ঘটয়া থাকে। এ কারণ স্মৃতিকাগার নির্মাণ প্রথারও সংস্কারণ নিতান্ত প্রয়োজনীয় বলিতে হইবে।

### পরিচ্ছদ।

পরিচ্ছদ সম্বন্ধে বঙ্গবাসীই স্বাভাবিক অবলম্বন করিয়া থাকেন। ভারতের অন্যান্য সকল প্রদেশেই জাতি বিশেষের পরিচ্ছদের ঐক্যমত্য (Uniformity) আছে; পৃথিবীর সকল স্থানেই ঐরূপ। এমন কি, পরিচ্ছদের দ্বারাই জাতি বিশেষের পরিচয় পাওয়া যায়। জাতীয় পরিচ্ছদ জাতীয়তার পরিচায়ক। পরিচ্ছদের বিভিন্নতা জাতীয় জীবনের নিতান্ত বিরোধী। সমতন্ত্রতা জাতীয় জীবনের বন্ধন। কিন্তু বঙ্গবাসী এ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ও পশ্চাদগামী। এখানকার প্রায় প্রত্যেক ব্যক্তিরই ভিন্ন ভিন্ন পরিচ্ছদ। অতএব এরূপ প্রথার সংস্কার করিয়া বঙ্গবাসীর পরিচ্ছদের ঐক্যমত্য অবলম্বন অর্থাৎ এক প্রকার পরিচ্ছদ পরিধানের প্রথা প্রচলিত করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। এবং সেই সন্ধে বঙ্গীয় ললনাকুলের পরিচ্ছদেরও উৎকর্ষ বিধান একান্ত

বাঞ্ছনীয়। ইহাদিগের জন্ত বোধ করি, কোম্বাইবাসী ‘পার্শী’ স্ত্রীলোক-দিগের পরিধান অনেকের মনোনীত হইতে পারে।

অনেকে বলিয়া থাকেন যে, আমাদিগের রীতিমত পোষাক বা পোষাকের ঐকমত্য কিছুই নাই। সে তাঁহাদের ভ্রম; কেন না আমাদিগের দেশীয় বহুপুরাতন এবং বর্তমান রাজাদিগের ‘দরবারী-পোষাকই’ আমাদিগের দেশীয় ‘দরবারী-পোষাকের’ দৃষ্টান্ত। বায়-বাহুলা হেতু সকলে ব্যবহার করিতে অপরগ-বিধায় আমাদিগের মধ্যে উহা সাধারণতঃ প্রচলিত নাই। বাস্তবিক আমাদিগের দেশীয় ‘দরবারী-পোষাক’ অতিশয় ব্যয়-বহুল ও জাঁকাল (Costly and Princely)। অতএব সেই দৃষ্টান্ত অহুসরণ করিয়া দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনায় আমাদের দেশীয় ‘দরবারী-পোষাক’ চোগা, চাপকান, পায়জামা ও পাগড়ী বা টুপী হওয়াই উচিত; তাহাতে বোধ হয়, কেহ কোন কথাই কহিতে পারিবে না এবং দশ জনের মধ্যস্থলে আর আমাদিগকে হাষ্টাঙ্গদ হইতেও হইবে না। ধুতি, চাদর, পিরাহান আমাদিগের ‘গৃহ-পরিচ্ছদ’ বলিয়াই জানা উচিত।

এই পুস্তকের এই অংশ মুদ্রাঙ্কন কালে ‘বঙ্গবাসী’ নামক সুবিখ্যাত সংবাদ পত্রিকায় দেখিলাম যে, কলিকাতার ‘ভারত সভার’ (Indian Association) সভ্যগণ নূতন গবর্ণর জেনেরল লর্ড ডফারিনকে ১০ ই পৌষ, ১২৯১ (২৪ শে, ডিসেম্বর ১৮৮৪,) তারিখে যখন অভিনন্দন পত্র দিতে যান, তৎকালে তাঁহাদের দলমধ্যে জনকয়েক বিলাত-ফেরত হ্যাট-কোট-ধারী ‘বঙ্গালী সাহেব’ থাকায় আমাদিগের নবাগত বিজ্ঞ, বিচক্ষণ গবর্ণর জেনেরল কথাপ্রসঙ্গে বলেন যে, “তাঁহারা এইরূপ বিদেশীয় পোষাক পরিয়া কেবল আত্মগৌরব নষ্ট করিতেছেন; এদেশের পোষাক দেখিতে বেশ সুন্দর ও সুখপ্রদ। দেশীয় লোককে দেশীয় পোষাকে দেখিলেই আনন্দ হয়”। উপদেশজ্বলে বড় লাট আরও বলেন, “চীন অতি প্রাচীন জাতি, সভ্য বলিয়া পরিগণিত, অথচ চীনেরা এপর্যন্ত জাতীয় পরিচ্ছদের বিন্দুবিসর্গও ত্যাগ করে নাই। তুর্কি, ইউরোপের ঘোর সংঘর্ষণেও জাতীয় পোষাক ছাড়ে নাই।” (‘বঙ্গবাসী’ ১৩ই পৌষ, ১২৯১ সাল)। দেখুন দেখি, একজন বিদেশীয়, বিজ্ঞাতীয়, বিধর্মীকান্ত লোক এদেশীয় লোকের রুচির প্রতি কি ভয়ানক

স্বপ্ন প্রকাশ করিলেন। ইহাতেও কি ‘কালো আদমি’ সাহেবদিগের চৈতন্ত হইবে না ?

আমাদিগের বর্তমান গবর্ণর জেনেরল লর্ড ডকারিং সাধারণ ব্যক্তি নহেন। ইনি নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া—নানা স্থানে অবস্থিতি করিয়া—নানা জাতীয় লোকের সহিত সহবাস করিয়া—বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন। ইনি সকল স্থানেই দেখিয়াছেন, কোন জাতিই জাতীয় পরিচ্ছদ পরিত্যাগ করে নাই। সকলেরই হৃদয় জাতীয় জীবনে সংগঠিত। সকলেই জাতীয় আচার, জাতীয় ব্যবহার, জাতীয় চরিত্র, জাতীয় পরিচ্ছদ এবং জাতীয় সমাজকে মান্য করে। কেবল এই ভারতে—এই হতভাগ্য বঙ্গদেশে—আসিয়া দেখিলেন, এখানকার লোক জাতীয় পরিচ্ছদ ত্যাগ করিয়াছে! ইহাদের হৃদয়ে জাতীয় জীবনের পিপাসা নাই!! ইহারা জাতীয় আচার—জাতীয় ব্যবহার—জাতীয় চরিত্র—জাতীয় পরিচ্ছদ—জাতীয় সমাজ—সকলই পরিত্যাগ করিয়া বিজাতীয়ের অনুকরণে—বিজাতীয়ের সহবাসে মিশ্রিত হইতে—প্রবৃত্ত হইয়াছে ও হইতেছে !!! উদারনীতিক, মহদন্তঃকরণ-বিশিষ্ট লর্ড ডকারিংয়ের নম্রনে এ জঘন্য অনুকরণপ্রিয়তা স্ফুট হইল না, তিনি মুখ ফুটিয়া বলিয়া ফেলিলেন। ধন্য ডকারিং! তোমাকে শত ধন্যবাদ, সহস্র ধন্যবাদ! তুমি ঠিক কথা বলিয়াছ! তুমি বথার্থ ভারতহিতৈষীর কার্য্য করিয়াছ!! তোমার অমৃতময় বাক্যগুলি বঙ্গের—ভারতের—প্রতি ঘরে স্তব্ধ অন্ধরে খোদিত হইয়া চিরস্মরণীয় থাকুক!!! এখন দেখা যাউক, মুক্ত অনুকরণপ্রিয় হ্যাট-কোট-ধারী বাঙ্গালী কি করেন! দেখা যাউক, একপ মিষ্ট ভৎসনাতেও ইহাদের লজ্জা হয় কি না—জ্ঞান জন্মায় কি না!!

পরীক্ষা।

আচার্য্য, শিক্ষক, গুরু, পুরোহিত প্রভৃতির সংসার-জগতে আদর্শ-জীবন। ইহাদেরই উপদেশ, ইহাদেরই বাক্য, ইহাদেরই পদানুসরণ সংসারাত্মমীদিগের জীবনাকাশে প্রবল নক্ষত্র। অতএব একরূপ ব্যক্তিগণের প্রকৃত ধর্মপরায়ণ, নিষ্ঠাপরতন্ত্র, সভ্যব্রত, জিতেন্দ্রিয় হওয়াই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য ও শাস্ত্রোক্ত বিধি। কিন্তু একরূপের কালে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীতই দেখিতে পাওয়া যায়। যে সে ব্যক্তি এখন পণ্ডিত নামে বাচ্য,

পুরোহিতের আসনে আসীন, গুরু-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত। তাহাতে যে বিব-  
ময় ফল ফলিতেছে, তাহা বোধ হয়, কাহাকেও বিশেষ করিয়া বুঝাইতে হইবে  
না। অতএব এরূপ প্রথা সংস্কার নিতান্ত আবশ্যক। পরীক্ষা-প্রণালী  
প্রবর্তনই ইহার প্রকৃষ্ট উপায়। শিক্ষক শ্রেণীর পরীক্ষার বিষয় আমরা  
পূর্বেই বলিয়াছি। গুরু, পুরোহিত প্রভৃতির আচার, ব্যবহার, কার্যদক্ষতা,  
শাস্ত্রদর্শন, চরিত্র ইত্যাদি বিষয়েও তজ্জপ পরীক্ষার ব্যবস্থা করা উচিত।  
সেই পরীক্ষার উত্তীর্ণ ব্যক্তি ব্যতীত অপর কেহ উক্ত কঠোর ব্রত সমূহে  
ব্রতী হইতে পারিবেন না বা সমাজে মর্যাদা প্রাপ্ত হইবেন না।

আচার্য্য, গুরু, পুরোহিতদিগের বিষয়ে বাহা বলা হইল, সমাজভুক্ত অপর  
সকল শ্রেণীর কর্মজীবীদিগের কর্তব্যপালন বিষয়েও ঐ নিয়ম অবলম্বিত  
হইতে পারে। জ্ঞানী হইলে, নিম্ন শ্রেণীর লোকও সমাজে মর্যাদা প্রাপ্ত  
হইবেন।

#### দীক্ষা-গুরুর কর্তব্য।

পূর্বে গুরুগণ কর্তব্যপরায়ণ, ধর্ম-নিষ্ঠ ব্যক্তি ব্যতিরেকে অপর কাহাকেও  
মন্ত্র দিতেন না। এবং সঙ্গুর নিকট হইতে মন্ত্র লইবার জন্য শিষ্যগণ  
দীর্ঘকাল গুরুর সেবা ও পরিচর্য্যায় নিযুক্ত থাকিতেন। এই অবস্থার  
উভয়েরই একত্র সহবাস হেতু পরস্পরের স্বভাব ও কার্য পরীক্ষা হইত।  
ইহা শিষ্যের ভবিষ্যজীবনের এক প্রধান সূত্রে কারণ স্বরূপ হইত, সন্দেহ  
নাই। কিন্তু এক্ষণকার দীক্ষাপ্রণালী সচরাচর বাহা দেখিতে পাওয়া যায়,  
তাহাতে গুরু এবং শিষ্য কাহারই রীতিমত কর্তব্য পালন হয় না।  
গুরু শিষ্যের একত্র সহবাস প্রথা এখন আর প্রচলন নাই। কর্তব্য পালন  
বিষয়ে এক্ষণকার গুরু ও শিষ্য উভয়েরই মূর্থ; দীক্ষার অভিপ্রায় উভয়েরই  
অনভিজ্ঞ। আজ কাল দীক্ষা নামে মাত্র; কার্যে কিছুই হয় না। বিশে-  
ষতঃ গুরুর চেষ্টা ও লক্ষ্য কেবল পরস্পর দিকেই বোল আনা। মন্ত্র দিবার  
কালে গুরু, শিষ্যের আলয়ে আসিয়া যথাক্রমে একটা কথা শিষ্যের কানে  
কানে বলিয়া দিয়া নিজের প্রাপ্য বিষয় রীতিমত বুঝিয়া লইয়া, সেই  
দিবসেই শিষ্যের সঙ্গে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান; পরে সময়ে সময়ে  
বার্ষিক স্নানাদি নামসেই সামগ্রিক বৃত্তি ইত্যাদি আচার জন্য এক একবার



শিষ্যালয়ে আসিয়া থাকেন মাত্র ! শিষ্য উপদেশ পাইয়া উপদেশের অর্থ, মৰ্ম্ম, ও উদ্দেশ্য রীতিমত বুঝিতে পারিল কি না, উপদেশের উদ্দেশ্য মত কার্য্য করিতেছে কি না, কিম্বা তাহাতে তাহার বিশেষ রুচি বা প্রবৃত্তি জন্মিয়াছে কি না, এ সমস্ত বিষয়ে গুরুর দ্রষ্টব্য নাই ! শিষ্যের স্বভাব চরিত্র ভাল হউক আর মন্দ হউক, তাহাতে তাঁহাদিগের কোনও ক্ষতি বৃদ্ধি নাই ; তাঁহারা সময়ে সময়ে কিছু পাইলেই সন্তুষ্ট ! একপুত্র প্রার্থার মন্ত্র-দানের সংস্কার অতীব আবশ্যক । এবং তাহা করিতে গেলে নিম্নলিখিত মতে দীক্ষাকার্য্য সম্পন্ন হওয়াই সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য ।

(১)—শুভ দিনে, শুভ লগ্নে, যথানিয়মে, বিদ্বান, ধৰ্ম্ম-নিষ্ঠ, সচ্চরিত্র কুলগুরু বা তাঁহার অভাবে সমাজ হইতে পরীক্ষোত্তীর্ণ ও সমাজ কর্তৃক নিয়োজিত স্থানীয় গুরু কর্তৃক মন্ত্র দান ।

(২)—দীক্ষার দিবস হইতে কিছু দিনের জন্য গুরু ও শিষ্য একত্ৰ সহবাস করা ; শিষ্যকে উপদেশের বা মন্ত্রের অর্থ, মৰ্ম্ম ও উদ্দেশ্য রীতিমত বুঝাইয়া দেওয়া ; উপদেশ প্রতিপালনের ও উপদেশানুসারে চলিবার নিয়ম ইত্যাদি দেখাইয়া দেওয়া ; এবং শিষ্য উপদেশানুযায়ী ঠিক চলিতে পারিয়াছে কিনা ইত্যাদি স্বচক্ষে দেখিয়া গুরুকে শিষ্য-সঙ্গ পরিত্যাগ করা । যে কোন প্রকারে বা উপায়ে হউক, গুরু কর্তৃক সংসারপ্রমীদিগের জীবন সাধুভাবে সংগঠিত হওয়া ।

(৩)—শিষ্যদিগের কর্তব্যপালনের উপর তত্ত্বাবধান জন্য গুরুর সময়ে সময়ে শিষ্যালয়ে আসা ও কিয়দিবসের জন্ত তথায় অবস্থিতি করা । এবং কোন বিষয়ে শিষ্যের ত্রুটি দেখিলে তাহার যথোচিত প্রতিকার বিধানে বদ্ববান হওয়া ইত্যাদি ।

(৪)—নিতান্ত অব্যাহা ব্যক্তিদিগের স্বভাব সৰ্ব্বদা গুরু সমাজ সমীপে আবেদন পাঠাইলে সমাজ হইতে তাহাদিগের শাসন ।

আচার ভ্রষ্টতা ।

একশ্রেণী ব্যক্তিগত বা বর্ণগত আচারভ্রষ্টতা দোষ বলিঙ্গা পণ্য হয় না । সমাজ তাহা দেখিয়াও দেখেন না । ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব নাই ; সৌধুর সধুতা নাই ; পার্শ্বিকের ধৰ্ম্মজ্ঞান নাই ; কুলীনের কোণীজ নাই ; জিনক্যাহীন,

ব্রাহ্মণ্য বিহীন ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণ বলিয়া সম্বোধন ও পূজা, এবং কুললক্ষণ-বিবজ্জিত কুলীনের সম্মাননা, আর পিতৃলকে স্বর্ণ বলিয়া মূল্য দিয়া গ্রহণ, উভয়ই সমতুল্য। অতএব কর্তব্যবিহীন আচারভ্রষ্ট, ক্রিয়াকলাপ-লোপকারী ব্যক্তিদিগের শাসন এবং যথার্থ লক্ষণাক্রান্ত না হইলে তাহাদিগকে হত্যাদর করা সমাজের অবশ্য কর্তব্য।

সমাজভুক্ত লোকের উৎসাহ বর্দ্ধন জন্য কর্তব্যপালনে অর্থাৎ সামাজিক এবং সাংসারিক রীতি নীতি ও নিয়ম ইত্যাদি প্রতিপালনে সম্পূর্ণ পারগ ব্যক্তিদিগকে ( স্ত্রী, পুরুষ উভয়কেই ) সমাজ হইতে উপাধি, পদক (Medal) ও পুরস্কার প্রদান।

কর্তব্য পালনের তত্ত্বাবধান জন্য দীক্ষা-গুরু মহাশয়দিগের উপরই এক এক নির্দ্ধারিত স্থানের ভারার্পণ থাকা।

#### চরিত্র-শোধন।

আর্য্য কুলনারীদিগের ধর্ম বা চরিত্রগত দোষ স্পর্শিলে সমাজের বৈরূপ তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও তীব্র শাসন বিদ্যমান আছে, অভক্ষ্য-ভোজী, অপ্রেয়-পায়ী, যথেষ্টগামী, অত্যাচারী পুরুষদিগের জন্যও তদ্রূপ সমাজ-শাসনের বিশেষ প্রয়োজন। স্ত্রীজাতির সামান্য দোষ হইলেই বিশেষ দণ্ডের ব্যবস্থা আছে; কিন্তু পুরুষ জালা জালা মদ্যপান করুন, অহোরাত্র বেশ্যালয়ে গড়িয়া থাকুন, স্নেহের উচ্ছিষ্ট ভোজন করুন, সমাজ তাহা দেখিয়াও দেখেন না; সে বিষয়ে সম্পূর্ণ উদাসীন। কিন্তু একরূপ একদেশদর্শী বিচারপ্রণালী সম্ভব নহে। এই হেতু সমাজের মঙ্গলার্থ নারী-শাসনের অল্পরূপ পুরুষশাসন প্রথা প্রচলন নিতান্ত বিধেয়।

#### গো-পালন।

ভারতের সর্বস্বধন—ভারতবাসীর জীবন স্বরূপ—গো-জাতির রক্ষা, প্রতিপালন ও পরিবর্দ্ধন অল্প আজকাল নানা স্থানে নানা প্রকার সভা, আন্দোলন, বক্তৃতা ও পুস্তক প্রকাশি হইতেছে। গরু জগতের প্রত্যেক ব্যক্তিরই উপকার করিয়া থাকে; অতএব মনুষ্য যাত্রেই গরুকেই রক্ষা ও যত্ন করা অতীব কর্তব্য। এই হেতু সমাজভুক্ত অত্যন্ত গৃহস্থকে অবস্থা-হারা, অবাধ পরিবারহ সমস্ত লোক ঘাহাতে নিজ বাটীর গো-সেবা হইতে

অকৃত্রিম দুগ্ধ দ্ব্যত ব্যবহার করিতে চিরদিন সমর্থ হয়েন, এরূপ সংখ্যার গরু প্রতিপালনে বাধ্য করা উচিত। ইহাতে ফল অনেক; গো-জীবন রক্ষা হেতু ধর্ম ও কর্তব্য পালন, অকৃত্রিম দুগ্ধ দ্ব্যত আহার দ্বারা স্বাস্থ্য রক্ষা এবং গোময় ও গোমুত্র ব্যবহার দ্বারা সাংসারিক অপরাপর বহুবিধ অভাব মোচন ইত্যাদি হইতে পারে।

সমাজের অনতিমতে গরু ক্রয় বিক্রয় কার্য নিষিদ্ধ থাকা; সমাজের নিয়োজিত লোকের দ্বারা গৃহস্থ কর্তৃক গো-পালন ও গোপনে গরু ক্রয় বিক্রয় ইত্যাদির অনুমোদন রাখা; এবং গরুর জন্ম, মৃত্যু ও স্বাস্থ্যের মাসিক বা সাময়িক গোচর-পত্রিকা (Report) প্রতি গৃহস্থের নিকট হইতে সমাজ সদনে প্রেরিত হওয়া। গো-পালন ও গো-সেবা আর্থ্যের একটা প্রধান ধর্ম; ইহা ব্যতীত 'আর্থ্য' নাম সম্পূর্ণ নহে। গো-পালনে পরাধীন ব্যক্তি অনার্থ্য মধ্যে পরিগণিত।

শস্য-সংগ্রহ।

প্রত্যেক গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য জ্ঞানে নিজ নিজ সংসার নির্বাহ জন্ত প্রাচীন প্রথা অনুসারে এক বা দুই বৎসরের উপযোগী আবশ্যকীয় শস্য সংগ্রহ রাখা।

জাতিভেদ।

জাতিভেদ প্রথার মূলে কুঠারাঘাত করিতে আজকালকার সমাজ সংস্কারকণ সত্তত উদ্যত। সমাজ সংস্কারণের কথা উঠিলেই জাতিভেদ প্রথার উচ্ছেদ সাধন একটা বিশেষ প্রয়োজনীয় প্রস্তাব বলিয়া পরিলক্ষিত হয়। কিন্তু আমরা এ প্রথার সংস্কারণের কোন আবশ্যকতা দেখি না। এ বিষয়ের আলোচনা আমাদেরই অনতিমত হইলেও আমরা প্রসঙ্গভুলে বলিতে বাধ্য হইতেছি যে, যখন এক শ্রেণীর অন্তর্গত ভিন্ন ভিন্ন বিভাগ সমুদায়ের মধ্যে—অর্থাৎ রাষ্ট্রীয়, বারোজ, বৈদিক ব্রাহ্মণ এবং বজ্জ ও রাষ্ট্রীয় বৈদ্য—পরস্পর মিলে, তখন অসংখ্য জাতির পার্থক্য বিদূরিত হইয়া একত্ব সম্পাদন কল্পে সম্ভবে? উক্তরূপ বৃথা চেষ্টা অপেক্ষা বাহ্যতে রাষ্ট্রীয়, বারোজ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ, এবং রাষ্ট্রীয় ও বজ্জ বৈদ্য ইত্যাদির মধ্যে পরস্পর মিলন ও

আহার, ব্যবহার, আদান, প্রদান প্রচলন হয়, অগ্রে তাহারই চেষ্টা করা কর্তব্য। এইরূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিভাগের মিলন আরম্ভ হইলে, তবে যদি কখন ক্রমে ক্রমে পরস্পরের ভিন্ন ভাব ও জাতিভেদের তিরোভাব হয়। কিন্তু সে বহুদূরের কথা।

### পারিবারিক অসচ্ছন্দতা।

যাহাতে সমাজভুক্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যে পারিবারিক অসচ্ছন্দতা, বিবাদ, বিসম্বাদ, ঝগড়া, কলহ ইত্যাদি অকল্যাণকর ঘটনা কোন মতে না হয়, সে পক্ষে সমাজের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি থাকা। ঘটনাক্রমে কোন পরিবারের মধ্যে গৃহ-বিচ্ছেদ উপস্থিত হইলে সমাজ কর্তৃকই তাহার নিষ্পত্তি হওয়া। পারিবারিক বিষয় বিভব পৃথক্ পৃথক্ অংশিদারদিগের মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ অংশে বিভক্ত করা আবশ্যক হইলে তাহা বর্তমান প্রচলিত-প্রথায়া না করিয়া নিম্নলিখিত প্রকারে করাই শ্রেয়ঃ। যথা ;—

(১)—মূল্যবান বিষয় বিভাগকালে বিষয়টা ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত না করিয়া বিষয়ের উপস্থিত মাত্র ভাগ করা। বিষয় বজায় রাখা।

(২)—বিষয় সামান্য হইলে বিবাদকারীদিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠ কৃতী ও সচ্ছল অবস্থাপন্ন হইলে তিনি মূল্য দিয়া উহা ক্রয় করিবেন ; বিষয় বজায় রাখিবেন। অবশিষ্ট ব্যক্তির মূল্য মাত্র লইয়া সন্তুষ্ট থাকিবেন। জ্যেষ্ঠ অক্ষম হইলে দ্বিতীয়, তাঁহার অক্ষমতায় তৃতীয় ভ্রাতা ইত্যাদি জ্যেষ্ঠাধিক্রমে সক্ষম ব্যক্তি উহা ক্রয় করিবেন।

(৩)—বংশের কেহ সমর্থ না হইলে বিষয় সমাজ হস্তে অর্পিত হওয়া। সমাজ মূল্য দিয়া বিষয় ক্রয় করিবেন, এবং তাহার উন্নতি সাধনে বিশেষ যত্নবান থাকিবেন। দীর্ঘকাল মধ্যে যদি সেই বংশে কেহ কৃতী না হইলেন, তাহা হইলে, যে সময়ে বিষয়ের উপস্থিত হইতে সমাজের প্রাপ্য টাকা আদায় হইবে, সেই সময়ে সেই বংশের তৎকালীন-জ্যেষ্ঠ-উত্তরাধিকারীকে তাহা প্রত্যর্পণ করা। কোন বংশ একেবারে লোপ প্রাপ্ত হইলে এবং তাহার কেহ উত্তরাধিকারী না থাকিলে বিষয় সমাজের অধিকারভুক্ত হওয়া। সমাজের প্রাপ্য টাকা আদায় হইবার পূর্বে যদি কেহ কৃতী হইয়া তাঁহার পৈতৃক সম্পত্তি প্রতিগ্রহণের অভিপ্রায় প্রকাশ করেন, তাহা

হইলে, বিষয়ের তৎকালীন অবস্থানুযায়িক মূল্য দিয়া তিনি তাহা প্রত্যা-  
গ্রহণ করিতে পারিবেন।

মূল কথা, যে কোন প্রকারে হউক, বিষয় বজায় রাখা ও তাহার  
উন্নতি করা অবশ্য কর্তব্য। কি বৃহৎ, কি ক্ষুদ্র সম্পত্তি নানা ভাগে বিভক্ত  
হইলে অল্পদিনের মধ্যেই তাহা বিনষ্ট হইয়া যায়। এবং তৎসঙ্গে অধিকারি-  
গণও একেবারে উৎসন্ন বাইরা দরিদ্র দশায় নিপতিত হইলেন।

### শাস্তি-নিকেতন।

ভারতের অনেক স্থানে—বিশেষতঃ বঙ্গদেশে—সুমূর্খ ব্যক্তিদিগকে তীরস্থ  
করিবার প্রথা প্রচলিত আছে। সেই উদ্দেশ্যে স্থান বিশেষে অর্থাৎ ভাগিরথী  
ইত্যাদি নদীতীরে বয়োবৃদ্ধ রোগীদিগকে, উপযুক্ত সময়ে তীরস্থ করিবার  
জন্য পরিষ্কার, হাওয়াদার ও প্রশস্ত উদ্যান সহ গৃহ ও অটালিকা ইত্যাদি  
প্রস্তুত থাকা, এবং সেই নিকেতনে সর্বদা অস্তিম কালোপযোগী ঈশ্বর  
বিষয়ক সংকীর্ণনাদি হওয়া। যথায় ক্ষমতাপন্ন ও অক্ষম সকল ব্যক্তিরই  
সমভাবে পারলৌকিক কার্য সাধিত হইতে পারিবে।

যে সকল স্থানে তীরস্থ করিবার প্রথা প্রচলিত নাই সে সমস্ত দেশেও  
আসন্ন-মৃত্যুভাবাপন্ন বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের অস্তিম কালের শাস্তির জন্য কোন  
নির্দিষ্ট স্থানে উক্তরূপ শাস্তি-নিকেতন নির্মিত হওয়া।

### মৃতদেহ রক্ষা ও মৃত্যুকালীন সাহায্য।

অধুনা মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই দেহের সংস্কার প্রথা প্রচলিত দেখা  
যায়। তদপেক্ষা পূর্বের ন্যায় দ্বাদশঘণ্টা বা কোন নিরূপিত সময়ের জন্য  
দেহরক্ষা করা অত্যন্ত আবশ্যিক।

মৃত্যুকালে সাহায্যের প্রথা আমাদের দেশে (বঙ্গদেশে) অতি জঘন্য ভাব  
ধারণা করিয়াছে। এই সময়ে আত্মীয়, বন্ধু, বান্ধব ও প্রতিবেশিগণের  
লজ্জার উপস্থিত থাকা, সময়োচিত সাহায্য করা নিতান্ত প্রয়োজন।  
হিন্দুধর্ম, শঙ্কর প্রভৃতি প্রদেশে এ বিষয়ে অতি সুনিয়ম দেখা যায়।  
তাহারা নিম্নলিখিত উৎসাহের সহিত কর্তব্যজ্ঞানে পরস্পরের সাহায্য  
করিয়া থাকে, এমন কি, অর্থের দ্বারা সাহায্য করিতেও ক্রটি করে না।

যবনকে আমরা ঘৃণা করি, কিন্তু তাহাদিগের মধ্যেও এই সময়ের জন্ত অতি পবিত্র নিয়ম প্রচলিত আছে। এবিষয়ে আমাদের অপেক্ষা তাহারা শ্রেষ্ঠ। মৃতদেহ লইয়া সংকার করিতে যাইতে দেখিলে তাহার সমভিব্যাহারী হওয়া ও কবর স্থানে এক মুষ্টি মাটি দেওয়া তাহাদিগের ধর্ম; অবাচিত হইয়াও তাহাদিগকে ইহা পালন করিতে হইবে। কিন্তু আমাদের মধ্যে অপর দূরে থাকুক, কোন আত্মীয় লোকেরও মৃত্যুকালে আমরা কোনরূপ সাহায্য করি না। কেহ সাহায্য প্রার্থী হইলে, আমরা প্রায়ই লেপ মুড়ি দিয়া শয়ন করি; ‘অস্থখ করিয়াছে’, ‘পরিবার গর্ভবতী হইয়াছে’ ইত্যাদি বলিয়া মিছা ওজর করিতে ক্রটি করি না। তখন আমরা ভাবি যে, আমাদের মরিয়া আর মরিতে হইবে না; অথবা মরিলে বুঝি আপনা আপনিই সমাধিস্থানে উপস্থিত হইব! এ ঘৃণিত প্রথার পরিবর্তন প্রাথমিক সন্দেহ নাই। যাহাতে বঙ্গবাসী মৃত্যুকালে অবাচিত হইয়া পরস্পরে সাধ্যমত সাহায্য করিতে শিক্ষা করেন, তৎপ্রতি সমাজের দৃষ্টি থাকা অতীব কর্তব্য।

পরিবার অন্তঃসত্ত্বা হইলে স্বামীকে মৃতদেহ স্পর্শ করিতে নাই বলিয়া বঙ্গবাসী যে ওজর করিয়া থাকেন, বাস্তবিক তাহার কোন অর্থ নাই; তাহাতে অনিষ্টের আশঙ্কা কেবল বাঙ্গালিজাতিই করিয়া থাকেন। জগতের অপর সমস্ত জাতি—জগতের কেন—এই ভারতের হিন্দুস্থান, পঞ্জাব প্রভৃতি প্রদেশের লোকেও ত এ বিষয়ে কোন অমঙ্গলের চিন্তা করে না।

যদি কখন আমাদের বর্তমান দুঃখনিশার অবসান হইয়া সমাজ-সংস্কাররূপ সূর্য-সূর্যের উদয় হয় এবং সমাজস্থ সভ্যগণ এক সহানুভূতি-সূত্রে সম্বন্ধ হইয়া স্বাধীনতা ও সমতা সহ সমাজের অধিবেশনে ও সামাজিক কার্যের পর্যালোচনায় প্রবৃত্ত হইতে সক্ষম হইয়েন, তাহা হইলে উল্লিখিত কয়েকটি প্রথার প্রস্তাবিতমত সংস্কার হওয়া নিতান্ত অসম্ভব হইবে না।

এই অধ্যায়ে কোন নূতন মত নাই; সমস্তই পুরাতন। কিন্তু এ সকল একত্র সংগ্রহ করিয়া দেশীয় লোকদিগের সমক্ষে উপস্থিত

করিবার উদ্দেশ্য এই যে, তাঁহারা দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনায় তৎসমুদায়ের বিশেষ প্রতিকার বিধানে যত্নবান হইবেন।

এতদ্ব্যতিরেকে আরও কত শত প্রকার সদনুষ্ঠান, সামাজিক প্রথা পরিবর্তন ও সমাজ-সংস্করণ বিষয়ক বিধি ও কর্তব্য আবশ্যক আছে, যাহা সমাজের অধিবেশন হইলে আপনা হইতেই প্রচারিত হইতে পারিবে। স্বদেশহিতৈষী প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ যদি সমাজ সংস্করণ বিষয়ে অন্যান্য বিবিধ সদনুষ্ঠানের বা সামাজিক প্রথাতির আবশ্যক মত পরিবর্তনের প্রস্তাব আমাদিগের নিকট প্রেরণ করেন, আমরা আত্মসাহায্য সহকারে তাহা গ্রহণ ও এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণে সন্নিবেশিত করিব।

মাদৃশ স্বল্পবুদ্ধি ব্যক্তির মনোমধ্যে সমাজ-সংস্করণ-বিধি-বিষয়ক প্রস্তাবের যেরূপ ধারণা ছিল, তৎসমুদায় প্রকাশিত দেশহিতৈষী মহোদয়গণ সমক্ষে এক প্রকার প্রকাশিত হইল। এক্ষণে ভরসা করি যে, তাঁহারা বর্তমান অদূরদর্শী নব্য-সভ্য-সম্প্রদায়ের মত এ সমস্ত বিষয় নিতান্ত অলীক বা বাতুলের প্রলাপবাক্য জ্ঞান না করিয়া, যথার্থ দেশহিতৈষী মহানুভবের ন্যায় অন্তঃকরণের সহিত উদ্দেশ্য বিষয়ের আদ্যোপান্ত বিশেষরূপে পর্যালোচনা দ্বারা মর্ম্ম-গ্রাহী হইবেন; এবং উৎসাহিত হৃদয়ে সকলে সমবেত হইয়া, সাধারণের সাহায্য একত্রিত করিয়া, মৃতকল্প আর্থ্যসমাজকে পুনর্জীবিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইবেন। অতঃপর যে উপায়ে প্রস্তাবিত মুমুহু কাৰ্য্যগুলি সুচারুরূপে সম্পাদিত হইতে পারিবে, তাহা পরপরিচ্ছেদে বিশেষরূপে বর্ণিত হইতেছে।

“Nothing is impossible to Diligence and Perseverance.”

---



## সোপান ও পরিণতি ।

— ০০ —

“চলচ্চিত্তং চলদ্বিত্তং চলজ্জীবনযৌবনং ।

চলাচলমিদং সর্বং কীর্তিবন্ত সজীবতি ॥”

সুখ দুঃখ পরিপূরিত, জরাজন্ম বিজড়িত, এই বিনশ্বর সংসারে চিরজীবী কে ? কোন্ মহাত্মা চিরজীবী হইয়া চিরদিন আপনার নাম লোকের হৃদয়-ফলকে অঙ্কিত রাখিতে পারেন ? প্রভুত-কমতাবান রাজা, অতুল বিভবশালী ধনী, মধ্যবিত্ত গৃহস্থ, কদমে পরিভূপ দীন দরিদ্র, আস্তিক, নাস্তিক, পণ্ডিত, মূর্খ, ধার্মিক, অধা-র্শ্মিক কেহই চিরস্থায়ী নহে । কর্মভূমি ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিলে মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী । সংসার-রঙ্গভূমিতে অভিনয় করিয়া একদিন এ জীবনের পরিসমাপ্তি হইবেই হইবে । অতি সাধের—অতি যত্নের দেহ, প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম পুত্র, পরিবার, আত্মীয় স্বজন কেহই চিরস্থায়ী নহে । রাজার রাজ্য, ধনীর ধন, মানীর মান, রমণীর প্রেম, জীবনের যৌবন, দেহের লাভণ্য, সুরম্য হর্ম্য, সুন্দর বসন, মণিময় ভূষণ ইত্যাদি কিছুই চিরস্থায়ী নহে । সমস্তই অধিরত-ঘূর্ণায়মান-



কাল-চক্রে নিষ্পেষিত ও নিলীন হইয়া যায়। যে অর্কাচীন ব্যক্তি এই পরীক্ষা-ভূমি সংসার-ক্ষেত্রে ভোগবিলাসিতা ও মুখ লাভের আশাকে চিরস্থায়ী জ্ঞান করিয়া, ধর্ম্মাধর্ম্মে জলাঞ্জলি দিয়া, স্ত্রীর মস্তকে পদাঘাত করিয়া, মতের অবমাননা করিয়া, ধন সংগ্রহ করিতে—বিভব বৃদ্ধি করিতে—অবিরত চেষ্টা করে, সে নিতান্ত দ্রাস্ত !! তবে কি সংসারে চিরজীবী কেহ নাই?—আছে। যাঁহার জীবনে প্রকৃত মনুষ্যত্ব আছে; স্বদেশের উন্নতির আশায় যিনি অনায়াসে স্বার্থকে বিসর্জন দিতে প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিতে পারেন; ধর্ম্মের জন্য নিজ জীবনকে তুচ্ছ করিতে পারেন; শত সহস্র বিপদে পরিবেষ্টিত হইয়া যিনি পরের দুঃখ দর্শনে আপন দুর্দশার বিভীষিকায় আক্ষেপ না করিয়া, পরার্থে স্বার্থ ঢালিয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারেন; মৃত্যু-শয্যায় শয়ান হইয়াও যিনি স্বদেশের হিতসাধন করিতে ও অস্ত্রের চক্ষের জল মুচাইতে ব্যাকুল; যাঁহার পবিত্র নাম স্মরণে অন্যের হৃদয় ও মন আলোড়িত হইয়া ক্ষণ মুহূর্ত্তে কত অচিন্ত্যপূর্ব্ব ভাবের উদয় হয়; যাঁহার পতনে এক দিকে শোকের ঝড়, দুঃখের তরঙ্গ, হৃদয়-বিদারক হাহাকার-ধ্বনি, অন্য দিকে আপামর সাধারণের মুখে যশঃসৌরভের ঢালা নিনাদ নির্ধোষিত হয়; তাঁহার দেহ ও প্রাণ সময়-গহ্বরে চির লুক্কায়িত হইলেও তিনি চিরজীবী; তাঁহার মৃত্যু কখনই নাই। মনুষ্য-হৃদয়ে তিনি কখন মৃত নহেন। মনুষ্যচক্ষের অদৃশ্য হইলেও তাঁহার জীবন তৎপ্রণীত কার্য্য-কলাপে বিচরণ করিয়া থাকে। সংসার-সাগরের অনন্ত বৃদ্ধ অনন্তদিনের জন্ত অনন্তভাবে নিশাইয়া গেলেও তাঁহার জীবন অনন্তকাল জীবন্ত থাকে। মৃত্যু অস্তেও তাঁহার পবিত্র জীবন অপরের জীবনকে অনুপ্রাণিত করে। কীর্ত্তিই তাঁহাকে চিরজীবী করিয়া রাখে। কীর্ত্তিমান মহাত্মার পবিত্র

নাম জগতে অনন্তকাল বিঘোষিত থাকে। অতএব হে কীর্তিকলাপ-  
সংস্থাপনক্ষম দেশহিতৈষী আৰ্য্যকুলতিলক মহোদয়গণ! আপ-  
নারা ক্ষণভঙ্গুর শরীরের নিঃসন্দেহ নশ্বরতা সতত স্মরণ রাখিয়া,  
অসার বিষয়-বুদ্ধির বিষম প্রলোভনে প্রতারিত এবং অর্থ শূন্য—  
ছেলে ভুলান—উপাধির জন্য লালায়িত না হইয়া, প্রকৃত হৃদয়-  
বানের ন্যায়—মনুষ্যের ন্যায়—মহতের ন্যায়—সংসারে সংকীৰ্ত্তি  
সংস্থাপন পূৰ্ব্বক অক্ষয় সম্মান ও উপাধি লাভের জন্য বিধিমতে  
চেষ্টা ও যত্ন করুন। আপন শিক্ষায়, আপন চেষ্টায়, আপন  
সদৃষ্টান্তে অন্তের হৃদয় ও মন বিলোড়িত করিয়া আপন মহত্ব  
তাহাতে চিরপ্রতিষ্ঠিত করিতে যত্নবান হউন। তাহা হইলে আপ-  
নাদিগের পবিত্র নাম অনন্তকাল লোকের অন্তরে নিরন্তর বৃত্য  
করিবে। আপনাদিগের সদৃশ কল্লাস্তস্থায়ী হইয়া আপনাদিগকে  
অমর—চিরজীবী—করিবে। “শরীরং ক্ষণবিধবংসি কল্লাস্ত-  
স্থায়িনো গুণাঃ।”

মনুষ্য মাত্রকেই যে স্বস্ত প্রাধান হইয়া কীর্ত্তি সংস্থাপন করিতে  
হইবে এমত নহে; এবং ব্যক্তি বিশেষ যে সমগ্র দেশের হিত সাধন  
ও উন্নতি করিতে সক্ষম, তাহাও নহে। একের বহু আয়াসেও  
যাহা না হয়, একতায় তাহা সহজেই সংসাধিত হইতে পারে। এক  
জনে স্বয়ং প্রাধান হইয়া যে কীর্ত্তি সংস্থাপন করিবেন, দশজনে  
একত্র হইলে, তাহা অপেক্ষা শত সহস্র গুণে মহৎ ও সংকীৰ্ত্তি  
অতি স্বল্পায়াসেই সংস্থাপিত হইতে পারে। এমন কি, আন্তরিক  
ইচ্ছা এবং অভিলষিত বিষয়ে ঐকান্তিক যত্ন থাকিলে ও দশ জনে  
একত্র মিলিত হইলে, মনুষ্য কর্তৃক অতি দুঃসাধ্য বিষয়ও সংসা-  
ধিত হইয়া থাকে। অতএব আমাদিগেরও এই সামান্য সমাজ-  
সংস্করণ কার্য্য, সাধারণের যত্ন ও চেষ্টা থাকিলে, প্রস্তাবিত মতে

সাধিত হওয়া যে নিতান্ত দুর্লভ হইবে তাহা কখনই নহে। দেশস্থ সমস্ত আর্থ্যসম্ভান একত্র মিলিত হইয়া যদি আপন আপন সাধ্যমত যে কোন পরিমাণে হউক না, (মাসিক, বাৎসরিক বা এককালীন) কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সাহায্য দ্বারা প্রস্তাবিত বিষয়গুলিকে কার্য্যে পরিণত করিবার সোপান সংস্থাপন করিয়া দেন, তাহা হইলে আর, কোন অংশেই ভাবিবার বিষয় থাকে না। আয়ের এইরূপ কোন একটি অবধারিত সোপান সংস্থাপন করাই প্রথমতঃ আবশ্যক ও কর্তব্য। কেন না, এরূপ স্তম্ভহৎ ব্যাপার সম্পন্ন করিবার জন্য ধনই প্রধান উপাদান। যদি দেশীয় মহোদয়গণ এ ব্যাপারটিকে কোনরূপে উপেক্ষা না করিয়া, প্রত্যুত উৎসাহ প্রদান করেন, এবং “দশে মিলি করি কাজ, হারি জিতি নাহি লাজ” মনে করিয়া, কিঞ্চিৎ অগ্রসর হয়েন, তাহা হইলে যেরূপ তৃণ-সমষ্টির যোগে মত্ত হস্তী বন্ধন করা যায়, তদ্রূপ দেশের সাহায্যে, আয়ের ও কার্য্যের নিশ্চয়তা বিষয়ে আর অণুমাত্র সন্দেহ থাকিবে না।

এক্ষণে সাধারণের যত্ন ও একতা সহযোগে ধনাগম হইয়া মলিনীভূত আর্থ্যসমাজের যেরূপে উদ্ধার সাধিত হইতে পারিবে, তাহার উপায় নিরূপণ জন্য নিম্নলিখিত কয়েক প্রকার আয়ের সোপান দেখান যাইতেছে। জানি না, ইহাতে আর্থ্য ভ্রাতাদিগের মনের গতি কিরূপ ভাব ধারণ করিবে। (সমস্ত আশার মূল এই স্থলেই না নির্মূল হয়!)।—

প্রথমতঃ।—ধনাগমের স্তম্ভমতা জন্য যে কয়েকটি বিশেষ বিশেষ উপায় অবলম্বিত হইতে পারে, তন্মধ্যে জীমান মহারাজা-ধিরাজ, রাজা এবং অন্যান্য মহোদয়গণ কর্তৃক এক কালীন ও মাসিক কিম্বা বাৎসরিক দান একটি প্রধান উপায়। আন্তরিক

ইচ্ছা থাকিলে সমাজস্ব রাজা, মহারাজাধিরাজ বাহাদুরগণ যে  
 একপ স্তমহৎ কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান জন্য এককালীন অনূন লক্ষ টাকা  
 দান করিতে না পারেন, এমত কখনই নহে। যখন বঙ্গদেশ-  
 বাসী প্রভূত ধনরাশি শ্রীযুক্ত রাজা প্রমথনাথ রায় বাহাদুর স্বদেশে  
 একটা কলেজ অর্থাৎ ইংরাজী বিদ্যালয় সংস্থাপন উদ্দেশে এক-  
 কালীন দেড় লক্ষ টাকা দান করিয়া বঙ্গভূমির তিলকরূপে পরি-  
 গণিত হইতে পারিয়াছিলেন ; যখন অদ্বিতীয়া দানশীলা মহারাজী  
 স্বর্ণময়ী মহোদয়া কি স্বদেশে কি বিদেশে রাশি রাশি টাকা সং-  
 কাৰ্য্যের জন্য দান করিয়া জগন্মণ্ডলে প্রাতঃস্মরণীয়া হইয়াছেন ; যখন  
 এই ভারতবাসিগণই ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারের প্রতিষ্ঠিত  
 বিজ্ঞান-বিদ্যালয়ে প্রায় দুই লক্ষ টাকা দান করিয়া বিজ্ঞানানু-  
 রক্তির পরিচয় দিয়াছেন ; যখন ভারতীয় নৃপতিগণ আলবার্ট  
 হলের জন্য সহস্র সহস্র মুদ্রা দান করিয়া বিদ্যালোচনার অনুরাগ  
 দেখাইয়াছেন ; যখন ভারতস্ব সাধারণ ব্যক্তিগণ আয়লণ্ড প্রাদে-  
 শের—বৃথিবীর এক প্রাস্তস্থিত বহুদূর প্রদেশের—তুর্ভিষ্ক মোচন  
 জন্য রাশি রাশি অর্থ দান করিয়া দানশীলতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন  
 করিয়াছেন ; তখন যে ভারতবর্ষীয় স্বাধীন নৃপতিগণ এবং মহা-  
 রাজা, রাজা, জমিদার ও ধনাঢ্য দেশহিতৈষী মহোদয়গণ তাঁহা-  
 দিগের জাতীয়-ধর্ম প্রচার ও রক্ষা করিবার জন্য এবং যাহাতে  
 আৰ্য্যসমাজের মূল দৃঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত, রক্ষিত ও তৎসূত্রে নানারূপে  
 ভারতের ভূয়সী শ্রী ও গৌরব বৃদ্ধি হয়, তৎপক্ষে যত্নের পরাকাষ্ঠা  
 প্রদর্শন করিতে—প্রত্যেকে অনূন এক লক্ষ টাকা এককালীন দান  
 করিতে—পরাক্রম হইবেন, এমত কখনই বিবেচনা করা যাইতে  
 পারে না। অতএব এইরূপে প্রত্যেক মহারাজা লক্ষ, এবং  
 প্রত্যেক রাজশ্রীযুক্ত মহোদয়গণ অর্দ্ধ লক্ষ ও অস্তান্ত মহোদয়গণ

সহস্রাধিক কচিং সহস্র টাকা পরিমাণ দান করিলে এই পুস্তকের উদ্দেশ্য বিষয় সাধন পক্ষে কোন মতে ভাবিনার বিষয় থাকিবে না।

দ্বিতীয়তঃ ।—এতাদৃশ সৰ্ব্বগৌরবান্বিত ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য-মহা-সভার গঠন, ব্যয় ও কার্য্যাবলী প্রচলন জন্য যদি সমগ্র ভারতবর্ষীয় অর্থাৎ বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যা, কাশী, কাঞ্চী, দ্রাবিড় ও পশ্চিমাঞ্চল প্রভৃতি প্রদেশের আৰ্য্যজাতিরা প্রতি ঘরে, কি ধনী, কি নির্ধন সকলেই আপন আপন অবস্থানুযায়ী সাধ্যমত, মাসিক যে কোন পরিমাণে হউক না কেন, দান করিয়া মনুষ্য-জন্মের সার্থকতা সম্পাদন করেন, তাহা হইলে যে ভারত মধ্যে এই মহতী কীর্ত্তি অতি সহজে সংস্থাপিত হইবে ও তৎসূত্রে দিন দিন ভারত-মাতার দুঃখভারের লাঘব হইয়া, তাঁহার সম্মান সম্মতিগণ অধিক-তর স্মৃখী ও জগত মধ্যে মান্য এবং গণ্য হইতে থাকিবেন, সে পক্ষে আর কিছু মাত্র সংশয় নাই। এবম্প্রকারে যদি সমস্ত আৰ্য্যজাতি একমত হইয়া সমাজ সংস্করণের অভিপ্রায়ে অগ্রসর এবং উপরি-উক্ত মতে সাহায্য করিতে সমর্থ হইয়েন, তাহা হইলে ঐ সমস্ত দান সংগ্রহের ভার প্রত্যেক গ্রামের মান্য, গণ্য, ভদ্র ব্যক্তি বিশেষের উপর অর্পণ করিলে, ঐ ব্যক্তি মাসে মাসে তত্তাবৎ রীতিমত সংগ্রহ করিয়া প্রত্যেক জেলার বা নিকটস্থ গণগ্রামের শাখা-সমাজের অধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট অনায়াসে পাঠাইতে পারিবেন। এইরূপে বিভিন্ন স্থানীয় সমস্ত আয় একত্রিত হইয়া মূল সমাজের হস্তে আসিয়া উপস্থিত হইলে, সামাজিক কার্য্যাবলী প্রস্তাবিত মতে অবিবাদে প্রচলিত ও নির্বাহিত হইতে পারিবে। আর আয়ও যে নিতান্ত অল্প হইবে এরূপ বোধ হয় না। এই সমস্ত দান সমষ্টি নির্বিলম্বে আদায় এবং প্রেরণের নিয়মাবলী পরে মুদ্রিত

হইতে পারিবে ; ও সেই নিয়মাবলী অনুসারে আদায় ওয়াশিলের ব্যয় ইত্যাদি সম্পাদিত হইবে ।

তৃতীয়তঃ ।—সমাজের ধর্মবিভাগের কার্যাদি নির্বাহ জন্য তীর্থাদি সাধারণ দেবালয় সমূহের আয় ।

সাধারণ আৰ্য্যজাতির ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চতুর্বিধ ফল প্রাপ্তির জন্য আৰ্য্যসমাজ মধ্যে যে সকল তীর্থস্থানের স্থাপনা ছিল ও আছে, সেই সকল তীর্থস্থান এক্ষণে কাল-মাহাত্ম্যে সাধারণের অভীষ্ট সাধনের বিপরীতে কেবল ব্যক্তিগত সম্পত্তি হইয়া সাধারণ-হিতসাধনে সম্পূর্ণ বিমুখ হইয়াছে, এবং এক মাত্র কার্য্যাধ্যক্ষ মহাপুরুষদিগেরই ইষ্ট সাধন করিতেছে । পূর্বে ঐ সকল পবিত্র তীর্থস্থানে সাধারণের হিতার্থ সদা সর্ব্বক্ষণ ধর্মবিষয়ক উপদেশ, নৃত্য, গীত, বক্তৃতা, বেদ, পুরাণ, মহাভারত পাঠ ইত্যাদি বহুবিধ সদগুষ্ঠান সাধিত হইত ; এবং আপামর সাধারণ সকলেই আপদ, বিপদ, সম্পদ, সচ্ছল, অসচ্ছল সকল অবস্থাতেই বিশেষ উপকার বা উদ্ধার প্রাপ্ত হইত । আজ কাল এই সকল মহাতীর্থে সংকর্য্যের বা সদগুষ্ঠানের চর্চ্চা যতদূর থাকুক বা না থাকুক, অভক্ষ্য ভক্ষণ, অপেয় পান, পরস্পর হরণ ও ভ্রূণ হত্যা ইত্যাদি যত কিছু অপকৃষ্ট ও সমাজবিগর্হিত পাপ কর্ম্মের বিলক্ষণ প্রাদুর্ভাব !!!

ভারতবর্ষ মধ্যে আৰ্য্যধর্ম সঞ্চরীয় যে কোন তীর্থ বা পীঠস্থান এবং গ্রাম্য দেবতা ইত্যাদি স্থানে স্থানে স্থাপিত আছেন, তৎসমুদায়ই সমাজের অধীন ও সাধারণ সম্পত্তি । উহাতে সমাজস্থ সমস্ত লোকেরই সমান অধিকার । উহা কাহারই নিজ সম্পত্তি নহে । পূর্বকালে ঐ সমুদায় সাধারণ তীর্থস্থানের আয় সমাজস্থ সমস্ত লোকেরই হিতার্থে ব্যবহৃত হইত, এবং চির দিন তাহাই হওয়া উচিত । আক্ষেপ ও বিস্ময়ের বিষয় এই যে, বর্তমান সময়ে তৎসমুদায় আয়, আমাদিগের সমাজ-বন্ধন-শিথিলতা প্রযুক্ত এবং তত্তাবতের উপর সমাজের রীতিমত শাসনাভাবে একেবারে, কার্য্যাধ্যক্ষ মহাস্ত বা পাণ্ডা মহাপুরুষদিগেরই হস্তগত হইয়া রহিয়াছে ! এবং তাঁহারও উহা নিতান্ত স্বোপার্জিত বা পৈতৃক সম্পত্তি জানিয়া তাহার সমস্ত উপস্বত্ব নিজ

নিজ আরাম, বিরাম ও সুখ সচ্ছন্দতার জন্য যথেষ্ট ব্যবহার করিতেছেন। একবার ভাবিয়া দেখেন না যে, এ সকল সম্পত্তি কাহার, কোথা হইতে আসিয়াছে, কি উদ্দেশ্যে সমাজভুক্ত লোক কর্তৃক প্রদত্ত হইয়াছে এবং কেনই বা তাঁহারা ইহার রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত হইয়াছেন, আর তাঁহাদের কর্তব্যই বা কি? সাধারণ হিতসাধনের ভাব তাঁহাদের মনোমধ্যে একেবারেই উদয় হয় না!! তাঁহারা দণ্ডী, মহাস্ত ও পাণ্ডা ইত্যাদি নামে খ্যাত বটেম, কিন্তু কার্যে সম্পূর্ণ বিপরীত; তাঁহাদের বিলাসিতা, ইঞ্জিরপরায়ণতা ও সুখভোগেচ্ছা নিত্যন্ত বলবতী। বড় বড় রাজা অপেক্ষাও অধিক! তাঁহাদের উপর যে সকল কার্যের ভারার্পণ আছে, প্রকৃত প্রস্তাবে তাহার কিছুই সমাধা হয় না। তাঁহারা কেবল “খাবার বেলা নবার মা” প্রবাদটির উপমাঙ্কল হইয়া দাঁড়াইয়াছেন! আগের উপরই যোল আনা নজর ও দখল; কার্যের দিকেও ঘেঁসেন না!! এদিকে সমাজের বিশৃঙ্খলতা নিবন্ধন তাঁহাদিগের উপর কোন রূপ শাসনও হইতেছে না। তাঁহারা এক্ষণে ‘সেবায়ত’ বা ‘কার্য্যাধ্যক্ষের’ পরিবর্তে বিষয়ের সম্পূর্ণ ‘অধিকারী’ হইয়া দাঁড়াইয়াছেন; এবং ‘সাধারণ’ শব্দ লোপ পাইয়া ‘নিজ’ নাম অভি-  
বিক্ত হইয়া সেই সমস্ত বিষয় তাঁহাদিগেরই পুরুষাভ্যুত্থানিক ভোগ দখলের সামগ্রীতে পরিণত হইয়াছে। তাঁহারাই এখন সর্বের সর্বী কর্তা।

ভারতবর্ষ মধ্যে আৰ্য্যসমাজভুক্ত সমস্ত তীর্থস্থানের কার্য্যভার সমাজ কর্তৃক দণ্ডী, পাণ্ডা, মহাস্ত ইত্যাদি সংসারত্যাগী, নিশ্চর্যাসী ও জিতেন্দ্রিয় মহাপুরুষদিগের হস্তেই ন্যস্ত হয়। তাহার কারণ, উক্ত তীর্থদিগের বা সাধারণ সম্পত্তির আয় ব্যয় ও জিয়া কলাপ ঐ সকল বৈরাগ্যাশ্রমধারী নিম্নস্থ লোকদিগের দ্বারা স্বেচ্ছাক্রমে সম্পাদন হইয়া, চির দিন সমভাবে সমাজের মুখ উজ্জ্বল এবং সমাজভুক্ত লোক সমূহের মনোরঞ্জন করিতে থাকিবে; সাধারণ সম্পত্তির কখনই লোপ হইবে না। অহরহ বেদ পুরাণ পাঠ, ঈশ্বরের নাম সঙ্কীৰ্তন, দীন দরিদ্রের অভাব মোচন, দান ধ্যান ইত্যাদি ঐ সকল তীর্থস্থানের প্রধান ও প্রথম উদ্দেশ্য; এবং তত্বদ্দেশ্য সাধন ও ধর্ম প্রচার জন্যই সমাজস্থ ব্যক্তিগণ দেবোদ্দেশ্যে দেব সেবার নামে অকাতরে চক্ষু মুদিয়া রাশি রাশি অর্থ ঐ সকল তীর্থস্থানে ঢালিয়া

থাকেন। এখানে ‘দেব’ শব্দের অর্থ যে চূর্ণা, কালী, নারায়ণ, মহা-  
 দেব বা জগন্নাথই বুঝাইবে এমন নহে। দেব অর্থ—মঙ্গল। সাধারণের  
 মঙ্গল হইবে বলিয়াই লোকে, সাধারণ ভজনালয়—সাধারণ ভোজনালয়—  
 সাধারণ ধর্ম্মালয়—সাধারণ বিশ্রামালয়—তীর্থস্থানেই অর্থরাশি ঢালিয়া  
 থাকেন। কেহ বা অল্প কেহ বা অধিক দিয়া থাকেন। এক ব্যক্তি  
 স্বয়ং সামান্য মাত্র অর্থ ব্যয় করিতে সমর্থ; কিন্তু তিনি হয়ত তাহাতে  
 সমাজের এক বৃহৎ বা সামাজিক কোন কার্যের বিশেষ কিছু উপকার  
 করিতে পারেন না। তিনি তীর্থস্থানে তাঁহার অভীক্ষিত অর্থ প্রদান  
 করিলেন। তাঁহার ন্যায় আরও দশ জনে কিছু কিছু দিলেন। লক্ষপতি—  
 সহস্র দিলেন, ক্রোড়পতি—লক্ষ দিলেন; এই রূপে দশ জনের—বিশ জনের  
 প্রদত্ত অল্প ও বহুল অর্থে ক্রমে ক্রমে বিপুল অর্থ সংগ্রহ হইল। সেই মূলধন  
 অথবা তাহার আয় হইতে সেই তীর্থস্থানে দেবসেবা হইয়া দেব-প্রসাদ  
 দীন জনে বিতরিত হইতে থাকে। সেই অর্থে প্রতিপালিত হইয়া  
 ধার্মিক, সমাগত ব্যক্তিগণকে ধর্ম্মোপদেশ দিতে থাকেন; পণ্ডিত,  
 শিক্ষা বিতরণ করিতে থাকেন; বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, বেদ পাঠ করিয়া শুনা-  
 ইতে থাকেন; পৌরাণিক, পুরাণ পাঠ করিতে থাকেন; বক্তা, ব্যাখ্যা  
 করিতে থাকেন; গায়ক, ঈশ্বর-গুণ গান করিতে থাকেন। ইহাই তীর্থ-  
 স্থানের উদ্দেশ্য—ইহাই তীর্থস্থানের ধর্ম্ম—ইহাই তীর্থস্থানের কর্ম্ম—  
 ইহাতেই তীর্থস্থানের মাহাত্ম্য। তীর্থস্থানের সে মূল-ধন কখনই ক্ষয়  
 হইবার নহে। প্রত্যহ যেমন ব্যয় তেমনি আয়। এক দিনের পথ হইতে  
 —দুই দিনের পথ হইতে—দশ দিনের পথ হইতে—শত ক্রোশ, সহস্র ক্রোশ  
 হইতে—দেশ দেশান্তর হইতে, যাত্রী তীর্থস্থানে আসিতেছে। দুর্ভেদ্য  
 পর্বত পার হইয়া—হুববগাহ নদী উত্তীর্ণ হইয়া—যাত্রী তীর্থে আসিতেছে।  
 ধনী, নির্ধন, রাজা, মহারাজা, সকলেই আসিতেছেন। ধার্মিক, ধর্ম্ম-কথন  
 শুনিতে ও কহিতে আসিতেছেন; পণ্ডিত, শিক্ষা দিতে আসিতেছেন;  
 শিষ্য, শিক্ষা করিতে আসিতেছেন; ভক্ত, ভক্তি প্রকাশ করিতে আসি-  
 তেছে; সংসারাত্মী, সংসার-চিন্তায় জর্জরীভূত হইয়া শান্তিমুখ লাভ  
 করিতে আসিতেছে; ধনী, ধন দিতে আসিতেছেন; ভিক্ষুক, ভিক্ষা করিতে



আসিতেছে। তীর্থস্থানই সমাজের সভা; এখানে সকল জাতি, সকল অবস্থা ও সকল শ্রেণীর লোকের একত্র সমাবেশ হইয়া থাকে। এখানে অর্থদান করিলে সকলেই তাহার ফলভোগী হইতে পারেন। সমাজের প্রতিপালন ও উন্নতির জন্যই এই সকল তীর্থস্থানের প্রতি লোকের এতাদৃশ যত্ন ও ভক্তি। পাপী কোথাও আশ্রয় না পাইলে তীর্থস্থানে আশ্রয় পায়; তাহার কারণ, তীর্থস্থানে সদা ধর্ম্মালোচন দেখিয়া গুনিয়া ও সংসহবাসে থাকিয়া তাহার মন ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইবে। যে, সকল সমাজ হইতে দূরীভূত হইয়াছে, সে এই তীর্থ-সমাজে স্থান পায়। কারণ ইহা একরূপ কারাগার। সকল সমাজ হইতে বিদূরিত হইয়া—সকল গৃহ হইতে নিজান্ত হইয়া—সে এই তীর্থ-গৃহে আশ্রয় পায়। এই আশ্রয় ব্যতিরেকে তাহার আর কোথাও বাইবার স্থান নাই। সে এখানে দেব-প্রসাদ খাইতে পায়; বিতরিত বস্ত্র পরিতে পায়। সাধারণ সমাজই এই তীর্থ-কারাগারের সৃষ্টি করিয়াছেন। রাজা দণ্ডিত ব্যক্তিকে প্রাচীর-বেষ্টিত অট্টালিকা মধ্যে লোহ-শৃঙ্খলে বদ্ধ রাখিয়া খাইতে ও পরিতে দেন। আমাদের আৰ্য্যসমাজরূপ রাজা পাপ-দণ্ডিত ব্যক্তিগণের নিমিত্ত তীর্থ-কারাগার সৃজন করিয়া সেইখানেই তাহাদের অশন ও বসনের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। তজ্জন্য ইংরাজ সম্রাটের মত ব্যক্তিবিশেষকে মাসে মাসে খরচ যোগাইতে হয় না। সাধারণ আৰ্য্যসমাজ সাধারণের অশন বসনের ভার বহন করেন। ইহা কতদূর স্ননিয়ম পাঠক বলুন দেখি! রাজকারাগারে দণ্ডিত ব্যক্তি কোন শিক্ষাই প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু আৰ্য্য-সমাজ-সৃজিত তীর্থ-কারাগারে পাপী চতুর্দিকে ধর্ম্মকথা শুনিতে পায়; ধর্ম্মকার্য্য দেখিতে পায়; সংক্ষিপ্ত পাইতে পারে; সংকার্য্য শিখিতে পারে। ইহাতে ক্রমে তাহার চরিত্রও সংশোধন হইতে পারে। দরিদ্র কোথাও আহাৰ না পাইলে তীর্থস্থানে আহাৰ পায়। এইহেতু একটা প্রবাদ আছে, ‘তীর্থস্থানে কেহই অভুক্ত থাকে না।’ পূর্বেই উক্ত হইয়াছে সাধারণ আৰ্য্যসমাজস্থিত ব্যক্তিগণ তীর্থস্থানে দেবোদ্দেশ্যে যে অর্থ দান করেন তাহার একটা প্রধান উদ্দেশ্য—এবং তীর্থস্থানের একটা প্রধান ধর্ম্ম ও কর্তব্য কর্ম্ম—অনাহারীকে আহাৰ দান। এ উদ্দেশ্য সংসাপ্ত

হইলে কেহই অভুক্ত থাকিবে না। অতএব সাধারণ আৰ্য্যসমাজই যে ঐ সমস্ত তীর্থস্থানের মূল, সাধারণ আৰ্য্যসমাজই যে ঐ সকল তীর্থস্থানের অঙ্গ, সাধারণ আৰ্য্যসমাজই যে ঐ সকল তীর্থস্থানের নেতা, তদ্বিষয়ে আর অণুমাত্র সন্দেহ নাই। ঐ সকল তীর্থস্থানের আয় ও ব্যয় যে সাধারণ আৰ্য্যদিগের দ্বারা এবং আৰ্য্যদিগের জন্তই হইতেছে, তদ্বিষয়েও মতদ্বৈধ দেখা যায় না। অতএব যখন তীর্থস্থান সকলের উন্নতি ও অবনতি, উৎকর্ষ ও অপকর্ষ, উৎপত্তি ও নিবৃত্তি সমস্তই আৰ্য্যদিগের ও আৰ্য্যসমাজের সহিত গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে নিহিত রহিয়াছে, তখন আৰ্য্যগণ এবং আৰ্য্যসমাজই যে তীর্থস্থান সকলের মাহাত্ম্য রক্ষা ও শাসনাশাসনের একমাত্র মূল—একমাত্র অধিনায়ক ও একমাত্র নিয়ন্তা তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। কিন্তু কালমাহাত্ম্য আমাদিগের সামাজিক ক্ষমতা হ্রাস হইয়াছে; ধর্ম প্রবর্তন ও অধর্মশাসন-প্রবৃত্তি নিস্তেজ হইয়াছে এবং ধর্মপথাসীন ব্যক্তিগণের নামের মহিমাও এককালে লোপ পাইয়াছে। দণ্ডী, পাণ্ডা ও মহান্ত ইত্যাদি নাম কেবল শব্দ মাত্রে প্রচলিত আছে; সে সকল শব্দের অর্থ, মহিমা বা কার্য্য সমস্তই বিলুপ্ত হইয়াছে। দণ্ডী, পাণ্ডা, মহান্ত নামধারী মহাত্মারা এক্ষণে জিতেন্দ্রিয়ের পরিবর্তে সম্পূর্ণ ইন্দ্রিয়পরবশ হইয়াছেন! বৈরাগ্যাশ্রম ত্যাগ করিয়া সংসারশ্রম গ্রহণ করিয়াছেন!! সংসারচিন্তায় মগ্ন হইয়া দেবকার্য্য একেবারে বিস্মৃত হইয়াছেন!!! কেহ বা বিবাহ করিয়া—গৃহস্থ হইয়া—পত্নীপ্রেমে আবদ্ধ হইয়া পরম-প্রেমে জলাঞ্জলি দিয়াছেন!!!! সমাজ-শাসন অভাবে তাঁহাদের প্রকৃতি এতই বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে যে, লেখনী সে ছুরপনয় কলঙ্কভার লিখিতে সম্পূর্ণ অশক্ত। সমাজ-শাসন অভাবে তাঁহাদের যথেষ্টাচার ক্রমশঃ প্রশ্রয় প্রাপ্ত হওয়াতে আৰ্য্যসমাজের—আৰ্য্যধর্মের—আৰ্য্যজাতির পূর্ব গৌরব-রবি অন্তমিত হইয়া এক্ষণে অবনতি-সাগরে নিমগ্ন হইবার উপক্রম হইয়াছে। দণ্ডী, পাণ্ডা ও মহান্ত উপাধিধারী মহাত্মগণ এক্ষণে ছুরাশ্বরূপে পরিণত হইয়াছেন।

কোন কোন তীর্থস্থানে ঐ সকল ইন্দ্রিয়পরবশ, পাষণ্ড, পামর, পাণ্ডা মহান্তগণ কর্তৃক সময়ে সময়ে এতদূর ভয়ানক, কদর্য্য, জঘন্য, ঘৃণিত, বিশ্বাসঘাতকতার কার্য্য সম্পন্ন হইয়া থাকে যে, তাহার নামমাত্র শুনিলে

অতি নিদ্রয় পাষণড়দয়কেও নিদারুণ ব্যথিত হইতে হয়। তৎসমুদায়ের বিস্তারিত বিবরণ এস্থলে নিম্নস্বোজন। এক সময়ে তীর্থস্থানের পবিত্রতা, মহাস্ত পাণ্ডাদিগের সাধুতাব এতই উৎকর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিল যে, অসুখ্যম্পশ্চ-  
রূপা কুলকামিনীগণ পর্য্যস্ত নিঃশঙ্কচিত্তে তথায় ধর্মসামনে যাইতে বিধা করিতেন না। সেই প্রথা যদিচ এখনও প্রচলিত আছে, কিন্তু কালের, কার্ণোর ও সাধুতাবের এতই পরিবর্তন হইয়াছে যে, ভদ্রপরিবারদিগের পক্ষে এক্ষণে তীর্থবাত্রা একেবারে নিষিদ্ধ হওয়াই উচিত হইয়াছে। কারণ সেই পবিত্র তীর্থস্থানে আজ কাল দুরৃত্ত মহাস্তগণ কর্তৃক সতীর সতীষ বিনষ্ট হইয়া থাকে !!! উঃ! কি ভয়ানক অত্যাচার! কি মহাপাপ!! গুণিলে শরীর রোমাঞ্চিত হয়; কর্ণে অঙ্গুলি দিতে হয় !!!

আমাদিগের সমাজের উচ্চপদবীষ ব্যক্তিরা অনেকে চিরপ্রচলিত প্রথা-  
নুসারে তীর্থ পর্য্যটনে গিয়া অনেক স্থলে বহু পরিমাণে অর্থ ব্যয় এবং স্বর্ণ রত্নাদির আভরণ দেব দেবীর উদ্দেশে অর্পণ করিয়া থাকেন। কিন্তু তাঁহারা অনেকেই জানেন না যে, কি উদ্দেশে তাঁহারা ঐ সকল কার্য্য করিয়া থাকেন, এবং কিরূপেই বা সেই সমুদায় অর্থ বা রত্ন দেব-মন্দির ও দেব-অঙ্ক হইতে পরিণামে কার্য্যাদ্যক্ষ মহাপুরুষদিগের গৃহ-সাহগ্রী মধ্যে পরিণত হয়! এক্ষণে তীর্থস্থানে শাস্ত্রসম্মত পূজা অর্চনা প্রায়ই হয় না। কেবল পাণ্ডা-  
মহাশয়দিগের উপদেশমতেই তীর্থাদির পুণ্যকর্ম্ম সমাধা হইয়া থাকে। আমরা আদৌ দেখি না, আমাদিগের কার্য্য শাস্ত্রসম্মত বা উদ্দেশ্যমত সম্পন্ন হইল কি না। কাজেই তীর্থাদিতে অর্থ ব্যয় “না হোমের না যজ্ঞের” হইয়া থাকে। বার ভূতেরই উদর পূরণ হয় মাত্র! এদিকে তীর্থস্থানের সেবায়েত বাবুগণ লোভপরবশ হইয়া এতদূর অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছেন যে, যাত্রী আসিলে তাঁহারা ঘেন ‘পাকা কলা’ পান। যাত্রিগণ সুবিধামত স্থান বা আস্থান পাইল কি না তাহা কেহই দেখেন না। কেবল তাহাদিগের নিকট হইতে কি রূপে ফাকি দিয়া অর্থ বাহির করিয়া লইবেন, এই চিন্তাতেই ব্যতিব্যস্ত! যাত্রী ঠকাইয়া পরসে লওয়াই এখনকার তীর্থস্বামীদিগের এক প্রধান ব্যবসায় হই-  
য়াছে!! কি ধনী, কি নির্ধন, প্রচুর অর্থ ব্যয় না করিলে কাহারই দেব দেবীর নিকট যৈঁসিবার যো নাই! যাত্রীদিগের অর্থ ব্যয়টা ‘কর্তব্য’ (Compulsory)

করিয়া তুলিয়াছেন। ইহা যে কতদূর অত্যাচার ও অত্যাচারমূলক তাহা সমাজস্থ বিজ্ঞ মাত্রেই অলুভব করিতে পারিবেন। ধর্মের স্থানে—ধর্ম উপার্জনের স্থানে অর্থব্যয় মনুষ্যের সাধাধীন অথবা “শ্রদ্ধেয় দেয়ং” থাকাই উচিত। বলপূর্বক বা বাধ্য করিয়া আদায় নিতান্ত অত্যাচার। যত দিন তীর্থধারীদিগের ক্ষমতা অক্ষুণ্ণ থাকিবে, তত দিন উল্লিখিত বিবিধ অত্যাচার কখনই প্রতিহত হইবে না; বরং দিন দিন বৃদ্ধিই প্রাপ্ত হইবে।

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, তীর্থাদির কার্যের, আয় ব্যয়ের এবং তীর্থধারী মহাস্তদিগের উপর সমাজের হস্তক্ষেপ করা উচিত নহে। তীর্থসমূহ সমাজ হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন থাকাই উচিত। কিন্তু আমরা পূর্বে সপ্রমাণ করিয়াছি, তীর্থস্থান সকল আর্ধ্যদিগেরই জন্ত আর্ধ্যদিগেরই অর্থে প্রতিপালিত হইতেছে, এবং উহা আর্ধ্যদিগেরই জাতীয় সম্পত্তি। আর্ধ্য সমাজই ঐ সকল স্থানের রীতি, নীতি, ধর্ম ইত্যাদি রক্ষার একমাত্র নেতা। অতএব তীর্থস্থানের অত্যাচার নিবারণ আর্ধ্যসমাজেরই কর্তব্য। এই হেতু প্রস্তাবিত আর্ধ্য মহাসভার হস্তে তীর্থসমূহের ভার অর্পিত হওয়া, তীর্থসমূহ উক্ত সমাজেরই একটি অংশরূপে পরিগণিত হওয়া এবং সমাজ কর্তৃকই ঐ সকল স্থানের আয় বিবিধ সংকার্যে ব্যয়িত হওয়া একান্ত বাঞ্ছনীয় ও সুযুক্তিসঙ্গত সন্দেহ নাই। নতুবা এক জন সাধু উদ্দেশ্যে অর্থ দান করিবে, অপর জন তাহা নিজ ভোগবিলাসিতায় ব্যবহার করিবে—এক জন দেব-অঙ্গের নিমিত্ত রত্নাভরণ দান করিবে, অপর জন তাহা নিজ প্রণয়িনীর অঙ্গে শোভমান করিবে, অথচ সমাজ সে বিষয়ে দৃষ্টি করিবেন না, তৎপ্রসঙ্গে কোন উচ্চবাচ্য করিবেন না, ইহা কোন্ শাস্ত্র ও কোন্ যুক্তিমূলক, তাহা দেখিতে পাই না। অশাস্ত্রীয়, অযৌক্তিক হইলেও সাধারণ-বুদ্ধি ইহাই বলিয়া দিতেছে যে, তীর্থস্থান সমূহ আর্ধ্যজাতিরই সামাজিক ও সাধারণ সম্পত্তি; মহাস্ত, দণ্ডী বা পাণ্ডাদিগের নিজস্ব নহে; সমাজই তীর্থস্থানের পরিপোষণ করিতেছেন; উহার রক্ষণাবেক্ষণ ও কার্য্যাকার্য্য দর্শন সমাজেরই কর্তব্য; সমাজই তত্ত্বস্থানের শাসনকর্তা এবং সমাজই তাহাদের অধিপতি।

ব্রাহ্মণদিগের উপর সাধারণ সমাজের কর্তৃত্বের বিধি না থাকাতে যেমন ব্রাহ্মণগণ স্বৈচ্ছাপরতন্ত্র হইয়া নিজেও উৎসন্ন যাইতেছেন ও সমাজকেও

উৎসব করিতেছেন, তজ্জন তীর্থাদি সাধারণ দেবালয়ের সেবায় ও কার্যাব্যাহার দণ্ডী, পাণ্ডা, মহাস্তমিগের উপর সাধারণ সমাজের কর্তৃত্বের অভাব হেতু তাঁহারাও উৎসব বাইতেছেন এবং বিপুল আৰ্য্যসমাজকে ধ্বংসনোন্মত্তি অপবিত্র ও বিশৃঙ্খল করিয়া তুলিতেছেন। এই সকল ধৰ্ম্ম, প্রত্যেক ব্যক্তির ভগ্নতা, খলতা ও বিবিধ অত্যাচার বশতই তীর্থাদির মাহাত্ম্য বিলুপ্ত হইতেছে; আৰ্য্যজাতির পবিত্রতা বিনষ্ট হইতেছে; সমাজ বিভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইতেছে এবং আৰ্য্য ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম একেবারে জগতের অশ্রদ্ধের হইয়া পড়িতেছে। এই অত্যাচার-স্রোত এইরূপে প্রবাহিত হইতে থাকিলে ঐ সমস্ত তীর্থাদি বিলুপ্ত হইবে; ব্রাহ্মণ জাতির ও ব্রাহ্মণত্বের ধ্বংস হইবে; দণ্ডী, মহাস্তমিগের নামের মহিমা জগৎ হইতে অন্তর্হিত হইবে; এবং ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম পূজা আরাধনা সমস্তই অতীত ঘটনায় পর্য্যবসিত হইবে। তৎসহ সাধারণ সমাজও বিষম বিপ্লবে বিপর্য্যস্ত হইবে।

এতদ্ভিন্ন আয়ের অপরাপর বহুল প্রকার উপায় আছে, যাহা কার্য্যকাল ব্যতিরেকে প্রদর্শিত হইতে পারে না। যথা;— শিল্প, কৃষি, বাণিজ্য, পঞ্জিকা, ঠিকুজী, কোষ্টী, মেলা, উৎসব এবং সমাজভুক্ত লোক সমূহের বিবাহাদি সংস্কার কার্য্য উপলক্ষে দান ইত্যাদি।

উপরিউক্ত মতে এককালীন, মাসিক ও বাৎসরিক দান ইত্যাদি সংগৃহীত হইতে থাকিলে, ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য-মহাসভার নামে নানা প্রকার জমিদারী ইত্যাদি বিষয় বিভব ক্রয় করা আশ্চর্য্যের বিষয় হইবে না। ব্যবসায় বাণিজ্য ও অন্যান্য প্রকারে মূলধন বিনিয়োগ দ্বারা তত্ত্বাবহের আয় হইতে সমাজ সম্বন্ধীয় এবং সমাজভুক্ত লোক সমূহের মঙ্গলার্থ যাহা কিছু আবশ্যক ব্যয় সকলই নির্বাহ হইতে পারিবে; এবং সমস্ত বিষয় সুচারুরূপে নির্বাহের জন্য যথাযোগ্য নিয়মাবলী প্রস্তুত ও প্রকাশিত হইয়া আবশ্যক 'সেৱেস্তা' বা কার্য্যায়ত্ত নিৰ্ম্মাণ ও কৰ্ম্মচারী নিযুক্ত হইবে।

য়াও বিচিত্র হইবে না । আর তৎসূত্রে দেশস্থ অনেক নিক্রপায় ও নিঃসহায় ব্যক্তির জীবিকা-নির্বাহের চিন্তা দূরীভূত হইবারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা । আপনাদিগেরই দেশের সাহায্য একত্রিত করিয়া আপনারা প্রতিপালিত হওয়া অপেক্ষা সুখের বিষয় আর কি হইতে পারে ?

এতদৃশী মহতী কীর্তি সংস্থাপন জন্য আৰ্য্যজাতির মূল-সমাজের অধিবেশন-স্থান কোথায়, কোন প্রদেশে বা কোন নগরে সৰ্ব্ববাদিসম্মত হইবে, তাহার মীমাংসা পরে হইতে পারিবে । কলিকাতা ভারতের রাজধানী বলিয়া যদি উহার নিকটবর্তী কোন স্থানে উক্ত মহানভা সংস্থাপন জন্য সকলে একমত্য অবলম্বন করেন, তাহা বোধ হয়, কোন ক্ষতি বা আপত্তির জন্য হইবে না ; অথবা ভারতবর্ষীয় অধিকাংশ মহারাজাধিরাজগণ উত্তর-পশ্চিম প্রদেশীয় বলিয়া যদি ঐ অঞ্চলের কোন নগর (যথা কাশীধাম) সেই 'ভারতীয় আৰ্য্য-মহা-সভা' সংস্থাপনের জন্য মনোনীত হয়, তাহাতেও বিশেষ আপত্তি বা হানি নাই । শাখা-সমাজ স্থাপন সম্বন্ধেও তদ্রূপ ; শাখা-সমাজগুলি আদি-সমাজের হস্ত পদ সদৃশ বিশেষ বিশেষ অংশ বা অঙ্গবৎ প্রতীত হইবে । কেন না, আদি-সমাজের নিয়মাবলী ও কর্তৃত্বে যেমন শাখা-সমাজ সকল পরিচালিত হইবে তদ্রূপ আবার শাখা-সমাজ সমূহের নানা প্রকার সাহায্য দ্বারা আদি-সমাজ সংরক্ষিত হইবে সন্দেহ নাই । শাখা-সমাজ সংস্থাপন ব্যতীত সমগ্র ভারতের সূচারুরূপে ইষ্টসাধন সম্ভব নহে । যদি কখন প্রোক্ত মহা-সভা সংস্থাপিত হইয়া ভারতের ক্ষীণদেহ পৃষ্ঠ করিতে সক্ষম হয়, তাহা হইলে ঐ সভা সম্বন্ধীয় বাহা কিছু নিয়মাবলী বা কার্য্যের প্রণালী আবশ্যিক, সকলই আপনা হইতেই সংগৃহীত ও প্রণীত হইয়া শাখা-সমাজ সহযোগে ভারতের সৰ্ব্বত্র

প্রচারিত হইবে সন্দেহ নাই। তত্তাবতের রচনা দ্বারা এক্ষণে  
প্রস্তাব পরিবর্দ্ধন অনাবশ্যক।

“সজ্জন সমাজ প্রতি করি নিবেদন,  
উৎসাহ-বারিধি-বারি করিলে সেচন,  
আশুতর আশালতা উপচিহ্ন হবে,  
ফলবতী হইবার বিলম্ব কি রবে?”  
অতএব বলি শুন, আৰ্য্য ভ্রাতৃগণ!  
তাজি মোহ-নিদ্রা সবে, হুয়ে সচেতন,  
সাধিতে স্বদেশ-হিত কর প্রাণপণ;  
‘মন্দের সাধন কিম্বা শরীর পতন।’  
সাধিলে অবশ্য সিদ্ধ হবে তব পণ,  
(কিস্ত)

‘শুভশ্রু শীত্ৰম্’ যেন থাকে হে স্মরণ!



## উপসংহার।

—00—

“প্রারভ্যাতে ন খলু বিশ্বভয়েন নীটে:  
প্রারভ্য বিশ্ববিহতা বিরমন্তি মধ্যা:।  
বিশ্বে: পুনপুনরপি প্রতিহন্যমানা:  
প্রারদ্ধমুত্তমগুণা ন পুনস্ত্যজন্তি।”

অস্বদেশে বৈজ্ঞানিক, রাজনৈতিক, ধর্মনৈতিক প্রভৃতি অনেক প্রকার সংস্করণের সূত্রপাত হইতেছে সত্য, কিন্তু সমাজ-সংস্করণ অভাবে কিছুই সুফলপ্রদ হইবার নহে। শারীরিক বল, মানসিক বীর্য, জাতীয় একতা, স্বজাতি-প্রেম, সাধারণ বিভব প্রভৃতি সমুদায়েরই বীজ সমাজ-গর্ভে নিহিত। অতএব সমাজ-সংস্করণ ব্যতিরেকে কোন কালে যে আমাদের দেশের পুনরুদ্ভব হইবে, এরূপ কখনই বিবেচিত হয় না। এক্ষণে আমাদের যথোচিত চেষ্টা ও বদ্ধ সহকারে প্রস্তাবিত মতে আর্থসমাজের সংস্করণ-ব্রতে ত্রতী হওয়া সর্বতোভাবে কর্তব্য। তাহাতে আমাদের দেশের ও জাতীয় অবস্থার বিবিধ প্রকারে উন্নতি হইবে সন্দেহ নাই। এবং যদি দেশীয় সমস্ত অধ্যবসায়শালী ভদ্র-মহোদয়গণ কর্তৃক প্রস্তাবিত প্রণালীমতে সমাজ সংস্থাপনের কোন-রূপ সঙ্কুপায় অনুষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বলা যাইতে পারে যে, তদ্বারা প্রচুর পরিমাণে ধনাগম হইয়া প্রস্তাবিত কার্যাবলী



অতি সুপ্রণালী সহযোগে নির্বাহ এবং বাণিজ্যাদি কার্য্য দেশ, বিদেশ ব্যাপিয়া প্রচলন হওয়া নিতান্ত আশ্চর্য্যের বিষয় হইবে না ; এবং তৎসহ ভারতের জীর্ণদেহে বলসঞ্চার হওয়ার পক্ষেও কোন-রূপ ভাবিব্যাহার বিষয় থাকিবে না । বরং তদ্বারা ইংলণ্ডের “পার্লিয়ামেন্ট” মহাসভা অপেক্ষা মহতী কীর্ত্তি সংসাধিত হইবে । ঐ পার্লিয়ামেন্ট সভা কেবল সামাজিক ও রাজনৈতিক কার্য্য সম্পাদনে নিয়ত নিরত আছেন, কিন্তু আমাদের ‘ভারতীয় আৰ্য্যমহাসভা’ একবার সংস্থাপিত হইলে, ভারতবাসীদিগের সনাতন-ধর্ম্ম-পথের কণ্টক দূরীভূত ও সর্বনৈতিক এবং সর্বলৌকিক হিত সাধিত হইয়া কতই যে মহোপকার সম্পাদিত হইতে থাকিবে তাহার ইয়ত্তা করা যায় না । আহা ! যেক্রপ একটি বীজ হইতে অঙ্কুর ও সেই অঙ্কুর হইতে পরিণামে বহুজন-মনোরঞ্জন বিস্তৃত শাখা-প্রশাখা-বিশিষ্ট অতি সুবিশাল বৃক্ষের উৎপত্তি হয়, তক্রপ যদি ভারতের কোন স্থানে অধ্যবসায়রূঢ় ব্যক্তিগণ কর্তৃক অতি ক্ষুদ্র আকারেও উক্ত মহতী সভার সূত্রপাত হয়, তাহা হইলে অনায়াসে আশা করা যাইতে পারে যে, কালসহকারে উক্ত সভা ভাবী “ভারত পার্লিয়ামেন্ট” মহা-সভায় পরিণত হইয়া দেশের ভূমিসী জীৱন্ধি করিতে সক্ষম হইবে । অহো ! তাদৃশ সভা প্রতিষ্ঠাপিত হইলে, যে যে মহৎ কার্য্য সংসাধিত হইবে, তত্তাবতের কল্পনা যখন মনোমন্দিরে উদয় হইতে থাকে, তখন কি এক মনোহর অনির্ব্বচনীয় আনন্দ হৃদয়কে আশ্রয় করে । একরূপ সমাজ-ঐচ্ছির দ্বারা ভারতবাসী কি রাজা, কি মহারাজা, কি ভদ্র, কি ইতর, কি বিদ্বান, কি মুর্থ, কি ধনী, কি নির্ধন, সমস্ত লোককেই যে এক সৌহার্দ্য-সূত্রে বদ্ধ থাকিতে হইবে, তাহাতে আর অণুমান সন্দেহ নাই । এক্ষণে ভারতবর্ষীয় মহারাজা, রাজা, জমিদার,

ধনাঢ্য, ধর্ম্মান্না, সাধু, বিদ্বান, বিষয়ী ও দেশহিতৈষী মাত্রেই নিকট করষোড়ে ও বিনয় সহকারে নিবেদন দে, তাঁহারা ভারতের ও নিজের নিজের গৌরব রক্ষিত এবং ভারত-সৌভাগ্য-লক্ষ্মীকে প্রদত্ত করিবার নিমিত্ত ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল কামনায় আর্থ্য-সমাজের ও সনাতন ধর্ম্মের পুনরুদ্ধাপনার্থে যাহার যাহা কিছু ক্ষমতা আছে, ইহাতে নিয়োজিত করুন। অর্থ, সামর্থ্য, বিদ্যা, বুদ্ধি, পরাক্রম, উপদেশ অথবা সদ্‌গুণ প্রদর্শন পূর্বক সাধারণকে উত্তেজনা দ্বারা, যিনি যে কোন উপায়ে হউক, প্রভাবিত সমাজ-সংস্কারের এবং সনাতন ধর্ম্মের বহুল প্রচারের সহায়তা করুন। তাহা হইলে ক্রমশঃ ভাঁহাদিগের, ভাঁহাদিগের দেশের এবং সমস্ত আর্থ্যজাতির চিন্তাৎকর্ষ-সম্পাদন হইয়া গাঁহস্থ্য, সামাজিক, রাজনৈতিক, শারীরিক, আধ্যাত্মিক, ইহলৌকিক ও পারলৌকিক কুশল ও সুখ সম্বন্ধে নিশ্চয়ই হইবে। এবং পুনঃ পুনঃ বিশ্ব বাধাদিতে প্রতিহত হইলেও সমাজের স্থায়িত্ব পক্ষে ভাবনার বিষয় থাকিবে না।

এক সময়ে ঐশ্বর্য্যশালী থাকিয়া গাড়ী, ঘোড়া চড়িয়াছি বলিয়া—সুন্দর অটালিকায় বাস করিয়াছি বলিয়া—সুখসেব্য দ্রব্য আহার ও দুষ্ক্লেণনিভ-শয্যায় শয়ন করিয়াছি বলিয়া—যে, দরিদ্র অবস্থাতেও সেই সমস্ত উচ্চ-চাল ব্যতীত জীবিকা নির্বাহ হইতে পারিবে না, বা এক সময়ে যোত্রহীনতা বশতঃ পর্ণবুট্টের পত্র-শয্যায় শয়ন করিয়াছি বলিয়া—জীর্ণ কোপীন পরিধান করিয়াছি বলিয়া—বস্ত্র ফলে জীবন ধারণ করিয়াছি বলিয়া—যে, সম্ভুল অবস্থাতেও সেই দরিদ্র-চালেই চলিতে হইবে, তাহার কোন অর্থ নাই। অবস্থাভেদে সকল বিষয়েরই পরিবর্তন আছে। মত, ত্রেতা, দ্বাপর প্রভৃতি যুগ সকলও নৈসর্গিক অবস্থা পরিবর্তনের পরিচয়-

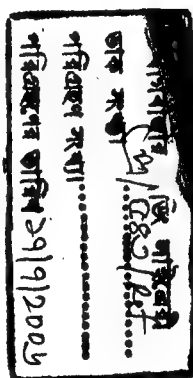
স্থল মাত্র। এবং সেই সকল বিভিন্ন যুগে নৈসর্গিক অবস্থার পরি-  
বর্তনের সঙ্গে সঙ্গে সামাজিক ও সাংসারিক অবস্থারও অনেক  
পরিবর্তন ঘটিয়াছিল। অতএব সত্য ত্রেতাদি যুগ-প্রচলিত সামা-  
জিক নিয়ম বা প্রথাদি কলিযুগেও যে অবিকৃত অবস্থায় সমভাবে  
প্রচলিত থাকিবে, তাহা যুক্তিপথের বহির্ভূত—নৈসর্গিক প্রমাণেও  
অসঙ্গত। নৈসর্গিক কারণ-পরম্পরা বলিয়া দিতেছে যে, কোন  
কোন অংশে তাহার পরিবর্তন অবশ্যস্বাভাবী; এবং তাহা না হইলে  
সমাজের প্রকৃত সংস্কার কখনই হইবে না। এই হেতু বলিতেছি  
যে, দেশ, কাল, পাত্র অনুসারে বর্তমান বিশৃঙ্খলাবদ্ধ আর্য্যসমা-  
জের সামাজিক নিয়মাদির আবশ্যকমত হ্রাস রুদ্ধি ও সামঞ্জস্য  
দ্বারা সমাজের প্রকৃত সংস্কার বিধান করিতে সকলে প্রাণপণে  
প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হউন।

কলিকাতা বা অপরাপর দেশস্থ ভদ্র সম্প্রদায় মধ্যে যে কয়ে-  
কটি জাতীয় সভার সূত্রপাত দেখা যাইতেছে, তাহাদিগের সক-  
লেরই উদ্দেশ্য অতি শুভকর সন্দেহ নাই। কিন্তু আক্ষেপের বিষয়  
এই যে, উক্ত সভাসমূহের সভ্যগণ এক দেশীয়, এক জাতীয় ও এক  
ধর্ম্মাবলম্বী হইলেও, তাঁহারা ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ভুক্ত, স্ব স্ব প্রধান  
এবং সমাজের এক এক অঙ্গ মাত্র অবলম্বন করিয়া কার্য্যক্ষেত্রে  
অবতীর্ণ হইয়াছেন। সমগ্র সমাজের প্রতি কাহারও দৃষ্টি নিক্ষেপ  
হয় নাই। সেই সমুদায় স্বদেশানুরাগী মহোদয়গণ যদি কিঞ্চিৎ  
চেষ্টা ও যত্ন সহকারে সকলে একস্থানে সমবেত হইয়া এক মত অব-  
লম্বন করিয়া উদ্দেশ্য বিষয় সংসাধনে বিশেষ সমুদ্যোগী হইয়েন, এবং  
সমাজস্থ সভ্যগণ প্রত্যেকেই যদি সত্যবাদী, ন্যায়পরায়ণ, দেশ-  
হিতৈষী ও পক্ষপাতশূন্য হইয়েন, তাহা হইলে, এই প্রস্তাবানুযায়ী  
কার্য্য সম্পাদিত হওয়া যে নিতান্ত দুষ্কর বা আশ্চর্য্যের বিষয় হইবে,

এরূপ কখনই বিবেচিত হয় না। দেশের উন্নতি সাধনে তাঁহাদিগের  
 যেরূপ উৎসাহ ও যত্ন, তাহাতে তাঁহাদিগেরই সাহায্য যে এতাদৃশ  
 গুরুতর ব্যাপারে সৰ্ব্বাপেক্ষা গরীয়ান, তাহা বলা বাহুল্য। আরও  
 একটা আক্ষেপের বিষয় এই যে, উপরিউক্ত জাতীয় সভাগুলিকে  
 কোনরূপে স্থায়ী হইতে দেখা যায় না। এ পর্য্যন্ত কত স্থানে  
 কত সভার অধিবেশন হইল ও হইতেছে, কিন্তু কতগুলি স্থায়ী  
 আছে? কলিকাতা মহানগরীস্থ ‘মনাতন-ধৰ্ম্ম-রক্ষিণী সভা’ বাহাতে  
 দেশস্থ অনেক মহামহোপাধ্যায় ভদ্রসন্তান বিশেষ পৃষ্ঠপূরক ছিলেন,  
 তাহাই বিলুপ্ত হইয়া গেল! এতাদৃশ আরও দুই একটি সভা একে-  
 বারেই নমূলোৎপাটিত হইয়া সভাস্থ সভ্যদিগকে কলঙ্কিত করিয়া  
 রাখিয়াছে। কি কারণে আমাদের দেশের সভাগুলির এরূপ  
 ছুরবস্থা, তাহা ~~কলিবার~~ অবিদিত নাই। গঠন প্রণালীর দোষ,  
 উপযুক্ত অধ্যবসায় ও আন্তরিক যত্নের অভাবই যে উহার প্রধান  
 কারণ তাহা বলা বাহুল্য। উপস্থিত জাতীয়-সভা সমূহের মধ্যে  
 কলিকাতাস্থ ‘ভারতসভা’ ও কাশীস্থ ‘ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যধৰ্ম্ম-প্রচা-  
 রিণী সভা’ প্রভৃতি কয়েকটির যেরূপ দেশহিতৈষী ও জাতীয়-  
 চরিত্র রক্ষা বিষয়ে যত্ন ও আয়াস দেখিতে পাওয়া যায়, বোধ হয়,  
 কালসহকারে ইহঁরাও ‘ভারত-মহাসভার’ এক এক বিশেষ  
 অঙ্গরূপে পরিণত হইয়া, ভারতীয় আৰ্য্যসমাজের সংস্কার কার্যের  
 সাহায্য ও দিন দিন আৰ্য্যজাতির পূৰ্ব্বগৌরব সৰ্ব্বত্র বিজৃত করিতে  
 সক্ষম হইবেন। আদৌ, যেমন পূৰ্বে কথিত হইয়াছে, বীজ হইতে  
 কালক্রমে বৃহৎ বৃক্ষের উৎপত্তি হয় ও সেই বৃক্ষ ফলভরে অবনত  
 হইয়া ছায়া ও ফলদান পূৰ্ব্বক বহুলোকের তৃপ্তি সাধন করিতে  
 পারে, তদ্রূপ কালসহকারে প্রস্তুত সমাজ সম্বন্ধেও সকলই  
 ফলিবার সম্ভব। অতএব হে বঙ্গবাসী, পশ্চিমাঞ্চলবাসী ও

লাক্ষিণাত্য প্রবাসী কীৰ্ত্তিকলাপ-সংস্থাপনকম মহামহিম মহা-  
রাজাধিরাজ রাষ্ট্রী সম্পন্ন দেশহিতৈষী মহোদয়গণ। আপনারা  
সকলেই 'ভারত-মহাসভা' সম্বন্ধীয় এই প্রস্তাবটীর প্রতি কৃপাদৃষ্টি  
বিতরণ পূর্বক ইহাকে কার্যে পরিণত করিবার উপায় নির্ধারণ  
করিয়া, আপনাপন দেশের ভূয়সী জীৱদ্ধি সাধন করিতে স্বেচ্ছচিত্তে  
কৃতসঙ্কল্প হউন।

সমাজ সমীপে মম পুনঃ নিবেদন,  
সাধিতে স্বদেশ-হিত না কর হেলন।  
একমাত্র মূলমন্ত্র একতার বলে,  
অসাধ্য সাধন হয় এ মহীমণ্ডলে।  
অতএব বলি শুন আধ্যাত্মগণ,  
বুথায় ক'রনা কাল কথায় ক্ষেপণ।  
হ'য়ে জগতে স্থগিত, কুল মানে হত,  
দাসত্ব যাতনা বল সবে আর কত ?  
হও বন্ধ পরিকর, ত্যজ অভিমান,  
স্বজাতি স্বদেশ প্রতি দেখাও সম্মান  
যা-কিছু বলিষু, হৃদে করিয়া ধারণ,  
করহ মনের মত সমাজ গঠন ;  
অগোরব-ববনিকা করে উত্তোলন,  
আর্য্যের গোরব কর সর্বত্র ঘোষণ।



"The surest way not to fail is to determine to succeed."

Sheridan.

বাংলাদেশ জাতীয় লাইব্রেরী  
১৯৮২/৮৩  
সচিব  
১৯৮২/৮৩













